



Univerzitet Crne Gore  
Cetinjska br. 2

Broj : 397  
Godina : 2017.  
Podgorica, 23. mart 2017.

Broj primjeraka : 100

### REFERAT

Za izbor naučno zvanje *naučni saradnik* za oblast *Kasnoantička i srednjovjekovna umjetnost na tlu Crne Gore* na Univerzitetu Crne Gore, Istoriski institut.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Dan" od 14.11.2016. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR TATJANA KOPRIVICA**.

### BIOGRAFIJA

Tatjana Koprivica je rođena 4. novembra 1974. godine u Nikšiću, gdje je završila osnovnu školu i Gimnaziju. Istoriju umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu je upisala 1993. i završila 1999. godine odbranivši diplomski rad *Crkva svetog Pavla u Kotoru*. Na istom fakultetu je upisala postdiplomske studije na smjeru *Opšta istorija umjetnosti srednjeg vijeka zapadne Evrope* i 2007. godine odbranila magistarski rad *Opatija Bogorodica Ratačka*. U aprilu 2016. godine, na Filozofskom fakultetu u Beogradu, odbranila je doktorsku disertaciju *Arhitektura kasnoantičke Duklje. Mogućnost rekonstrukcije*, pod mentorstvom prof. dr Ivana Stevovića.

Od novembra 1999. godine do marta 2001. godine radila je kao profesor istorije umjetnosti u gimnaziji "Stojan Cerović" u Nikšiću. Od aprila 2001. godine je zaposlena u Istorijskom institutu Univerziteta Crne Gore u Podgorici kao istraživač-saradnik a od novembra 2007. godine kao viši istraživač. U periodu 2009-2015. godine bila je rukovodilac Odjeljenja za međunarodnu saradnju Istorijskog instituta Univerziteta Crne Gore.

U periodu 2012-2015. godine bila je asistent na predmetima *Umjetnost kasne antike i ranog hrišćanstva na tlu Crne Gore* i *Kulturna istorija Crne Gore u XIX i XX vijeku* na postdiplomskim magistarskim studijama Istorija/istorija kulture i istorijska antropologija u Istorijskom institutu UCG.

Oblasti njenog istraživanja su kasnoantička i srednjovjekovna umjetnost u Crnoj Gori i crnogorska kulturna baština.

U okviru programa Basileus, u periodu septembar-oktobar 2011. godine, boravila je na usavršavanju na *Facoltà di Lettera e Filosofia. Sapienza-Università di Roma*. U periodu od maja do novembra 2014. godine, kao stipendista Ministarstva inostranih poslova Italije, u okviru programa *Scienze per la diplomazia*, boravila je na usavršavanju u *Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA)-Consiglio Nazionale delle Ricerche* u Rimu.

### PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>1.2 Radovi objavljeni u časopisima</b>		
<b>1.2.1 Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama</b>		
1. Koprivica T. (2014), Journal Entries and Photographic Documentation of J. A. R. Munro Related to the Archaeological Exploration of Doclea (Montenegro) in 1893, <i>Zograf</i> (37/2013), pp. 5-19, ISSN: 0350-1361.	7	7
<b>1.2.2 Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju</b>		
2. Koprivica T. (2010), Nikola I Petrović Njegoš i		

istraživanje Duklje, <i>Istorijski zapisi</i> (4/2010), 215-223, ISSN 0021-2652.	4	4
3. Koprivica T. (2009), Les circonstances culturelles dans les Bouches de Kotor pendant la période des Provinces Illyriennes [Kulturne prilike u Boki Kotorskoj u vrijeme Ilirskih provincija], <i>Istorijski zapisi</i> (3-4/2009), 173-179 [181-187], ISSN 0021-2652.	4	4
4. Koprivica T. (2004), Freska sa likom sv. Hristifora u Starom Baru, <i>Istorijski zapisi</i> (1-2/2004), 145-155, ISSN 0021-2652.	4	4
5. Koprivica T. (2001), Crkva Svetog Pavla u Kotoru, <i>Istorijski zapisi</i> (1-2/2001), 77-98, ISSN 0021-2652.	4	4
<b>1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima</b>		
6. Burzanović S., Koprivica T. (2011), Antičko rimsko nasljeđe u Crnoj Gori i italijanska spoljna politika, <i>Matica</i> , (48), 219-230, ISSN 1450-9059.	1,5	1,5
7. Koprivica T. (2005), „Organizovana“ umjetnost, <i>Matica</i> , (24), 143-184, ISSN 1450-9059.	1,5	1,5
<b>1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima</b>		
<b>1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi, seminari</b>		
8. Koprivica T. (2015), The Abbey of the Virgin of Ratac-A Significant Cult Center at the Eastern Coast of the Adriatic. in: <i>Beyond Adriatic Sea. A Plurality of Identities and Floating Borders in Visual Culture. Collection of Papers</i> , ed. S. Brajović. Novi Sad 2015, pp. 53-77, ISBN 978-86-6391-025-6.	2	2
9. Koprivica T. (2014), Montenegro through the Lens of the Marubi Atelier. in: <i>Empires and Nations from the 18<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> century</i> , Volume 1, eds. A. Biagini, G. Motta, Cambridge, pp. 242-248, ISBN-10: 1443859133, ISBN-13: 978-1443859134.	2	2
10. Koprivica T. (2012), Русские авторы путевых заметок и исследователи о Дукле (Диоклетии), Международная научная конференция <i>Россия и Балканы в течение последних 300 лет</i> , Бар, 17. и 18. октября 2011 года, Подгорица-Москва 2012, pp. 515-526, ISBN 978-86-86-7015-063-8.	2	2
11. Koprivica T. (2011), Montenegro and International Exhibitions in the second half of 19th and Early 20th Century, in: <i>130 Years of Established Diplomatic Relations Between Montenegro and Great Powers After it Gained Independence in 1878, Paper Collection</i> , Podgorica 2011, pp. 245-269, ISBN 978-86-7015-060-7.	2	2
12. Koprivica T. (2011), Sacral Topography of Late Antique and Early Christian Doclea (Montenegro), in: <i>Actual Problems of Theory and History of Art, I, Collection of Articles</i> , December 1-5, St. Petersburg 2011, eds. S. Maltseva, E. Stanyukovich-Denisova, pp. 25-32, ISSN 978-5-288-05174-6.	2	2
13. Koprivica T. (2009), Don Frane Bulić kao		

istraživač kulturne baštine Crnogorskog primorja, <i>Zbornik radova sa naučnog skupa Hrvatsko-crnogorski dodiri/Crnogorsko-hrvatski dodiri: Identitet istorijske i kulturne baštine Crnogorskog primorja (Kotor, 4.-6. oktobar 2007)</i> , ed. L. Čoralić, Zagreb, pp. 795-802, ISBN 9789536324774.	2	2
14. Koprivica T. (2011), The Architecture of the Episcopal Church in Doclea (Montenegro), abstract, in: <i>Book of Abstracts, Between Constantines. Representations and Manifestations of an Empire</i> , 4-5 March 2011, International conference, The History Faculty, University of Oxford, pp. 8-9.	0,40	0,40
<b>1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi, seminari</b>		
15. Koprivica T. (2009), <i>Spomenici i pobjednici</i> , Zbornik radova sa naučnog skupa povodom 90. godišnjice Božićnjeg ustanka crnogorskog naroda, Cetinje, 1. mart 2009, 189-196, ISBN 978-9940-9211-0-1.	1	1
16. Koprivica T. (2009), <i>Savremena likovna umjetnost u crnogorskoj periodici 1997-2007</i> , Problemi u crnogorskoj savremenoj likovnoj umjetnosti, CANU, Podgorica, 12. jun 2008, 75-79, ISBN 978-86-7215-217-3.	1	1

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>3.1.4. Udžbenici za preduniverzitetski nivo obrazovanja</b>		
17. Miljkovac A., Koprivica T. (2013), <i>Likovna radionica za sedmi, osmi i deveti razred osnovne škole</i> , Udžbenik za izbornu nastavu, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva-Podgorica, ISBN 978-86-303-1786-6.	2	2
18. Miljkovac A., Koprivica T. (2008), <i>Likovna kultura za deveti razred devetogodišnje osnovne škole</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva-Podgorica, ISBN 978-86-303-1296-0.	2	2
19. Miljkovac, A., Koprivica T. (2007), <i>Likovna kultura za osmi razred devetogodišnje osnovne škole</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva-Podgorica, ISBN 978-86-303-1181-9.	2	2
20. Miljkovac A., Koprivica T. (2006), <i>Likovna kultura za sedmi razred devetogodišnje osnovne škole</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica 2006, ISBN 86-303-0998-9.	2	2
<b>3.2.1. Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas</b>		
21. Miljkovac A., Koprivica T. (2006), <i>Likovna kultura za treći ciklus devetogodišnje osnovne škole, priručnik za nastavnike</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva-Podgorica, ISBN 86-303-1025-1.	2	2

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>4.3. Stručni rad</b>		
22. Koprivica T., <i>Britanska arheološka misija u Crnoj Gori 1893. godine</i> (2013), pogovor za prevod knjige J. A. R. Munro, W. C. F. Anderson, J. G. Milne, F. Haverfield, <i>On the Roman Town Doclea in Montenegro</i> , Westminster 1896, Podgorica 2013, 61-64, ISSN 0021-2652.	1	1
23. Koprivica T. (2007), <i>Vodič kroz Vladu Republike Crne Gore</i> (drugo poglavlje), eds. D. Koprivica, M. Jovanović, M. Kovačević, Centar za demokratsku tranziciju, Podgorica, 15-25, ISBN 978-86-908199-3-5.	1	1
<b>4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize</b>		
24. Koprivica T. (2010), Nikola I Petrović Njegoš u		

društvenom životu Crne Gore i Balkana, Cetinje, 25-26. oktobar 2010. Međunarodni naučni skup, <i>Istorijski zapisi</i> (1/2010), 287-288, ISSN 0021-2652.	0,5	0,5
25. Koprivica T. (2009), Crna Gora, Boka Kotorska i Ilirske provincije 1807-1813, Kotor, 19. oktobar 2009. Međunarodni naučni skup, <i>Istorijski zapisi</i> (1-2/2009), 221-222, ISSN 0021-2652.	0,5	0,5
<b>4.5. Popularno stručni članci</b>		
26. Koprivica T. (2015), Na marginama "muške" istorije, in: <i>Žene i nasljeđe: Ka osnivanju muzeja žena Crne Gore</i> , ed. N. Nelević, Podgorica, 81-82, ISBN 978-9940-9151-5-5.	0,1	0,1
27. Koprivica T. (2010), Meštrovićev konjanički spomenik kralju Aleksandru Karadorđeviću na Cetinju, <i>Art Centrala</i> (3), 90-91, ISSN 1800-7503.	0,1	0,1
28. Koprivica T. (2009), Jedna skica za grupni portret crnogorskih umjetnika 1949-1950, <i>Art Centrala</i> (1), 68-69.	0,1	0,1
<b>4.6 Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patent; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise, aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.</b>		
<b>Organizacija naučnih skupova:</b>		
- <i>Sustainable development of mountain areas-Experiences, challenges and perspectives</i> , Žabljak, September 14-16, 2016, Montenegro-članica Organizacionog odbora.		
- <i>Duklja (Doclea)-mogućnost istraživanja i prezentacije, 9. decembar 2013. godine</i> , Podgorica-sekretarka skupa.		
- <i>Jadranski korijeni. Neizbrisivi istorijsko-kulturni temelji jedinstva/Radici adriatiche. Le fondamenta storico-culturali di un'unità incancellabile</i> , Kotor, 15-16. oktobar 2012. godine-sekretarka skupa.		
- <i>Nikola I Petrović Njegoš u društvenom životu Crne Gore i Balkana</i> , Cetinje 25. i 26. oktobar 2010. godine-sekretarka skupa.		
- <i>130 godina od uspostavljanja diplomatskih odnosa Crne Gore sa Velikim silama nakon sticanja nezavisnosti 1878. godine</i> , Podgorica 20-21. oktobar 2009-članica Organizacionog odbora.		
<b>Učešće u realizaciji naučno-istraživačkog projekta:</b>		
Međunarodni projekti:		
- <i>Valorizing the Montenegrin Katuns through sustainable development of agriculture and tourism-KATUN</i> (HERIC No 01-646, Ministry of Science of Montenegro-World Bank, 2015-2017)-rukovodilac radnog paketa.		
- <i>Quality in Research-517097-TEMPUS-University of Montenegro</i> , (2012-2014)-saradnica na projektu.		
-Bilateralni projekti:		
- <i>Socio-Economic History and Cultural Heritage. the Present Day and Future of Alpine Pastures and Temporary Settlements in Montenegro and Slovenia</i> . Faculty of Philosophy Ljubljana-Historical Institute of the University of Montenegro (2016-2018)-saradnica na projektu.		
- <i>Mediterranean Cultural Heritage: Montenegro and Italy: Perception and Perspectives</i> , Historical Institute of the University of Montenegro-ISMA, Consiglio Nazionale delle Ricerche (2015-2017)-saradnica na projektu.		
- <i>Cultural and Historical Heritage of the Eastern Adriatic Sea Shore</i> , Historical Institute of the		

<p>University of Montenegro-Croatian Institute of History (2013-2015)-saradnica na projektu.</p> <p>Nacionalni projekti:</p> <p>-<i>Društvena istorija i kulturno-istorijsko nasljeđe Crne Gore od ranog srednjeg vijeka do početka XIX vijeka</i> (Istorijski institut UCG-Ministarstvo nauke i Ministarstvo kulture Crne Gore (2012-2015)-saradnica na projektu.</p> <p>-<i>Grad Duklja u kasnoantičkom i srednjovjekovnom periodu</i> (Istorijski institut UCG-Ministarstvo prosvjete i nauke Crne Gore, 2008-2011)-saradnica na projektu.</p> <p>-<i>Proglašenje Nikole I Petrovića Njegoša za kralja 1910. i njegova posjeta Rusiji 1912. godine</i>, Istorijski institut UCG-Centralni državni arhiv kino-foto dokumenata Sankt-Peterburga (2010)-saradnica na projektu.</p> <p>-<i>Crna Gora u objektivu ateljea Marubi</i>, Istorijski institut UCG-Fototeka Marubi-Ministarstvo kulture Crne Gore (2015)-saradnica na projektu.</p> <p>-<i>Doclea u Knjaževini/Kraljevini Crnoj Gori</i>, Ministarstvo kulture Crne Gore (2014)-rukovodilac projekta.</p> <p>-<i>Revalorizacija kulturnih dobara Crne Gore</i>, Ministarstvo kulture Crne Gore (2013-2014)-saradnica na projektu.</p> <p>-COST-TN 1301-Next Generation of Young Scientists: Towards a Contemporary Spirit of R&amp;I-Sci-Generation (2016)-MS member.</p> <p><b>Članstvo u radnim grupama:</b></p> <p>-Radna grupa za pripremu pregovora o pristupanju Crne Gore Evropskoj uniji za oblast pravne tekovine Evropske unije koja se odnosi na pregovaračko poglavlje <i>26-Obrazovanje i kultura</i>-članica radne grupe.</p> <p>-Radna grupa za pisanje Elaborata o opravdanosti, akreditaciji i realizaciji programa postdiplomskih studija u Istorijskom institutu UCG-članica radne grupe.</p> <p>-Kordinacioni tim <i>Muzeja istorije žena Crne Gore</i>-članica.</p> <p><b>Članstvo u profesionalnim udruženjima:</b></p> <p>Odbor za likovne umjetnosti CANU-članica.</p> <p>Crnogorski nacionalni komitet ICOMOS-a-članica.</p> <p>Društvo istoričara umjetnosti Crne Gore-članica.</p>	20	20
--	----	----

### ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		16		40.40
3. PEDAGOŠKI RAD		5		10.00
4. STRUČNI RAD		7		23.30
UKUPNO		28		73.70

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

U skladu sa članovima 51-54. *Zakona o naučno-istraživačkoj djelatnosti (Službeni list Crne Gore br. 81/10)* i članovima 73. i 74. *Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 40/41)*, dr Tatjana Koprivica se prijavila na konkurs za izbor u naučno zvanje *naučni saradnik* za oblast *Kasnoantička i srednjovjekovna umjetnost na tlu Crne Gore*, koju je Univerzitet Crne Gore objavio u dnevnom listu *Dan* od 14. septembra 2016. godine.

Na osnovu uvida u priloženi konkursni material, spisak i strukturu naučnih i stručnih reference, konstatujem da je dr Tatjana Koprivica u potpunosti ispunila sve uslove koji su predviđeni *Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore* za izbor u zvanje *naučni saradnik*.

#### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Dr Tatjana Koprivica upisala je studije Istorije umetnosti na Odeljenju za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu (Republika Srbija) školske 1993/1994.godine. Uprkos permanentno vanrednim okolnostima koje su, u skladu s političkom situacijom, pratile sve segmente života u tadašnjoj državi, pa i onaj akademski, dr T. Koprivica je od početka studija nagovestila ne samo svoj poseban talenat za učenje s istinskim razumevanjem i kreativno razmišljanje u okvirima istorijskoumetničke materije, već i izuzetne radne navike, što je bio redak skup profesionalnih vrlina koje je tokom narednih godina dosledno nadograđivala. Takav odnos prema vlastitim obavezama na studijama je i doveo do toga da je, kako prema kvantitativno izraženom ostvarenom uspehu (prosečna ocena 8,74) tako, još i više, prema opštem uverenju profesora koji su pratili njen rad, dr T. Koprivica ostala upamćena kao jedan od najboljih studenata u novijoj prošlosti Odeljenja za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu. Svoje sistematsko usavršavanje na osnovnim studijama dr T. Koprivica završila je 1999. godine odbranivši diplomski rad pod naslovom *Crkva Sv. Pavla u Kotoru* kod mentora prof. dr Ivana M. Đorđevića, koji je bio ocenjen najvišom ocenom (10).

Svoje profesionalno usavršavanje dr T. Koprivica nastavila je na matičnom fakultetu, upisavši se na postdiplomске-magistarske studije na smeru *Opšta istorija umetnosti srednjeg veka zapadne Evrope*, koje je završila sa prosečnom ocenom 9,80. Okončavši obavezni studijski program na ovom nivou svog naučnog usavršavanja dr T. Koprivica je, nakon višegodišnjeg istraživanja, 2007.godine odbranila magistarski rad pod naslovom *Opatija Bogorodica Ratačka*. Prvobitna zamisao bila je da mentor rada bude prof. dr Ivan M. Đorđević, no, usled njegove smrti, mentorstvo navedene magistarske teze preuzela je dr Danica Popović, tada naučni savetnik Balkanološkog instituta SANU, dok je potpisnik ovog referata bio jedan od članova komisije. I magistarski rad dr T. Koprivice takođe je ocenjen najvišom ocenom, kao metodološki utemeljeno osmišljena i u naučnoistraživačkom pogledu uzorno sistematično sprovedena monografska studija sa nizom novih podataka ili podsticajnih istraživačkih pretpostavki. Objavljivanje istraživanja ratačke opatije, usled objektivnih okolnosti čak i u nepotpunom obliku, u znatnoj meri obogatilo je opšta znanja ne samo o ovom višeslojnom i izuzetno značajnom srednjovjekovnom lokalitetu u blizini Bara, već i o umetničkim tokovima ranog i zrelog srednjovjekovnog razdoblja na južnom delu istočne obale Jadrana u celini. Konačno, širinu svojih interesovanja i rezultate svog usavršavanja, koje se u više prilika odvijalo i van regiona, naročito u Italiji (videti u gornjem tekstu), dr T. Koprivica iskazala je odabirom teme i načinom rada na doktorskoj disertaciji pod naslovom *Arhitektura kasnoantičke Duklje. Mogućnost rekonstrukcije*, koju je aprila 2016. godine, po jednoglasnom mišljenju članova komisije sa Filozofskog fakulteta u Beogradu i Arheološkog instituta u Beogradu, napisala i odbranila *magna cum laude*.

Kao mentor navedene disertacije, mišljenja sam da je upravo na ovom mestu svrsishodno podrobnije izložiti tok izrade disertacije, kao i domete ostvarene njome. Naime, dr T. Koprivica je pred sobom imala ekstremno obiman i težak zadatak: interdisciplinarno proučavanje celokupnog antičkog odnosno kasnoantičkog sloja grada Dokleje, koji se prostire na više od 20 ha, koji je predstavljao drugi po veličini urbani centar rimskih provincija Dalmacije odnosno Prevalisa, i koji je, sa izuzetkom sporadičnih arheoloških istraživanja sprovedenih od kraja XIX veka samo na pojedinim tačkama grada, kroz čitavo savremeno doba zapravo bio permanentno devastiran, na prvi pogled predstavljali su skup iznimnih teškoća koje je, međutim, dr T. Koprivica savladala na uistinu retko uspešan način. Brizljivo i samostalno konstruišući koncept rada kojim su uzorno bile postavljene metodološke tačke koordinatnog sistema disertacije, dr T. Koprivica saznanju stranu svoje studije zasnovala je na sistematskom konsolidovanju vrednosti rezultata i sudova proisteklih iz dosadašnjih istraživanja, i njihovom novom tumačenju izvan srazmerno uskih uputnica primarnih arheoloških iskopavanja. Uporedo s time, istraživanja dr T. Koprivice kretala su se i ka novim saznanjima koja su neprekidno donosila njena istraživanja po praktično svim poznatim centrima u kojima se mogao naći pokretni arheološki materijal

decenijama sistematski otuđivan sa lokaliteta. Tražeći do najmanje pojedinosti tragove Dokleje ne samo na tlu Crne Gore, već od Oksforda u kojem je doslovno otkrila predragoceni arheološki dnevnik prvih istraživača s konca XIX stoleća, preko velikog broja nalaza u muzejima i zbirnama italijanskih gradova, do petrogradskog Ermitaža u kojem se čuva znamenita *Podgorička čaša*, dr T. Koprivica nemejljivo je uvećala fond doskorašnjih znanja o antičkom gradu (disertacija između ostalog poseduje dva kataloga nalaza sa više od hiljadu novih jedinica), pokazujući, prirodom pronađenog materijala, da se više ni na koji način kao relevantna ne može uzimati dugo preovlađujuća teza o Dokleji kao slabu urbanizovanom i prevashodno lokalnom središtu autohtonog življa i kulture. Nasuprot tome, iz istraživanja dr T. Koprivice proistekla je upravo suprotna slika, o duboko kosmopolitskom karakteru grada, čije su izuzetne spomeničke vrednosti počivale na neprekidnim kontaktima kako s bližim tako i sa veoma udaljenim ekonomskim i kulturnim središtima grčko-rimske civilizacije. Rečju, zaslugom studije dr T. Koprivice, bez ikakvog preterivanja može se konstatovati ne samo to da je antički grad nadomak Podgorice prenet u sasvim novu istraživačku i interpretativnu dimenziju, već i činjenica da su upravo istorijskoumetnička proučavanja zasnovana na savremenim aksiomima discipline zapravo jedina kojima se jedan ovako veliki i važan centar starog sveta može metodološki i saznanjno sagledati iz autentične istorijske perspektive. Stoga je sasvim realno očekivati da će što skorije objavljivanje rezultata ovog, do sada najobimnijeg istraživačkog poduhvata sprovedenog na Dokleji, otvoriti potpuno nove mogućnosti za dalja i podrobnija proučavanja više no bogatog i raznorodnog spomeničkog fonda sveukupne kulturno-istorijske baštine na teritoriji današnje Crne Gore, i njenim vezama sa drugim oblastima Balkana i Sredozemlja.

Uz monografiju o antičkoj odnosno kasnoantičkoj Dokleji, i drugi, kako raniji tako i potonji napisi dr T. Koprivice uverljivo svedoče o širini njenog poznavanja i čvrstoj metodološkoj utemeljenosti njenih tumačenja pojava u okvirima istorijskoumetničke materije ali i drugih srodnih disciplina. Uvid u sadržaj priložene bibliografije dr T. Koprivice istovremeno govori i o njenim dosadašnjim ali i budućim naučnoistraživačkim dometima, u rasponu od radova posvećenih srednjovekovnim spomenicima (izabrani primeri: *Freska sa likom sv. Hristifora u Starom Baru*, Istorijski zapisi (1-2/2004), 145-155, ISSN 0021-2652; *The Abbey of the Virgin of Ratac-A Significant Cult Center at the Eastern Coast of the Adriatic*, in: *Beyond Adriatic Sea. A Plurality of Identities and Floating Borders in Visual Culture*, Collection of Papers, ed. S. Brajović, Novi Sad 2015, pp. 53-77, ISBN 978-86-6391-025-6.), preko onih vezanih za interpretaciju tokova naučnih istraživanja (*Journal Entries and Photographic Documentation of J. A. R. Munro Related to the Archaeological Exploration of Doclea (Montenegro) in 1893*, *Zograf* (37/2013), pp. 5-19, ISSN: 0350-1361), do naučnih tekstova u kojima se razložno i znalački razmatraju procesi upotrebe stare umetnosti u hronološkim okvirima i okolnostima modernog doba (*Nikola I Petrović Njegoš i istraživanje Duklje*, Istorijski zapisi (4/2010), 215-223, ISSN 0021-2652; *Antičko rimsko nasljeđe u Crnoj Gori i italijanska spoljna politika*, *Matica*, (48), 219-230, ISSN 1450-9059 (u koautorstvu sa dr S. Burzanovićem)). Kada se navedenom pridodaju i svi drugi vidovi delatnosti dr T. Koprivice, sjedinjeni u nekoliko udžbenika (videti u posebnom odeljku) i priložima objavljenim nakon učešća na više od deset naučnih skupova održanih u Crnoj Gori ili izvan njenih granica, nespornom se čini konstatacija da je dr T. Koprivica odavno i do tančina ne samo savladala sve instrumente savremenog istorijskoumetničkog istraživačkog postupka, već i da raspolaze izuzetno velikim znanjem materije, koje omogućava da se pojave na tlu današnje Crne Gore po prvi put u istoriografiji utemeljeno uvedu u raznolike kontekste umetničkih tokova na znatno širim prostorima, prevashodno mediteranskog sveta.

## OCJENA STRUČNOG RADA

Uporedo sa naučnoistraživačkom delatnošću dr T. Koprivica je već od samih početaka svog profesionalnog delovanja počela i do danas nastavila da iskazuje izuzetan potencijal i predanost u domenu rada u okvirima savremeno shvaćenog poziva istoričara umetnosti. Pod navedenim ponajpre podrazumevam njenu vlastitu potrebu za sve produbljenijim profesionalnim usavršavanjem putem dužih studijskih ili kraćih stručnih boravaka u različitim, odreda reprezentativnim regionalnim i evropskim centrima i institucijama, poznavanje stranih jezika, ali i izuzetnu organizacionu sposobnost, odnosno više puta sa velikim uspehom ostvarenu nameru da sve vidove kulturno-istorijske baštine Crne Gore na autentičan način

promoviše i popularizuje kako u zemlji tako i u inostranstvu. U tom pogledu posebno je važno istaći da je dr T. Koprivica član dva državna i jednog međunarodnog strukovnog tela, da je bila ili je još uvek aktivni saradnik odnosno rukovodilac u više od deset državnih, bilateralnih ili međunarodnih projekata, među kojima po svojem ekonomskom potencijalu nesumnjivo treba istaći učešće u projektu posvećenom očuvanju svih vidova celina crnogorskih katuna, kao izuzetnih ambijentalnih i kulturnih vrednosti, koji se sprovodi u saradnji sa Ministarstvom nauke Crne Gore i Svetskom bankom. Takođe, dr T. Koprivica sa uspehom je bila i asistent u nastavi na predmetima *Društvena istorija i kulturno-istorijsko nasljeđe Crne Gore od ranog srednjeg vijeka do početka XIX vijeka* i *Kulturna istorija Crne Gore u XIX i XX vijeku* na postdiplomskim magistarskim studijama *Istorija/istorija kulture i istorijska antropologija* u Istorijskom institutu UCG, na kojima je, između ostalih, predavanja držao i potpisnik ovog referata. Odnedavno je samostalni predavač na više naučno-obrazovnih institucija u Crnoj Gori (videti u posebnom odeljku), a član je i nekoliko radnih grupa među kojima po strateškoj važnosti svakako treba izdvojiti onu čiji je krajnji cilj implementacija *Poglavlja 26* u procesu pristupanja Crne Gore Evropskoj Uniji.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr T. Koprivica je koautorka četiri udžbenika i jednog priručnika za nastavnike za *Likovnu kulturu* (VII-VIII-IX razred devetogodišnje osnovne škole) u izdanju Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica.

U periodu 2012-2015. godine Tatjana Koprivica je učestvovala u osnivanju i realizaciji postdiplomskih magistarskih studija *Istorija/istorija kulture i istorijska antropologija* u Istorijskom institutu UCG. U okviru ovih studija bila je angažovana kao asistent na predmetima *Umetnost kasne antike i ranog hrišćanstva na tlu Crne Gore* i *Kulturna istorija Crne Gore u XIX i XX vijeku*.

Od oktobra 2016. godine, Tatjana Koprivica je angažovana kao predavač na Univerzitetu Crne Gore na predmetima: *Istorija umjetnosti I-VI*, *Istorija umjetnosti Crne Gore I-II* na Fakultetu likovnih umjetnosti (Cetinje), *Istorija umjetnosti I-II* na Fakultetu dramskih umjetnosti (Cetinje), *Istorija umjetnosti I-II* na Muzičkoj akademiji (Cetinje), *Istorija umjetnosti i kulture* na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo (Kotor) i *Istorija evropske umjetnosti* na Fakultetu političkih nauka (Podgorica).

Navedeno svedoči da u ukopnom profesionalnom angažmanu dr T. Koprivice, značajno mesto zauzima i pedagoški rad, koji obavlja sa posvećenošću i uspehom.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIRAD			16			40.40
3. PEDAGOŠKI RAD			5			10.00
4. STRUČNI RAD			7			23.30
UKUPNO			28			73.70

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Zahvaljujući vanredno dobro savladanim svim vidovima naučnoistraživačkog postupka i rada, koji su u pojedinim segmentima rezultirali doslovnim promenom paradigme u posmatranju umetnosti na teritoriji današnje Crne Gore u hronološkom rasponu od klasične antike do XIX veka, već se i dosadašnji naučnoistraživački doprinos dr T. Koprivice može oceniti kao nova etapa u razvoju ove discipline na prostoru vanredno bogatom kulturno-istorijskim spomenicima i najrazličitijim vidovima kolektivnog multikulturalnog nasleđa, a u tradiciji vrsnih istraživača materije, poput prof. Pavla Mijovića. Za razliku od anahronih klasifikacija i taksonomijskog pristupa, neretko primerenih tradicionalnim metodama ili praksi istorijskoumetničkog istraživanja i ekspozicije, napisi dr T. Koprivice, svojom strukturom, sadržajem ali i, važno je istaći,

visokim nivoom pisanog izražavanja, za cilj imaju analitičko razmatranje a potom i širu kontekstualizaciju fenomena o kojima je reč u pojedinačnim tekstovima. Uz izrečeno, izuzetno intenzivna stručna delatnost i najbolje ocene u domenu pedagoškog rada čine elemente širokog dijapazona pokazatelja više no dovoljnih da dr T. Koprivica stekne zvanje *naučnog saradnika*. Stoga, uzimajući još jednom u obzir sve što je izneto u prethodnom tekstu, slobodan sam da Senatu Univerziteta Crne Gore iznesem predlog da usvoji ovaj pozitivan referat i odobri izbor dr T. Koprivice u zvanje *naučni saradnik* za oblast *Kasnoantička i srednjovekovna umjetnost na tlu Crne Gore*, u kojoj je naučnoistraživački autoritet dr Tatjana Koprivice, prema svemu navedenom, neosporiv.

#### RECENZENT

dr Ivan Stevović, vanredni profesor  
Odeljenje za istoriju umetnosti  
Filozofski fakultet u Beogradu

#### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

##### I OCJENA USLOVA

##### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Tatjana Koprivica se, u skladu sa članovima 51-54. Zakona o naučno-istraživačkoj djelatnosti (*Službeni list Crne Gore* br. 81/10) i članovima 73. i 74. Zakona o visokom obrazovanju (*Službeni list Crne Gore* br. 40/41), prijavila na konkurs za izbor u naučno zvanje *naučni saradnik* za oblast *Kasnoantička i srednjovekovna umjetnost na tlu Crne Gore*, koju je Univerzitet Crne Gore objavio u dnevnom listu *Dan* od 14. septembra 2016. godine.

Na osnovu uvida u priloženi konkursni material, spisak i strukturu naučnih i stručnih reference, konstatujemo da je dr Tatjana Koprivica u potpunosti ispunila sve uslove koji su predviđeni Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje *naučni saradnik*.

##### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Dr Tatjana Koprivica veoma je aktivna i do sad je ostvarila zapažene rezultate na polju naučnoistraživačkog rada. Sa velikim uspehom, godine 2016, na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu odbranila je izuzetnu, naučno utemeljenu, inovativnu i brojnim dokumentima potkrepljenu a na savremenim metodama istorije umetnosti kao humanističke discipline zasnovanu doktorsku disertaciju pod nazivom *Arhitektura kasnoantičke Duklje. Mogućnost rekonstrukcije* čiji je mentor bio prof. dr Ivan Stevović. Objavila je šesnaest radova u naučnoj periodici i zbornicima radova različite kategorizacije, od časopisa koji se nalaze u međunarodnim bazama do domaćih časopisa, te u zbornicima radova kako sa međunarodnih kongresa i simpozijuma tako i sa domaćih naučnih skupova. Među njima, svojim naučnim doprinosom i impaktom, posebno se ističu radovi koji su posvećeni publikovanju pojedinih rezultata višegodišnjih istraživanja koja je dr Tatjana Koprivica obavila na terenu i u svim relevantnim arhivama i muzejima u svetu, u Crnoj Gori, Srbiji, Italiji, Engleskoj, Rusiji. U njima su predstavljene do sad slabo proučene i nepublikovani podaci vezani za različite aspekte istorije, sakralne topografije i odlika vizuelne kulture poznoantičkog lokaliteta i grada Duklje (Doclea), uz pripadajuću podrobnost i na savremenim metodama zasnovanu naučnu analizu, redovno praćenu izuzetno značajnom vizuelnom dokumentacijom u vidu fotografija, crteža, planova grada i arhitektonskih planova pojedinačnih zdanja te urbanih celina. U tom smislu treba posebno istaći njen rad objavljen u časopisu za srednjovekovnu umetnost *Zograf* koji se nalazi u međunarodnoj bazi periodike (Koprivica T. (2014), Journal Entries and Photographic Documentation of J. A. R. Munro Related to the Archaeological Exploration of Doclea (Montenegro) in 1893, *Zograf* (37/2013), pp. 5-19, ISSN: 0350-1361). Takođe treba istaći i značajne radove u kojima se predstavljaju posebni spomenici iz Duklje (Koprivica T. (2011), Sacral Topography of Late Antique and Early Christian Doclea (Montenegro), in: Actual Problems of Theory and History of Art, I, Collection of Articles, December 1-5, St. Petersburg 2011, eds. S. Maltseva, E. Stanyukovich-Denisova, pp. 25-32, ISSN 978-5-288-05174-6; i istorija njihovog i istraživanja čitavog lokaliteta (Koprivica T. (2010), Nikola I Petrović Njegoš i istraživanje Duklje, *Istorijski zapisi* (4/2010),

215-223, ISSN 0021-2652; Koprivica T. (2012), Русские авторы путевых заметок и исследователи о Дукле (Диоклетини), Международная научная конференция Россия и Балканы в течиные последних 300 лет, Бар, 17. и 18. октября 2011 года, Подгорица-Москва 2012, pp. 515-526, ISBN 978-86-86-7015-063-8), ili pak veoma značajno mesto koje upravo ta istraživanja i njihovi rezultati, te nalazi sa Duklje, zauzimaju u italijanskoj spoljnoj politici kraja XIX i početka XX veka (Burzanović S., Koprivica T. (2011), Antičko rimsko nasljeđe u Crnoj Gori i italijanska spoljna politika, *Matica*, (48), 219-230, ISSN 1450-9059). Izuzetno važan doprinos poznavanju kulturne baštine crnogorskog primorja u antičkom i srednjovekovnom razdoblju dr Tatjana Koprivica dala je kroz radove publikovane na teme vezane za vizuelnu kulturu benediktinskog manastira Ratac (Koprivica T. (2015), The Abbey of the Virgin of Ratac-A Significant Cult Center at the Eastern Coast of the Adriatic, in: *Beyond Adriatic Sea, A Plurality of Identities and Floating Boards in Visual Culture*, Collection of Papers, ed. S. Brajović, Novi Sad 2015, pp. 53-77, ISBN 978-86-6391-025-6), Starog Bara (Koprivica T. (2004), Freska sa likom sv. Hristifora u Starom Baru, *Istorijski zapisi* (1-2/2004), 145-155, ISSN 0021-2652) i Boke Kotorske (Koprivica T. (2001), Crkva Svetog Pavla u Kotoru, *Istorijski zapisi* (1-2/2001), 77-98, ISSN 0021-2652; Koprivica T. (2009), Les circonstances culturelles dans les Bouches de Kotor pendant la période des Provinces Illyriennes [Kulturne prilike u Boki Kotorskoj u vrijeme Ilirskih provincija], *Istorijski zapisi* (3-4/2009), 173-179 [181-187], ISSN 0021-2652). Važan doprinos dala je i poznavanju istorije istraživanja i dokumentovanja te baštine, kao i istoriografskim pitanjima vezanim za nju, te poznavanju njene funkcije u diplomatskim poslovima Crne Gore s kraja XIX i početka XX veka (Koprivica T. (2009), Don Frane Bulić kao istraživač kulturne baštine Crnogorskog primorja, *Zbornik radova sa naučnog skupa Hrvatsko-crnogorski dodiri/Crnogorsko-hrvatski dodiri: Identitet istorijske i kulturne baštine Crnogorskog primorja* (Kotor, 4.-6. oktobar 2007), ed. L. Čoralić, Zagreb, pp. 795-802, ISBN 9789536324774; Koprivica T. (2011), Montenegro and International Exhibitions in the second half of 19th and Early 20th Century, in: *130 Years of Established Diplomatic Relations Between Montenegro and Great Powers After it Gained Independence in 1878*, Paper Collection, Podgorica 2011, pp. 245-269, ISBN 978-86-7015-060-7; Koprivica T. (2014), Montenegro through the Lens of the Marubi Atelier, in: *Empires and Nations from the 18th to the 20th century*, Volume 1, eds. A. Biagini, G. Motta, Cambridge, pp. 242-248, ISBN-10: 1443859133, ISBN-13: 978-1443859134).

Budući svestran istraživač, sa živim interesovanjem i širokim sagledavanjem svih tokova vizuelne kulture, kako u prošlim tako i u sadašnjem vremenu, dr Tatjana Koprivica je dala značajan doprinos i poznavanju savremene likovne umetnosti i spomeničkog nasleđa Crne Gore (Koprivica T. (2009), Spomenici i pobjednici, *Zbornik radova sa naučnog skupa povodom 90. godišnjice Božićnjeg ustanka crnogorskog naroda*, Cetinje, 1. mart 2009, 189-196, ISBN 978-9940-9211-0-1; Koprivica T. (2009), Savremena likovna umjetnost u crnogorskoj periodici 1997-2007, *Problemi u crnogorskoj savremenoj likovnoj umjetnosti*, CANU, Podgorica, 12. jun 2008, 75-79, ISBN 978-86-7215-217-3).

##### OCJENA STRUČNOG RADA

Osim na polju naučnoistraživačkog rada, dr Tatjana Koprivica ostvarila je izvanredne i izuzetno važne rezultate i na polju stručnog rada, angažujući na tom polju ne samo svoja naučna i stručna znanja i veštine već i znanje više stranih jezika i izuzetne veštine komunikacije i organizacije, te timskog rada. Učestvovala je u organizaciji i realizaciji pet naučnih skupova, kao član organizacionog odbora i sekretar skupa, među kojima se svojim obimom, brojem učesnika, interdisciplinarnošću i značaju ne samo za naučnu već i širu društvenu zajednicu u Crnoj Gori ističe naučni skup *Sustainable development of mountain areas-Experiences, challenges and perspectives*, Žabljak, September 14-16, 2016, čijoj je organizaciji i realizaciji dala doprinos od ogromnog značaja.

Dr Tatjana Koprivica uzela je učešća i u radu ukupno dvanaest naučnoistraživačkih projekata, dva međunarodna projekta, tri bilateralna i sedam nacionalnih projekata. Uz to, zapaženo je i veoma značajno njeno članstvo u radnoj grupi za pripremu pregovora o pristupanju Crne Gore Evropskoj uniji za oblast pravne tekovine Evropske unije koja se odnosi na pregovaračko poglavlje 26-Obrazovanje i kultura, kao i radnoj grupi za pisanje Elaborata o opravdanosti, akreditaciji i realizaciji programa postdiplomskih studija u Istorijskom institutu UCG, te u Koordinacionom timu

Muzeja istorije žena Crne Gore. Dr Tatjana Koprivica aktivno učestvuje i doprinosi radu stručnih udruženja čiji je član: Odbora za likovne umjetnosti CANU, Crnogorskog nacionalnog komiteta ICOMOS-a i Društva istoričara umjetnosti Crne Gore.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

U periodu 2012-2015. godine Tatjana Koprivica je bila asistent na predmetima *Umjetnost kasne antike i ranog hrišćanstva na tlu Crne Gore* i *Kulturna istorija Crne Gore u XIX i XX vijeku* na postdiplomskim magistarskim studijama *Istorija/istorija kulture i istorijska antropologija* u Istorijskom institutu UCG.

Na osnovu Odluke Senata Univerziteta Crne Gore, od oktobra 2016. godine, Tatjana Koprivica je angažovana u realizaciji nastave kao predavač za oblast *Istorija umjetnosti* na osnovnim i postdiplomskim studijama na fakultetima/akademijama umjetnosti i nematičnim fakultetima na predmetima: *Istorija umjetnosti I-VI* i *Istorija umjetnosti Crne Gore I-II* na Fakultetu likovnih umjetnosti-Cetinje, *Istorija umjetnosti I-II* na Fakultetu dramskih umjetnosti-Cetinje, *Istorija umjetnosti I-II* na Muzičkoj akademiji-Cetinje, *Istorija umjetnosti i kulture na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo-Kotor* i *Istorija evropske umjetnosti* na Fakultetu političkih nauka-Podgorica.

Na svim ovim poslovima vezanim za angažovanje u nastavi i nastavnom procesu, dr Tatjana Koprivica pokazala je veliki trud, prilježnost, ozbiljnost u pristupu poslu, uvažavanje kolega, razumevanje za proces učenja kod studenata i ličnu ljubavnost, strpljenje i posvećenost poslovima koje obavlja sa najvišim stepenom lične i profesionalne odgovornosti.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			16			40.40
3. PEDAGOŠKI RAD			5			10.00
4. STRUČNI RAD			7			23.30
UKUPNO			28			73.70

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Naučnoistraživački rad dr Tatjane Koprivice zasnovan je na podrobnoj i posvećenom istraživanju sve raspoložive arhivske građe i pisanih izvora, terenskim istraživanjima i širokom, metodološki savremenom posmatranju složenih procesa konstituisanja i funkcionisanja vizuelne kulture antičkog, poznoantičkog i srednjovekovnog razdoblja, posebno primera kulturne baštine sa teritorije Crne Gore. Naročitim kvalitetom, dubinom i širinom sagledavanja svih fenomena, od opštih i univerzalnih do onih koji su vezani za lokalnu produkciju i kontekstualizovani istorijskim tokovima određenog lokusa, odlikuju se njeni radovi posvećeni Duklji kao izuzetno značajnom urbanom središtu. Svojim radom ona je osvetlila do sad nepoznate horizonte na kojima se može temeljiti sveobuhvatnija rekonstrukcija ovog poznoantičkog grada sa svim pripadajućim javnim i kulturnim prostorima preko kojih se prati i promena religijske paradigme, od paganstva do prihvatanja hrišćanstva i njegovog priznavanja kao zvanične religije Rimskog carstva. Dr Tatjana Koprivica je svojim naučnoistraživačkim radom vratila Duklju na mapu istraživanja i poznavanja antičke i kasnoantičke umjetnosti ne samo jugoistočne Evrope već i šireg mediteranskog prostora. Podjednako su u tom smislu traženja i ukazivanja na širi evropski kontekst značajni i njeni ostali radovi posvećeni srednjovekovnoj i savremenoj kulturnoj baštini a pre svega vizuelnoj kulturi ovih epoha na području Crne Gore.

Imajući sve napred navedeno u vidu, ovim ističemo da dr Tatjana Koprivica u svakom pogledu ispunjava sve uslove za izbor u zvanje *naučni saradnik*. Broj ostvarenih bodova u svim oblastima delovanja, naučnoistraživačkom i stručnom radu, daleko pravazilazi propisani zbir. Uz to, dr Tatjana Koprivica pokazala je ne samo pedagošku osposobljenost već je kao autor učestvovala u pripremanju i objavljivanju više udžbenika i priručnika vezanih za

oblast njenog naučnog, stručnog i pedagoškog rada.

Na osnovu svega navedenog, čast nam je da Senatu Univerziteta Crne Gore svesrdno preporučimo da usvoji naš pozitivni izveštaj i odobri izbor dr Tatjane Koprivice u zvanje *naučni saradnik* za oblast *Kasnoantička i srednjovekovna umjetnost na tlu Crne Gore* na Univerzitetu Crne Gore, Istoriski institut, u kojoj je njena stručnost i referentnost neosporna.

## RECENZENT

dr Jelena Erdeljan, vanredni profesor  
Filozofski fakultet  
Univerzitet u Beogradu

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Tatjana Koprivica se, u skladu sa članovima 51-54. *Zakona o naučno-istraživačkoj djelatnosti (Službeni list Crne Gore br. 81/10)* i članovima 73. i 74. *Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 40/41)*, prijavila na konkurs za izbor u naučno zvanje *naučni saradnik* za oblast *Kasnoantička i srednjovekovna umjetnost na tlu Crne Gore*, koju je Univerzitet Crne Gore objavio u dnevnom listu *Dan* od 14. septembra 2016. godine.

Na osnovu uvida u priloženi konkursni material, spisak i strukturu naučnih i stručnih reference, konstatujemo da je dr Tatjana Koprivica u potpunosti ispunila sve uslove koji su predviđeni *Statutom Univerziteta Crne Gore* i *Mjerilima za izbor u akademski i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore* za izbor u zvanje *naučni saradnik*.

#### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Među mladom generacijom crnogorskih istoričara umjetnosti u samom vrhu najkreativnijih i najstručnijih spada dr Tatjana Koprivica, viši istraživač na Istorijskom institutu UCG. U izrečenu tvrdnju lično sam se uvjerio kao predsjednik Društva istoričara umjetnosti CG i tokom višegodišnje saradnje-na Istorijskom institutu i brojnim naučnim skupovima, tribinama, simpozijumima i okruglim stolovima-sa ovim kvalitetnom naučnikom. Identično mišljenje o naučnim i stručnim referencama dr Tatjane Koprivice imaju i brojni renomirani naučni istraživači u zemlji i regionu, u što sam se imao prilike lično da uvjerim. Posebnu važnost, kada je u pitanju naučni rad na polju istraživanja i proučavanja umjetničke kulture Crne Gore, predstavlja činjenica da je dr T. Koprivica među domicilnim istoričarima umjetnosti jedna od rijetkih koja se, između ostalog, primarno opredijelila za tretiranje perioda kasne antike i srednjeg vijeka-najvećim dijelom domicilni stručnjaci se bave modernom i postmodernom.

Analiza bilo kog objavljenog Koprivičinog naučnog rada u stručnim časopisima i publikacijama upućuje na profil vrsnog poznavaoca materije koju obrađuje, prefinjeni jezički izraz, kompletan uvid u relevantne izvore i literaturu, preciznog i jasnog naučnika sa neospornim argumentima u izrečenim tvrdnjama i stavovima. Iako svaki od, do danas, objavljenih naučnih radova zasluđuje visoku kvalitativnu ocjenu, za crnogorsku, pa i šire mediteransku, istoriju umjetnosti pojedini predstavljaju dragocjen i izuzetno značajan prilog. U tom kontekstu posebno treba istaći više radova o antičkoj i ranohrišćanskoj Duklji, čiji su sakralni spomenici tema Koprivičinog doktorskog rada odbranjenog 2016. g. na Univerzitetu u Beogradu – tekst o čuvenom arheologu Munrou („Zograf“, br. 37, 2014. g.); „Nikola Petrović i istraživanja Duklje“ (Istorijski zapisi, br. 4, 2010. g.); tekst o ruskim naučnicima koji su se bavili istraživanjima Duklje ( Zbornik „Rusija i Balkan“, Petrograd 2012. g. ) i dr. Svakako u analizi Koprivičinog naučnog opusa treba pomenuti i izvanredne radove o crkvi Sv. Pavla u Kotoru (Istorijski zapisi br. 1-2, 2001), manastirskom kompleksu na Ratcu kod Bara (međunarodni skup u Novom Sadu, 2015.), sakralnoj topografiji Duklje ( Naučni skup u Petrogradu, 2011. g. ) i dr.

Sumirajući navedene opservacije i na osnovu uvida u kompletan naučno-istraživački rad dr Tatjane Koprivice potrebno je apostrofirati neke elemente njenog naučnog integriteta. Riječ je o naučniku konciznog i racionalnog koncepta, izuzetno verziranog u pregled literature i izvora relevantnih za teme koje se obrađuju, te,

neosporno, jednom od najboljih domaćih poznavalaca crnogorske i mediteranske umjetničke kulture antičkog i perioda srednjeg vijeka.

## OCJENA STRUČNOG RADA

Na isto tako visokom kvalitetaivnom nivou kao što je slučaj u ocjenama naučnoistraživačkog rada, dr Tatjana Koprivica se iskazuje i na polju stručnog rada. Autor je niza stručnih i stručno-popularnih tekstova, prikaza i izvještaja. Posebno značajnim i produktivnim pozicionira se angažman u velikom broju organizacija i realizacija naučnih skupova i naučnoistraživačkih projekata gdje se pojavljuje u svojstvu člana, učesnika i rukovodioca. Između ostalog, dr Tatjana Koprivica je član Radne grupe za pripremu pregovora o pristupanju Crne Gore Evropskoj uniji za oblasti obrazovanja i kulture. Vrijedno je pomenuti i članstva u Radnoj grupi za izradu Elaborata u vezi programa postdiplomskih studija na Istorijskom institutu, Koordinacionom timu Muzeja istorije žena Crne Gore, Odboru za likovne umjetnosti CANU, Crnogorskom nacionalnom komitetu ICOMOS-a i Društvu istoričara umjetnosti Crne Gore. U svim nevedenim angažmanima, dr Tatjana Koprivica se odlikovala elokventnošću, visokom profesionalnošću i stručnošću.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOBLJENOSTI

Pored naučnoistraživačkog i stručnog rada u dosadašnjem profesionalnom radu dr Tatjane Koprivice mogu se konstatovati i pedagoške aktivnosti. Koautor je četiri udžbenika i jednog priručnika iz oblasti Likovne kulture namijenjenih preduniverzitetskom nivou obrazovanja. Kao član i predsjednik Komisija Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva imao sam čast da ih recenziram i tom prilikom im dodijelio najbolje moguće ocjene.

Pored predavačkog iskustva u nikšičkoj gimnaziji, nakon stupanja u radni odnos na Istorijskom institutu, dr Koprivica je u pomenutoj ustanovi birana za asistenta u izvođenju nastave na predmetima *Umjetnost kasne antike i ranog hrišćanstva* i *Kulturna istorija Crne Gore u XIX i XX vijeku* na postdiplomskim magistarskim studijama *Istorija/istorija kulture i istorijska antropologija*. Stečeni renome u akademskim krugovima obezbijedio je dr Koprivici od oktobra 2016. g. angažman na realizacije nastave iz oblasti istorije umjetnosti na pet fakulteta UCG - Fakultetima likovne i dramske umjetnosti, Muzičkoj akademiji, Fakultetu za turizam i hotelijerstvo i Političkim naukama. Predavački angažmana na fakultetima UCG, prema mojim sigurnim saznanjima, visoko je u pozitivnom smislu ocijenjen od strane akademskog osoblja i studentske populacije.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			16			40.40
3. PEDAGOŠKI RAD			5			10.00
4. STRUČNI RAD			7			23.30
UKUPNO			28			73.70

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu izrečenih stavova i kompletnog uvida u naučni i stručni opus kandidadata za izbor u akademsko zvanje, bez ikakve dileme, predlažem da se od strane relevantnih organa Univerziteta Crne Gore dr Tatjana Koprivici omogući izbor u zvanje *naučnog saradnika* za oblast *Kasnoantička i srednjovjekovna umjetnost na tlu Crne Gore* na Istorijskom institutu UCG.

### RECENZENT

Dr Aleksandar Čilikov  
Vanr. prof. Univerziteta Crne Gore u penziji

## REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast **Sportske nauke – Košarka i fizičko vaspitanje**, na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje i na nematičnim fakultetima.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Dan" od 10.09.2016. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR MILOVAN LJUBOJEVIĆ**.

## BIOGRAFIJA

Rođen sam 13.02.1981. godine u Pljevljima. Osnovnu školu i gimnaziju završio sam u Danilovgradu. Filozofski fakultet u Nikšiću – odsjek za fizičku kulturu završio sam 2005. godine, kao student generacije. Na fakultetu sporta i fizičkog vaspitanja Univerziteta u Beogradu završio sam magistarske studije i 2011.godine sam odbranio magistarsku tezu pod naslovom »Efekti nastavnog predmeta – Sport za sportiste (košarka) na morfološke karakteristike i motoričke sposobnosti učenika VIII razreda osnovne škole«. Na istom fakultetu sam 2014. godine odbranio doktorsku disertaciju pod naslovom „Obrazovni efekti izbornih sportova u nastavi fizičkog vaspitanja“.

Bavio sam se uspješno karateom i fudbalom. Bio sam prvotimac FK Iskra iz Danilovgrada u Crnogorskoj ligi.

Odmah po završetku studija počinjem da radim kao profesor u gimnaziji „Petar I Petrović Njegoš“ u Danilovgradu.

Iste godine sam angažovan kao kondicioni trener seniorske ekipe KK Danilovgrad (prva liga).

Poslije jedne sezone, postajem kondicioni trener u ŽKK Budućnost iz Podgorice, koja osvaja prvenstvo i kup Crne Gore, i uspješno učestvuje u Jadranskoj ligi i evropskom takmičenju - FIBA kup.

Nakon tri uspješne sezone prelazim u KK Podgorica, u kojem sam brinuo o fizičkoj pripremi i pravilnom razvoju mladih talentovanih igrača iz Crne Gore.

Bio sam član stručnog štaba ženske mlade reprezentacije Crne Gore koja je osvojila zlatnu medalju 2007. godine na Evropskom B prvenstvu u Litvaniji.

Bio sam dio stručnog štaba (kao kondicioni trener) juniorske reprezentacije Crne Gore sa kojom sam osvojio bronzanu medalju na Evropskom B prvenstvu u Izrealu 2010. godine.

Bio sam član stručnog štaba košarkaške seniorske B reprezentacije Crne Gore koja je osvojila prestižni turnir „Četiri nacije“ u Kini.

Uporedo sa radom u praksi, bavio sam se naučno-istraživačkim, ali i pedagoškim radom. Rezultat toga su brojni naučni radovi koje sam objavio kao autor ili koautor u zemlji i inostranstvu, kao i magistarska teza i doktorska disertacija koje su uspješno odbranjene. Takođe, učesnik sam mnogih naučnih konferencija i skupova u zemlji i regionu. U pedagoškom smislu, ostvarivao sam radeći u Gimnaziji „Petar I Petrović Njegoš“ u Danilovgradu, a zatim kao saradnik na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću, Univerziteta Crne Gore.

Kao saradnik na fakultetu bio sam angažovan na predmetima: *Istorija fizičke kulture*, *Plesovi*, *Teorijske osnove fizičke kulture*, *Ritmička gimnastika*, *Plivanje i vaterpolo 2*, *Teorijske osnove tjelesnog i zdravstvenog obrazovanja*, *Košarka – taktika*, *Taktika i strategija izabranog sporta – košarka*.

Trenutno sam u radnom odnosu na Univerzitetu Crne Gore, na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću.

## PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Bio sam radno angažovan kao nastavnik – pripravnik fizičkog vaspitanja u Gimnaziji „Petar I Petrović Njegoš“ u Danilovgradu od 2005. do 2006. Godine.

U istoj školi radno sam bio angažovan i u periodu od 2012. 2015, kao nastavnik fizičkog vaspitanja.

Radno sam bio angažovan i u klubovima, i to: ŽKK Budućnost (2006-2008), KK Podgorica(2008-2011), KK Budućnost Voli (2013-2015).

Oktobra 2015.godine nakon javnog konkursa dobio sam status zaposlenog kao saradnik u nastavi na grupi predmeta, na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću, Univerziteta Crne Gore, gdje sam i sada zapošljen.

**PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA**

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.		
<b>1.2. Radovi objavljeni u časopisima</b>				
<b>1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku</b>				
1. <b>Ljubojević, M.</b> (2011). Efekti nastavnog predmeta – sport za sportiste na motoričke sposobnosti učenika VIII razreda, <i>Sport Mont</i> , (9), 31,32,33, 75-80. ISSN: 1451-7485	4	4		
2. <b>Ljubojević, M., Višnjić, D. &amp; Ilić, J.</b> (2011). Efekti nastavnog predmeta – sport za sportiste na motoričke sposobnosti učenika VIII razreda, <i>Sport Mont</i> , (9)28,29,30, 238-243. ISSN: 1541-7485	4	4		
3. <b>Ljubojević, M., Višnjić, D. &amp; Ilić</b> (2012). Relacije morfoloških varijabli i ravnoteže i fleksibilnosti kod učenika sedmog razreda, <i>Sportske nauke i zdravlje</i> , 2 (1), 11-15. UDC: 796.012.1-053.5, ISSN: 2232-8211	4	4		
4. <b>Ljubojević, M. &amp; Nikolić, B.</b> (2012). Antropometrijske karakteristike i motoričke sposobnosti mladih košarkaša Crne Gore, <i>Sport Mont</i> , (10), 34,35,36, 174-180. ISSN: 1541-7485	4	4		
5. Marković, M., Branković, D., <b>Ljubojević, M. &amp; Višnjić, D.</b> (2012). Uporedna analiza nastavnih programa fizičkog vaspitanja za mladi školski uzrast u nekim evropskim zemljama, <i>Sport Mont</i> , (10), 34,35,36, 194-200. ISSN: 1451-7485	4	2		
6. Sari, I., Ilic, J. and <b>Ljubojević, M.</b> (2013). The comparison of task and ego orientation and general self-esteem of Turkish and Montenegrin young basketball players, <i>Kinesiology</i> , Vol.4 (52), 203-212. ISSN: 1848-638X	7	7		
7. <b>Ljubojević, M. &amp; Ilić, J.</b> (2013). Ispitivanje odnosa učenika osnovne škole prema izbornom predmetu - Sport za sportiste, <i>Sport Mont</i> , 37,38,39, 186-192. ISSN: 1451-7485	4	4		
8. <b>Ljubojević, M &amp; Terzić, I.</b> (2013). Spasilaštvo na vodi – znanje, hrabrost, humanost, <i>Sport Mont</i> , (11), 37,38,39, 182-185. ISSN: 1451-7485	4	4		
9. Stefanović, R., Mitić, D., <b>Ljubojević, M.</b> and Mekić, B. (2014). Nutrition and means of recovery tactic in middle-distance running. <i>Activities in Physical Education and Sport</i> , 4 (1): 69-72. ISSN: 1857-7687	4	2		
10. Bojanić, D., Milašinović, R., <b>Ljubojević, M.,</b> Muratović, A. (2015). The impact of basic - motor potential to situational efficiency in female volleyball. <i>Journal of physical education and sport</i> , Vol. 15 (4): 685–691. ISSN: 2247 – 806X.	4	2		
11. <b>Ljubojević, M.,</b> Muratović, A., Bujanja, M. (2016). Effects of various physical education curriculum on motor skills in students of final grades in primary school. <i>Sport Mont</i> , 14 (1), 25-28. ISSN:1451-7485 el ISSN: 2337-0351	4	4		
12. Bojanić, D., <b>Ljubojević, M.,</b> Bujanja, M. (2016). The effect of regular physical education in the transformacion motor development of children with special needs. <i>Sport Mont</i> , 14 (1): 21-23. UDK 796.056:612.3 ISSN:1451-7485 el ISSN 2337-0351	4	4		
13. Muratović, A., Vasiljević, I., Bojanić, D. & <b>Ljubojević, M.</b> (2016). Frequency of foot deformity students of the faculty of sport and physical education. <i>Sport Mont</i> , 14 (3):				
			19-20. ISSN: 1451-7485.	4 4
			14. <b>Ljubojević, M.,</b> Bojanić, D., Vasiljević, I., Milašinović, R., Gardašević, J., Muratović, A., Bujanja, M. (2016). Structure of cognitive abilities of lifeguards. <i>Sport Mont</i> , 1451-7485 (in press).	4 4
			15. <b>Ljubojević, M.,</b> Bojanić, D. (2016). Relation of morphological variables and coordination of the 7 <sup>th</sup> grade boys. <i>Journal of physical education and sport</i> , Vol. 16 (1): 579-583. ISSN: 2247 – 806X.	4 4
			<b>1.2.3. Radovi u domaćim časopisima</b>	
			16. <b>Ljubojević, M.</b> (2011). Efekti nastavnog predmeta – sport za sportiste (košarka) na morfološke karakteristike i motoričke sposobnosti učenika VIII razreda osnovne škole, <i>Godišnjak FSFV</i> br 17, Beograd, str. 57-71. UDK: 796.323.012.1:371.3(043.2)	1.5 1.5
			17. <b>Ljubojević, M.,</b> Višnjić, D., Ilić, J. (2012). Praćenje efekata programa košarke kao izabrane sportske aktivnosti u nastavi fizičkog vaspitanja na antropomorfološki status učenika, <i>Inovacije u nastavi (časopis za savremenu nastavu)</i> , (25), 2012/13, 48-55. YU ISSN: 0352-2334, UDC: 370.8	1.5 1.5
			18. <b>Ljubojević, M.</b> (2014). Obrazovni efekti izbornih sportova u nastavi fizičkog vaspitanja, <i>Godišnjak FSFV</i> , br.20 (2013/2014), 145-167. UDK: 37.016:796.3 (043.3)	1.5 1.5
			<b>1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima</b>	
			<b>1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari</b>	
			19. <b>Ljubojević, M.,</b> Ilić, J. & Višnjić, D. (2011). Relations of some morphologic variables and coordination of 7th grade girls. in Mikalački, M. & Bala, G. (eds.). 2nd International Scientific Conference Exercise And Quality Of Life: Proceedings book. pp. 303 – 309, Novi Sad : Faculty of Sport and Physical Education. ISBN: 978-86-6353-019-5	2 2
			20. <b>Ljubojević, M. &amp; Višnjić, D.</b> (2011). Relations of some morphologic variables and speed of 7th grade boys. in Mikalački, M. & Bala, G. (eds.). 2nd International Scientific Conference Exercise And Quality Of Life: Proceedings book. pp. 297-302, Novi Sad : Faculty of Sport and Physical Education. ISBN: 978-86-6353-019-5	2 2
			21. Ilić, J. & <b>Ljubojević, M</b> (2011): Poređenje samopoštovanja, sportskog identiteta i motivacije članova košarkaškog tima, III Međunarodni naučni kongres: Antropološki aspekti sporta, fizičkog vaspitanja i rekreacije, Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta, Banja Luka, <i>Proceedings book 2011. (2012), (3)</i> , 105-112, ISSN: 1986-8146	2 2
			22. <b>Ljubojević, M.</b> (2012). Relations of some morphologic variables and balance and flexibility of 7th grade boys, Međunarodna naučna konferencija Fakulteta sporta i fizičkog vaspitanja Univerziteta u Beogradu, Zbornik radova, str.397-402.	2 2
			<b>1.3.2 Radovi na naučnim skupovima štampani u izvodu</b>	
			23. Ilić, J. & <b>Ljubojević, M.</b> (2011): Poređenje samopoštovanja, sportskog identiteta i motivacije članova košarkaškog tima, III Međunarodni naučni kongres: Antropološki aspekti sporta, fizičkog vaspitanja i rekreacije, Fakultet fizičkog vaspitanja i sporta, Banja Luka, <i>Knjiga sažetaka</i> , str. 24. ISSN: 1986-8146	2 0.4
			24. <b>Ljubojević, M.</b> (2011). Efekti nastavnog predmeta – sport za sportiste na motoričke	



25.	sposobnosti učenika VIII razreda, <i>In book of abstracts of the 8<sup>th</sup> International Scientific Conference on Transformation Process in Sport "Sport Performance"</i> , Podgorica, ISSN: 1451-7485.	2	0.4	35.	<b>Ljubojević, M.</b> , Bojanić, D., Vasiljević, I., Milašinović, R., Gardašević, J., Muratović, A., Bubanja, M. (2016). Structure of cognitive abilities of lifeguards. <i>In Book of Abstracts of the 13<sup>th</sup> International Scientific Conference on Transformation Process in Sport „Sport Performance“</i> ,(28-29). Podgorica: Montenegrin Sports Academy. ISBN 978-9940-569-16-7.	2	0.4																								
26.	<b>Ljubojević, M.</b> , Višnjić, D. & Ilić, J.(2011). Efekti nastavnog predmeta – sport za sportiste na motoričke sposobnosti učenika VIII razreda, <i>In book of abstracts of the 8<sup>th</sup> International Scientific Conference on Transformation Process in Sport "Sport Performance"</i> , Podgorica, ISSN: 1451-7485.	2	0.4	36.	Muratović, A., Vasiljević, I., Bojanić, D. & <b>Ljubojević, M.</b> (2016). Frequency of foot deformity students of the faculty of sport and physical education. <i>In book of abstracts of the 13<sup>th</sup> International Scientific Conference on Transformation Process in Sport "Sport Performance"</i> (47-48). Podgorica. Montenegrin Sports Academy. ISBN 978-9940-569-16-7	2	0.4																								
27.	<b>Ljubojević, M.</b> (2011). Relacije nekih morfoloških varijabli i ravnoteže i fleksibilnosti učenika sedmog razreda, Međunarodna naučna konferencija: Efekti primene fizičke aktivnosti na antropološki status dece, omladine i odraslih. Univerzitet u Beogradu, Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja - apstrakt objavljen u Zborniku sažetaka, str.115.	2	0.4	37.	<b>Ljubojević, M.</b> , Bojanić, D., Muratović, A. & Bubanja, M.(2016). Effects of various physical education curriculum on motor skills in schoolgirls. <i>In Book of Abstracts of the 4<sup>th</sup> International Scientific Conference "Exercise and quality of life"</i> (73-74), Faculty of Sport and Physical Education, University of Novi Sad. ISBN 978-86-6353-019-5.	2	0.4																								
28.	Ilić, J., & <b>Ljubojević, M.</b> (2012). Poređenje samopoštovanja, sportskog identiteta i motivacije članova košarkaškog tima, <i>In book of abstract of the III International Scientific Conference "Anthropological Aspect of Sports, Physical Education and Recreation"</i> , Banja Luka, Zbornik sažetaka, str. 24. ISSN: 1986-8146	2	0.4	38.	Bojanic, D., <b>Ljubojević, M.</b> & Muratović, A. (2016). Influence of the basic motor potential on the realization of specific motor skills of elite female volleyball players. In Book of Abstracts of the 4 <sup>th</sup> International Scientific Conference "Exercise and quality of life"(114-115), Faculty of Sport and Physical Education, University of Novi Sad. ISBN 978-86-6353-019-5.	2	0.4																								
29.	<b>Ljubojević, M.</b> & Nikolić, B. (2012). Antropometrijske karakteristike i motoričke sposobnosti mladih košarkaša Crne Gore, <i>In book of abstracts of the 9<sup>th</sup> International Scientific Conference on Transformation Process in Sport "Sport Performance"</i> , Podgorica, ISSN: 1451-7485.	2	0.4	<b>4. STRUČNA DJELATNOST</b>																											
30.	Marković, M., Branković, D., <b>Ljubojević, M.</b> & Višnjić, D. (2012). Upredna analiza nastavnih programa fizičkog vaspitanja za mladi školski uzrast u nekim evropskim zemljama, <i>In book of abstracts of the 9<sup>th</sup> International Scientific Conference on Transformation Process in Sport "Sport Performance"</i> , Podgorica, ISSN: 1451-7485.	2	0.4	<b>4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost</b>																											
31.	<b>Ljubojević, M.</b> & Ilić, J. (2013). Ispitivanje odnosa učenika osnovne škole prema izbornom predmetu - Sport za sportiste, <i>In book of abstracts of the 10<sup>th</sup> International Scientific Conference on Transformation Process in Sport "Sport Performance"</i> , Podgorica, ISSN: 1451-7485.	2	0.4	1.	Trener košarkaške reprezentacije Fakulteta za sport I fizičko vaspitanje u Univerzitetskoj ligi u košarci 2015/2016	1	1																								
32.	<b>Ljubojević, M.</b> & Terzić, I. (2013). Lifeguarding on water – knowledge, courage, humanity, <i>In book of abstracts of the 10<sup>th</sup> International Scientific Conference on Transformation Process in Sport "Sport Performance"</i> , Podgorica, ISSN: 1451-7485.	2	0.4	2.	Član organizacionog odbora 13. Međunarodne konferencije CSA, Podgorica 2016	1	1																								
33.	Stefanović, R., Mitić, D., <b>Ljubojević, M.</b> and Mekić, B. (2014). Nutrition and means of recovery tactic in middle-distance running. <i>Activities in Physical Education and Sport</i> , 4 (1).	2	0.4	3.	Trener (kondicioni) košarkaškog kluba Budućnost Voli 2013/2014, 2014/2015	1	1																								
34.	<b>Ljubojević, M.</b> , Gardašević, J., Milašinović, R., Vasiljević, I., Bojanić, D., Muratović, A., Bubanja, M. (2015). Effects of various physical education curriculum on motor skills in students of final grades in primary school. <i>International scientific conference "Effects of physical activity application to anthropological status with children, youth and adults"</i> . (130-131). University of Belgrade, Faculty of sport and physical education.	2	0.4	4.	Trener (kondicioni) B seniorske košarkaške reprezentacije Crne Gore 2013, 2014	1	1																								
				5.	Trener (kondicioni) Mlade košarkaške reprezentacije 2012	1	1																								
				6.	trener (kondicioni) Juniorske košarkaške reprezentacije 2010,2011	1	1																								
				7.	trener (kondicioni) KK Podgorica 2009-2012	1	1																								
				8.	Potpredsjednik FK Iskra za sportska pitanja 2013/2014	1	1																								
				9.	Nosilac projekta – "Zdravstveno-higijenski i antropološki aspekti realizacije nastave fizičkog vaspitanja u osnovnoj i srednjoj školi"	1	1																								
				<b>ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA</b>																											
				<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">DJELATNOST</th> <th colspan="2">Broj radova</th> <th colspan="2">Broj bodova</th> </tr> <tr> <th>Poslije izbora</th> <th>Ukupno</th> <th>Poslije izbora</th> <th>Ukupno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD</td> <td></td> <td>38</td> <td></td> <td>79.5</td> </tr> <tr> <td>4. STRUČNI RAD</td> <td></td> <td>9</td> <td></td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>UKUPNO</td> <td></td> <td>47</td> <td></td> <td>84.5</td> </tr> </tbody> </table>				DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova		Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno	1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		38		79.5	4. STRUČNI RAD		9		9	UKUPNO		47		84.5
DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova																												
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno																											
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		38		79.5																											
4. STRUČNI RAD		9		9																											
UKUPNO		47		84.5																											
				<b>IZVJEŠTAJ RECENZENTA</b>																											
				<b>I OCJENA USLOVA</b>																											
				<b>STEPEN OBRAZOVANJA</b>																											
				Dr Milovan Ljubojević je diplomirao 2005. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću-odsjek za fizičku kulturu. Postdiplomske studije završava na Fakultetu sporta i fizičkog vaspitanja Univerziteta u Beogradu, gdje je odbranio magistarsku																											

tezu 2011. godine pod nazivom „Efekti nastavnog programa Sport za Sportiste (košarka) na morfološke karakteristike i motoričke sposobnosti učenika VIII razreda osnovne škole“. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Obrazovni efekti izbornih sportova u nastavi fizičkog vaspitanja“ odbranio je 2014. godine na istom fakultetu. Na osnovu navedenog, kandidat zadovoljava uslove za izbor u akademsko zvanje docenta na Univerzitetu Crne Gore.

### NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Milovan Ljubojević se najviše bavio problemima u nastavi fizičkog vaspitanja, uticajima određenih eksperimentalnih, ali i redovnih nastavnih procesa. Posvetio se istraživanju o položaju fizičkog vaspitanja u reformisanom osnovnom obrazovanju u Crnoj Gori, što je objedinio u doktorskoj disertaciji pod naslovom „Obrazovni efekti izbornih sportova u nastavi fizičkog vaspitanja“ u kojoj je zaključio da nastava koncipirana sa dodatna dva časa fizičke aktivnosti ostvaruje pozitivan, mada nedovoljno veliki efekat. Istovremeno, dr Milovan Ljubojević je istraživao i u oblasti sporta i sportskih igara. Morfološke karakteristike košarkaša, motoričke sposobnosti košarkaša, članova profesionalnih klubova ili reprezentativnih selekcija su teme kojima se naučno bavio. Kandidat je objavio osamnaest (18) naučnih radova, redovan je učesnik brojnih međunarodnih i domaćih naučnih konferencija i kongresa, sa kojih je objavio radove u cjelini (19-22) ili u izvodu (23-38). Vodeći je ili samostalni autor na većem broju radova. Na osnovu pregleda i analize naučno-istraživačkog rada kandidata konstatujem da je dr Milovan Ljubojević postigao značajne rezultate u oblastima kojima se bavi i da po ovom osnovu ispunjava sve neophodne uslove za izbor u više akademsko zvanje.

### PEDAGOŠKI RAD

Dr Milovan Ljubojević je zasnovao radni odnos oktobra 2015. godine na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću, sa punim radnim vremenom na mjestu saradnika u nastavi. Nastavu izvodi iz više predmeta, i to: na studijskom programu Fizička kultura: Istorija fizičke kulture, Plesovi, Ritmička gimnastika, Plivanje i vaterpolo II, Skijanje (osnovi skijanja), Tehnika i metodika skijanja, Košarka – taktika, Teorijske osnove fizičke kulture, Teorijske osnove tjelesnog i zdravstvenog obrazovanja, Logorovanje i aktivnosti u prirodi; na studijskom programu Obrazovanje sportskih trenera: Taktika i strategija košarke, tehničko-taktičke vježbe u košarci, trenažni proces i trenažna praksa pionira u košarci, tehničko-taktička priprema u košarci, trenažni proces i trenažna praksa kadeta u košarci, trenažni proces i trenažna praksa omladinaca u košarci. Dr Milovan Ljubojević je angažovan i u realizaciji nastave na drugim univerzitetima i jedinicama, i to: na Pomorskom fakultetu - Fizičko vaspitanje I i II, na Pravnom fakultetu - Specijalno fizičko obrazovanje, na Filozofskom fakultetu - Teorijske osnove fizičke kulture. Kandidat pokazuje izražene stručne i profesionalne osobine i osjećaj za pedagoški rad koji se jasno dokumentuje i u visokim ocenama studenata u većem broju prikazanih anketa.

### STRUČNI RAD

Kandidat je aktivan i u profesionalnom sportu, kao kondicioni trener u više reprezentativnih selekcija Crne Gore. Rezultat tog rada su medalje i prvenstva osvojene sa različitim klubovima i reprezentacijama. Član je Crnogorske sportske akademije i Organizacionog odbora Međunarodne naučne konferencije. Bio je nosilac programa „Zdravstveno-higijenski i antropološki aspekti realizacije nastave fizičkog vaspitanja u osnovnoj i srednjoj školi“, koji je kandidovao prema Zavodu za školstvo 2015. godine. Na osnovu navedenog kao i priložene dokumentacije, konstatujem da dr Milovan Ljubojević po osnovu stručnog rada ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docenta.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		38		79.5
4. STRUČNI RAD		9		9
UKUPNO		47		84.5

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Kandidat dr Milovan Ljubojević u potpunosti zadovoljava sve kriterijume mjerila Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje. Njegovo pedagoško, sportsko i organizaciono iskustvo, rezultati u sportu i nauci, stalna težnja za usavršavanjem i predanost profesiji i studentima, preporučuju ga za izbor u zvanje docenta. Na osnovu svega navedenog i na osnovu ličnih saznanja sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Milovana Ljubojevića **izabere u zvanje docenta** iz oblasti Sportke nauke – Košarka i fizičko vaspitanje na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje i na nematičnim fakultetima.

### RECENZENT

Prof. dr Marko Stojanović, vanredni profesor  
Fakulteta sporta i fizičkog vaspitanja  
Univerziteta u Novom Sadu

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

### STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Milovan Ljubojević je diplomirao 2005. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću-odsjek za fizičku kulturu. Sa visokim prosjekom završava i postdiplomske studije na Fakultetu sporta i fizičkog vaspitanja Univerziteta u Beogradu, gdje je odbraniomagistarsku tezu 2011.godine. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Obrazovni efekti izbornih sportova u nastavi fizičkog vaspitanja“ odbranio je 2014. godine na istom fakultetu. Na osnovu navedenog, kandidat zadovoljava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docenta na Univerzitetu Crne Gore.

### NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Milovan Ljubojević je interesovanje ka istraživanju pokazao već pri izradi diplomskog rada. Period postdiplomskog usavršavanja i kasnije je veoma plodonosan, jer kandidat istražuje, samostalno ili u saradnji sa kolegama iz regije, u više pravaca. Važno je istaći da je kandidat tokom tog perioda istraživao kao samostalni istraživač. Najviše se bavio problemima u nastavi fizičkog vaspitanja, uticajima određenih eksperimentalnih, ali i redovnih nastavnih procesa. Takođe, poseban segment svog naučnog djelovanja posvetio je i istraživanju o položaju fizičkog vaspitanja u reformisanom osnovnom obrazovanju u Crnoj Gori, što je objedinio u doktorskoj disertaciji pod naslovom „Obrazovni efekti izbornih sportova u nastavi fizičkog vaspitanja“. U njoj se kandidat bavio sistemom vaspitanja i obrazovanja u Crnoj Gori, planovima i programima, savremenim kurikulumima, ali i uslovima za realizaciju tako osavremenjene nastave. Nakon jednogodišnjeg eksperimentalnog tretmana, autor je na osnovu rezultata do kojih je došao zaključio da tako koncipirana nastava sa dodatna dva časa fizičke aktivnosti (kao izabranog predmeta) jeste imala efekta, ali ne u mjeri u kojoj se očekivalo. Autor izlaže više razloga u prilog objašnjenju. Istovremeno, dr Milovan Ljubojević je dosta istraživao i u oblasti sporta i sportskih igara. Morfološke karakteristike košarkaša, motoričke sposobnosti košarkaša, članova profesionalnih klubova ili reprezentativnih selekcija, samo su neki od prostora koje je kandidat istraživao. Kao plod svog istraživačkog rada kandidat je objavio osamnaest (18) naučnih radova, od kojih petnaest (15) pripada međunarodnim časopisima koji se nalaze u bazama podataka (SCI, SSCI, SCIE i SCImago) sa redovnom međunarodnom distribucijom i rezimeom na stranom jeziku (1-15),

zatim tri (3) rada u domaćim časopisima od nacionalnog značaja (15-18). Redovan je učesnik brojnih međunarodnih i domaćih naučnih konferencija i kongresa, sa kojih je objavio radove u cjelini (19-22) ili u izvodu (23-38). Vodeći je ili samostalni autor na ukupno petnaest (15) radova. Na osnovu pregleda i analize naučno-istraživačkog rada kandidata konstatujem da je dr Milovan Ljubojević postigao značajne rezultate u oblastima kojima se bavi i da po ovom osnovu ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje.

## PEDAGOŠKI RAD

Dr Milovan Ljubojević je zasnovao radni odnos oktobra 2015. godine na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću, sa punim radnim vremenom na mjestu saradnika u nastavi. Nastavu izvodi iz više predmeta, i to: na studijskom programu Fizička kultura: Istorija fizičke kulture, Plesovi, Ritmička gimnastika, Plivanje i vaterpolo II, Skijanje (osnovi skijanja), Tehnika i metodika skijanja, Košarka – taktika, Teorijske osnove fizičke kulture, Teorijske osnove tjelesnog i zdravstvenog obrazovanja, Logorovanje i aktivnosti u prirodi; na studijskom programu Obrazovanje sportskih trenera: Taktika i strategija košarke, tehničko-taktičke vježbe u košarci, trenazni proces i trenazna praksa pionira u košarci, tehničko-taktička priprema u košarci, trenazni proces i trenazna praksa kadeta u košarci, trenazni proces i trenazna praksa omladinaca u košarci. Dr Milovan Ljubojević je angažovan i u realizaciji nastave na drugim univerzitetskim jedinicama, i to: na Pomorskom fakultetu - Fizičko vaspitanje I i II, na Pravnom fakultetu - Specijalno fizičko obrazovanje, na Filozofskom fakultetu - Teorijske osnove fizičke kulture. Od početka pedagoškog rada, od pripravnčkog staža i radnog odnosa u srednjoj školi, do rada sa studentima, kandidat pokazuje izuzetne stručne i profesionalne osobine, istančan osjećaj za pedagoški rad, posvećenost profesiji i studentima kojima se nesebično stavlja na raspolaganje. U realizaciji nastave koristi savremena nastavna sredstva, ali i nova naučna saznanja i iskustva iz prakse koja je sticao u radu sa sportistima.

## STRUČNI RAD

Uvidom u prirodu istraživačkih poduhvata može se zaključiti da kandidat dugo vremena povezuje nauku i praksu. Kao član stručnih štabova na visokom profesionalnom nivou imao je priliku da svoja naučna saznanja i znanja praktično primjenjuje, prati i provjerava. Rezultat tog rada su medalje i prvenstva osvojene sa različitim klubovima i reprezentacijama, ali i rezultati istraživanja različitih trenaznih činilaca. Član je Crnogorske sportske akademije i Organizacionog odbora Međunarodne naučne konferencije. Bio je nosilac programa „Zdravstveno-higijenski i antropološki aspekti realizacije nastave fizičkog vaspitanja u osnovnoj i srednjoj školi”, koji je kandidovao prema Zavodu za školstvo 2015. godine. Na osnovu navedenog kao i priložene dokumentacije, konstatujem da dr Milovan Ljubojević po osnovu stručnog rada ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docenta.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO Iстраživački RAD		38		79.5
4. STRUČNI RAD		9		9
UKUPNO		47		84.5

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Kandidat dr Milovan Ljubojević je ličnost koja u potpunosti zadovoljava sve kriterijume mjerila Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje. Njegovo dugo pedagoško, sportsko i organizaciono iskustvo, rezultati u sportu i nauci, stalna težnja za usavršavanjem i predanost profesiji i studentima, prepuručuju ga za izbor u zvanje docenta. Na osnovu svega navedenog i na osnovu ličnih saznanja sa najvećim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore

da dr Milovana Ljubojevića **izabere u zvanje docenta** iz oblasti Sportke nauke – Košarka i fizičko vaspitanje na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje i na nematičnim fakultetima.

## RECENZENT

Dr sci. Ifet Mahmutović, redovni profesor  
Fakulteta sporta i tjelesnog odgoja  
Univerziteta u Sarajevu

## IZVEŠTAJ RECENZENTA

### I OCENA USLOVA

### STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Milovan Ljubojević je rođen 1981. godine u Pljevljima. Na Filozofskom fakultetu u Nikšiću-odsjek za fizičku kulturu, gdje je nagrađivan kao student generacije, diplomirao je 2005. godine. Postdiplomske magistarske studije uspješno je završio na Fakultetu sporta i fizičkog vaspitanja Univerziteta u Beogradu. Magistarsku tezu je odbranio 2011. godine. Na istom fakultetu 2014. godine uspješno je odbranio doktorsku disertaciju pod nazivom „Obrazovni efekti izbornih sportova u nastavi fizičkog vaspitanja”. Na osnovu navedenog, kandidat zadovoljava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docenta na Univerzitetu Crne Gore.

### NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Interesovanja dr Milovana Ljubojevića za naučno-istraživački rad većinom su vezana za sportske igre, kao i za nastavni proces, tj. efekte različite nastave fizičkog vaspitanja na različite prostore (od morfološkog, motoričkog, kognitivnog i konativnog). Dr Milovan Ljubojević je objavio ukupno dvadeset (20) radova od kojih petnaest (15) pripada međunarodnim časopisima koji se nalaze u bazama podataka (SCI, SSCI, SCIE i SCImago) i imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku (1-15), zatim tri (3) rada u domaćim časopisima od nacionalnog značaja (15-18). Učestvovao je na brojnim međunarodnim i domaćim naučnim konferencijama, sa kojih je objavio radove u cjelini (19-22) ili u izvodu (23-38). Vodeći je ili samostalni autor na ukupno petnaest (15) radova i sedam (7) radova kao koautor.

Iz velikog opusa istraživačkog rada kandidata, važno je istaći sadržaj magistarske teze i doktorske disertacije gdje se daje naučni doprinos u evaluaciji reformisane škole u Crnoj Gori i mjestu fizičkog vaspitanja i izbornih sportova iz fizičkog vaspitanja u sistemu obrazovanja. Kandidat je istraživao efekte uvođenja većeg fonda časova iz fizičkog vaspitanja (sportske igre), kao izborne nastave na antropomotorički status učenika. Zaključuje da je nastava dala efekte, ali ne u mjeri u kojoj se očekivalo, i da treba stvoriti uslove koji će pratiti potrebe reforme školstva, čime bi se umnogome omogućila bolja realizacija i efekti izborne nastave iz fizičkog vaspitanja. Iz magistarske teze i doktorske disertacije objavio je više radova koji se nalaze u referentnim časopisima sa priznatim međunarodnim indeksnim bazama, što pokazuje da je obrađena problematika originalna. Na osnovu pregleda i analize naučno-istraživačkog rada kandidata konstatujem da je dr Milovan Ljubojević postigao značajne rezultate u oblastima kojima se bavi i da po ovom osnovu ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje.

### PEDAGOŠKI RAD

Dr Milovan Ljubojević je od oktobra 2015. godine u radnom odnosu na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću, sa punim radnim vremenom na mjestu saradnika u nastavi, gdje izvodi nastavu iz većeg broja nastavnih disciplina i na više studijskih programa. Na studijskom programu Fizička kultura: Istorija fizičke kulture, Plesovi, Ritmička gimnastika, Plivanje i vaterpolo II, Skijanje (osnovi skijanja), Tehnika i metodika skijanja, Košarka – taktika, Teorijske osnove fizičke kulture, Teorijske osnove tjelesnog i zdravstvenog obrazovanja, Logorovanje i aktivnosti u prirodi. Na studijskom programu Obrazovanje sportskih trenera: Taktika i strategija košarke, tehničko-taktičke vježbe u košarci, trenazni proces i trenazna praksa pionira u košarci, tehničko-taktička priprema u košarci, trenazni proces i trenazna praksa kadeta u košarci, trenazni proces i trenazna praksa omladinaca u košarci. Takođe, nastavu izvodi i na nematičnim fakultetima, i to: na Pomorskom fakultetu, studijskom programu Brodomaštinstvo - Fizičko vaspitanje I i II, na Pravnom fakultetu, studijskom programu Bezbjednost i kriminalistika - Specijalno fizičko obrazovanje, na Filozofskom fakultetu, na studijskom programu

Obrazovanje učitelja - Teorijske osnove fizičke kulture. Nemjerljiv doprinos u pedagoškom razvoju kandidata imao je i dugogodišnji rad u obrazovnom procesu, kao nastavnik u gimnaziji, gdje je praktično iskustvo sve mogućnosti različitih metodskih organizacionih struktura časa.

Tokom dosadašnje pedagoške aktivnosti dr Milovan Ljubojević je pokazao visok stepen profesionalne i stručne odgovornosti. U nastavi pokazuje izuzetnu posvećenost, ozbiljnost i inovativnost u radu. Svoje raznovrsno iskustvo u nastavi obogaćuje i rezultatima svog naučnoistraživačkog rada. Dr Ljubojević svojim odnosom prema studentima, profesionalnošću i spremnošću da pomogne u obrazovnom procesu studentima, zavrijeđuje njihovo veliko poštovanje i uvažavanje, što potvrđuju i rezultati anonimnih studentskih anketa, na kojima je njegov rad ocijenjen visokim ocjenama.

## STRUČNI RAD

Stručna djelatnost kandidata dr Milovana Ljubojevića je bogata i u značajnoj je korelaciji sa njegovim naučno-istraživačkim i pedagoškim interesovanjima. Učešće u brojnim reprezentativnim, ali i klupskim kolektivima, i rezultati postignuti sa istim, pokazuju stepen stručnosti u praktičnom radu, a sa druge strane i spremnost na timski rad, zarad postizanja zajedničkog cilja – uspjeha, u sportu ili nauci. Upravo su vrhunski sportisti sa kojima je radio bili predmet bavljenja u nekim njegovim naučno-istraživačkim projektima. Na osnovu navedenog kao i priložene dokumentacije, konstatujem da dr Milovan Ljubojević po osnovu stručnog rada ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docenta.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		38		79.5
4. STRUČNI RAD		9		9
UKUPNO		47		84.5

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Iz priložene konkursne dokumentacije, analize stepena obrazovanja, naučno-istraživačkog, stručnog i pedagoškog rada zaključujem da kandidat dr Milovan Ljubojević ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje docenta propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

### RECENZENT

Prof. dr Dragoljub Višnjić, redovni profesor  
Fakulteta sporta i fizičkog vaspitanja  
Univerziteta u Beogradu

## REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast **Muzička teorija** na Muzičkoj akademiji.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 10.09.2016. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR ALEKSANDAR PERUNOVIĆ**.

## BIOGRAFIJA

Rođen sam 10. februara 1978. godine u Nikšiću. Bez nižeg i srednjeg muzičkog obrazovanja, a nakon završenog prvog razreda Gimnazije, godine 1993. primljen sam na svojevrstnu pripremnu godinu na Muzičkoj akademiji u Podgorici (danas na Cetinju), a naredne 1994. upisan i kao redovan student na ovoj akademiji, odsjek za Kompoziciju, klasa pok. prof. Vojin Komadina. Nakon njegove smrti, nešto kasnije sam nastavio studije kod prof. Žarka Mirkovića, u čijoj klasi sam 5. marta 2003. diplomirao sa kompozicijom *Psychopathia – musica symphonica ad hoc*

(2001/02) za veliki simfonijski orkestar. U istoj klasi sam 15. maja 2010. godine i magistrirao sa kompozicijom koja je u pogledu trajanja i izvodačkog aparata znatno premašivala tražene zahtjeve: *Simfonija br. 2 – Requiem za kazani Svijet* (2003/09) za hor i veliki simfonijski orkestar. Par godina kasnije, upisao sam doktorske studije na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, odsjek Kompozicija, klasa prof. Srđan Hofman. Završni doktorski umjetnički projekat pod nazivom *Posvete – ciklus instrumentalnih i instrumentalno-elektronskih kompozicija* odbranjen je 19. marta 2016. godine. Završni radovi na svim nivoima studija ocijenjeni su najvišom ocjenom.

U periodu od 2001. do 2006. godine pohađao sam više međunarodnih kurseva kompozicije (dva puta *Internationale Sommerakademie* u Austriji, *Contemporary Music* u Dubrovniku, majstorski kurs kompozicije u Beogradu itd.) pod mentorstvom nekih od najznačajnijih austrijskih i njemačkih kompozitora (Kurt Švertsik, Detlev Miler-Zimens, Rajnhard Febel itd.).

Autor sam 50-ak kompozicija u oblasti solističke, kamerne, horske i orkestarske muzike, kao i ostvarenja koja izlaze iz okvira strogo muzičkog izraza (muzički teatar, primjena multimedije, elektronike i sl.). Djela su mi izvođena u Crnoj Gori, Srbiji, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Albaniji, Austriji, Njemačkoj, Holandiji, Francuskoj i Ukrajini od strane nekoliko ansambala za savremenu muziku (*on\_line vienna, Sonemus, Gradilište*), ženskog akademskog hora *Collegium musicum* itd. Neka od njih predstavljaju porudžbine festivala odn. muzičkih izvodača (*KotorArt / Don Brankovi dani muzike, A tempo*, pijanista Nikolas Horvat itd.).

Pored komponovanja, bavim se i muzičkom teorijom i analizom, a radove iz ove oblasti sam izlagao, pored ostalog, i na međunarodnom skupu *Muzička teorija i analiza* u Beogradu.

Godine 2008. imenovan sam za člana Odbora za muzičke umjetnosti u Crnogorskoj akademiji nauka i umjetnosti.

Od juna 2003. godine bio sam stručni saradnik za predmete Muzički oblici, Kontrapunkt, Aranžiranje, Metodika stručno-teorijske nastave i Analiza stilova na Muzičkoj akademiji na Cetinju.

Od 2010. godine, i dalje u svojstvu stručnog saradnika, angažovan sam za izvođenje nastave (predavanja, vježbe, ispiti) za predmet Muzički oblici na svim studijskim programima (I, II, V, VI, VII i VIII semestar).

### PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima</b>		
<b>1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari</b>		
1. „Bahov“ sonatni oblik (9. međunarodni skup „Muzička teorija i analiza“, Fakultet muzičke umetnosti, Beograd, 13. V 2011.) – prezentacija teorijskog rada	2	2
<b>1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari</b>		
2. O muzičkom klasicizmu (Seminar <i>Problemi izvođenja kompozicija bečke klasike</i> , Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić“, Podgorica, 25. XI 2008.) – prezentacija teorijskog rada	1	1

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>2.3. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja</b>		
3. <b>All Right</b> (Beograd – Kulturni centar – 14. međunarodna tribina kompozitora – 28. X 2005. – festivalski hor, dirigent Dejan Milivojević) – prvo izvođenje	6	6
4. <b>Kletva</b> (Negotin – Dom kulture – 48. festival <i>Mokranjčevi dani</i> – 19. IX 2013. – Crnogorski horski ansambl, dirigent		

Mihajlo Lazarević) – ponovljeno izvođenje	6	6 x 0,4 (2,4)	21. IV 2015. – Crnogorski simfonijski orkestar, dirigent Grigorij Krasko) – prvo izvođenje; kritiku je pisala muzikolog prof. dr Sonja Marinković (Pobjeda, 25. IV 2015.)	2	2
5. <b>metaglasswork</b> (Pariz – muzej moderne i savremene umjetnosti <i>Palais de Tokyo</i> – koncert <i>GlassWorlds</i> – 11. IV 2014. – Nicolas Horvath, klavir) – prvo izvođenje	6	6	<b>2.6. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela</b>	1	1
6. <b>metaglasswork</b> (Kijev – muzej <i>Duhovne riznice Ukrajine</i> – koncert <i>GlassWorlds</i> – 31. XII 2014. / 1. I 2015. – Nicolas Horvath, klavir) – ponovljeno izvođenje	6	6 x 0,7 (4,2)			
7. <b>Pjesnik laže, rijeka teče, žena diše</b> (Beograd – Studentski kulturni centar – koncert ansambla za novu muziku <i>Gradilište</i> – 16. III 2015.) – ponovljeno izvođenje	6	6 x 0,7 (4,2)			
8. <b>Mozart schtirbt</b> (Frankfurt – Internationales Theater – 6. IX 2015. – trio <i>Luminis</i> ) – prvo izvođenje	6	6			
9. <b>metaglasswork</b> (Beograd – 24. međunarodna tribina kompozitora – 25. IX 2015. – Neda Hofman, klavir) – prvo izvođenje od strane novog izvođača	6	6			
<b>2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja</b>			16. <b>I Came to Reichenau</b> (Rajhenau [Austrija] – Waissnix-Schlössl – <i>Internationale Sommerakademie</i> – koncert <i>Neueste Musik aus Reichenau</i> – 30. VIII 2003. – kamerni ansambl seminara, dirigent Germán Toro-Pérez) – prvo izvođenje	1	1
10. <b>Ja sam mrtav sada vi ste bili prije</b> (Kotor – Trg ispred Katedrale Sv. Tripuna – KotorArt / Don Brankovi dani muzike – koncert <i>Decenija</i> – 13. VII 2016. – Dmitrij Prokofjev, čelo; Festivalski orkestar KotorArt-a, dirigent Miroslav Homen) – prvo izvođenje	4	4	17. <b>Record</b> (Mirčušlag [Austrija] – Südbahn-Kulturbahnhof – <i>Internationale Sommerakademie</i> – koncert <i>Neue Klangwelten</i> – 26. VIII 2005. – kamerni ansambl <i>ensemble on_line</i> [Vienna], dirigent Germán Toro-Pérez) – prvo izvođenje	1	1
11. <b>On a Death</b> (Kotor – Crkva Sv. Duha – KotorArt / Don Brankovi dani muzike – koncert <i>Crna Gora, inspiracija</i> – 12. VIII 2016. – Festivalski orkestar KotorArt-a, dirigent Berislav Skenderović; Ana Mihaljević, čembalo) – prvo izvođenje od strane novog ansambla	4	4	18. <b>Start the Dance</b> (Dubrovnik – Hotel <i>Kompas</i> – Winter school <i>Contemporary music</i> – 1. II 2006. – kamerni ansambl <i>Sonemus</i> , dirigent Ališer Sijarić) – prvo izvođenje	1	1
<b>2.5. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa obavljenom kritikom</b>			19. <b>On a Death</b> (Podgorica – Crnogorsko narodno pozorište – 5. međunarodni muzički festival <i>A tempo</i> – koncert <i>Musica Montenegrina</i> – 14. IV 2006. – Gudački orkestar RTV Crne Gore, dirigent Radovan Papović; Ivan Vukčević, čembalo) – prvo izvođenje	1	1
12. <b>Musica per archi</b> (Podgorica – Crnogorsko narodno pozorište – koncert <i>Premijere</i> – 28. III 2002. – gudački orkestar <i>Leopolis Strings</i> , dirigent Roman Rewakowicz) – prvo izvođenje; kritike su pisali pok. prof. Manja Radulović-Vulić (mobilart br. 19, IV 2002.), muzikolog prof. dr Sonja Marinković (Pobjeda, 6. IV 2002.) i Tijana Jovović (Vijesti, 30. III 2002.)	2	2	20. <b>On a Death</b> (Budva – Crkva <i>Santa Maria</i> – 21. festival <i>Grad-teatar</i> – koncert <i>Veće crnogorskih kompozitora</i> – 15. VIII 2007. – festivalski orkestar, dirigent Radovan Papović; Ivan Vukčević, čembalo) – ponovljeno izvođenje	1	0,4
13. <b>Kletva</b> (Podgorica – Crnogorsko narodno pozorište – 12. međunarodni muzički festival <i>A tempo</i> – 20. IV 2013. – Crnogorski horski ansambl, dirigent Mihajlo Lazarević) – prvo izvođenje; kritiku je pisala muzikolog prof. dr Sonja Marinković (Pobjeda, 27. IV 2013.)	2	2	21. <b>Over the Glasses</b> (Nikšić – Gradska kuća – 1. međunarodni festival kamerne muzike – autorsko veče Aleksandra Perunovića – 19. IX 2007. – kamerni ansambl studenata Muzičke akademije sa Cetinja) – prvo izvođenje	1	1
14. <b>Hommage à Czerny</b> (Beograd – Studentski kulturni centar – Doktorski umetnički projekat Nede Hofman, završni koncert – 20. XI 2014. – Neda Hofman, Galja Vranešević i LP duo [Sonja Lončar i Andrija Pavlović, klaviri] – prvo izvođenje; kritiku je pisala muzikolog Zorica Premate (emisija <i>Ars sonora</i> , Radio Beograd 2, 24. XI 2014.)	2	2	22. <b>Over the Glasses</b> (Cetinje – Muzička akademija – koncert studenata odsjeka za Kompoziciju – ?. V 2008. – kamerni ansambl studenata Muzičke akademije sa Cetinja) – ponovljeno izvođenje	1	0,4
15. <b>1.618... – New Music for Strings, Percussion and Celesta</b> (Podgorica – Crnogorsko narodno pozorište – 14. međunarodni muzički festival <i>A tempo</i> –	2	2	23. <b>Record</b> (Cetinje – Muzička akademija – koncert studenata odsjeka za Kompoziciju – ?. V 2008. – kamerni ansambl studenata Muzičke akademije sa Cetinja, dirigent Aleksandar Perunović) – prvo izvođenje od strane novog ansambla	1	1
			24. <b>Pasakalja i fuga</b> (Nikšić – Dvorac kralja Nikole – 3. međunarodni festival kamerne muzike – 17. IX 2009. – Češki kamerni ansambl, dirigent Miloslav Gajdoš) – prvo izvođenje	1	1
			25. <b>Queen</b> [verzija za gudački orkestar] (Cetinje – Dvorski trg – 4. festival umjetničke muzike <i>Espressivo</i> – 8. VIII 2011. – gudački orkestar <i>Rocky Njegoš</i> , dirigent Jean Reis) – prvo izvođenje	1	1
			26. <b>Concertino</b> [II. Intermezzo] (Podgorica – Kulturno-informativni centar <i>Budo Tomović</i> – svečani koncert međunarodne manifestacije <i>Gocevi dani</i> – 11. X 2011. – Mihailo Kufojanakis, violina) – prvo izvođenje	1	1
			27. <b>Queen</b> [originalna verzija] (Cetinje – Ministarstvo kulture – koncert djela crnogorskih i albanskih kompozitora – 15. XII 2011. – Gudački kvartet		

Univerzitet umjetnosti iz Tirane) – prvo izvođenje	1	1
28. <b>Vocalise</b> (Podgorica – Crnogorsko narodno pozorište – 11. međunarodni muzički festival <i>A tempo</i> – 14. IV 2012. – akademski ženski hor <i>Collegium musicum</i> , dirigent Dragana Jovanović) – prvo izvođenje	1	1
29. <b>Vocalise</b> (Zandam [Holandija] – 28. IV 2012. – akademski ženski hor <i>Collegium musicum</i> , dirigent Dragana Jovanović) – ponovljeno izvođenje	1	0,7
30. <b>Vocalise</b> (Nijmegen [Holandija] – Srpska pravoslavna crkva pri Parohiji Sv. Sava – 29. IV 2012. – akademski ženski hor <i>Collegium musicum</i> , dirigent Dragana Jovanović) – ponovljeno izvođenje	1	0,7
31. <b>Vocalise</b> (Frankfurt – Srpska pravoslavna crkva Sv. Luka – 3. V 2012. – akademski ženski hor <i>Collegium musicum</i> , dirigent Dragana Jovanović) – ponovljeno izvođenje	1	0,7
32. <b>Vocalise</b> (Frankfurt – Crkva Svetog Duha pri Dominikanskom manastiru – 4. V 2012. – akademski ženski hor <i>Collegium musicum</i> , dirigent Dragana Jovanović) – ponovljeno izvođenje	1	0,7
33. <b>For Lo</b> (Bijelo Polje – Gradski trg – 7. jazz festival <i>White Field</i> – 5. VII 2013. – Danijela Medigović, klavir) – prvo izvođenje	1	1
34. <b>Kletva</b> (Bijelo Polje – Centar za kulturu – koncert <i>Njegoševi odjeci</i> – 13. IX 2013. – Crnogorski horski ansambl, dirigent Mihajlo Lazarević) – ponovljeno izvođenje	1	0,4
35. <b>Kletva</b> (Cetinje – Kraljevsko pozorište <i>Zetski dom</i> – koncert <i>Njegoševi odjeci</i> – 14. IX 2013. – Crnogorski horski ansambl, dirigent Mihajlo Lazarević) – ponovljeno izvođenje	1	0,4
36. <b>Boščaluk</b> (Bijelo Polje – Kuća Rista Ratkovića – koncert <i>Boščaluk</i> – 24. VII 2014. – Ana i Ida Muratagić, klavirski duo) – prvo izvođenje	1	1
37. <b>Boščaluk</b> (Ulcinj – Muzička škola – koncert <i>Boščaluk</i> – 1. VIII 2014. – Ana i Ida Muratagić, klavirski duo) – ponovljeno izvođenje	1	0,4
38. <b>Boščaluk</b> (Skadar – Miđeni teatar – koncert <i>Boščaluk</i> – 27. IX 2014. – Ana i Ida Muratagić, klavirski duo) – ponovljeno izvođenje	1	0,4
39. <b>Pjesnik laže, rijeka teče, žena diše</b> (Cetinje – Ministarstvo kulture – koncert ansambla za novu muziku <i>Gradilište</i> – 11. XII 2014.) – prvo izvođenje	1	1
40. <b>Mozart schtirbt</b> (Hamburg – Jenisch-Haus – 8. IX 2015. – trio <i>Luminis</i> ) – ponovljeno izvođenje	1	0,4
41. <b>Mozart schtirbt</b> (Berlin-Dahlem – St.-Annen-Kirche – 10. IX 2015. – trio <i>Luminis</i> ) – ponovljeno izvođenje	1	0,4
42. <b>Mozart schtirbt</b> (Bar – Dvorac kralja Nikole – 22. XII 2015. – trio <i>Luminis</i> ) – ponovljeno izvođenje	1	0,4
43. <b>Mozart schtirbt</b> (Kotor – Crkva Sv. Duha – 23. XII 2015. – trio <i>Luminis</i> ) – ponovljeno izvođenje	1	0,4
44. <b>Mozart schtirbt</b> (Cetinje – Ministarstvo kulture – 25. XII 2015. – trio <i>Luminis</i> ) – ponovljeno izvođenje	1	0,4
45. <b>Mozart schtirbt</b> (Nikšić – Muzička škola <i>Dara Čokorilo</i> – 26. XII 2015. – trio <i>Luminis</i> ) – ponovljeno izvođenje	1	0,4
46. <b>metaglasswork</b> (Pariz – konzervatorijum <i>Frederik Šopen</i> – koncert <i>Weekend de Clavier Contemporain</i> – 14. II 2016. – Anja		

Abramović, klavir) – prvo izvođenje od strane novog izvođača	1	1
47. <b>Boščaluk</b> (Podgorica – Kulturno-informativni centar <i>Budo Tomović</i> – koncert <i>Boščaluk</i> – 26. II 2016. – Ana i Ida Muratagić, klavirski duo) – ponovljeno izvođenje	1	0,4
48. <b>Boščaluk</b> (Sarajevo – Osnovna muzička i baletska škola <i>Novo Sarajevo</i> – koncert <i>Boščaluk</i> – 15. IV 2016. – Ana i Ida Muratagić, klavirski duo) – ponovljeno izvođenje	1	0,4
49. <b>metaglasswork</b> (Podgorica – Kulturno-informativni centar <i>Budo Tomović</i> – II festival savremenog klavira <i>Klavir u duhu folkloru</i> – koncertna promocija zbirke klavirskih kompozicija <i>Klavirint</i> – 25. V 2016. – Novak Pavličić, klavir) – prvo izvođenje od strane novog izvođača	1	1
50. <b>Mozart schtirbt</b> (Lehrte/Hannover – Johannesgemeinde Lehrte – 28. VIII 2016. – trio <i>Luminis</i> ) – ponovljeno izvođenje	1	0,4

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost</b>		
<b>Štampane kompozicije:</b>		
1. <b>Emina</b> – u zbirci: <i>Vokalna muzika crnogorskih kompozitora – horske partiture</i> (priredila mr Mirjana Živković-Kurdadžić, Vox mirus, Podgorica, 2014., str. 31-38 (ISBN 978-9940-9604-0-7, COBISS.CG-ID 25616656)		
2. <b>Boščaluk</b> – Centar za regionalnu saradnju, Podgorica, 2014. (COBISS.CG 26216464)		
3. <b>metaglasswork</b> – u zbirci: <i>Klavirint</i> (priredila mr Jelena Martinović-Bogojević), Muzička akademija, Cetinje, 2015., str. 7-15 (COBISS.CG-ID 28834832)		
<b>Kompozicije objavljene na kompaktnim diskovima:</b>		
4. <b>Vocalise</b> – u: <i>Montenegrin InstruMental Forces 3</i> , Pobjeda / Rabbit Records, CD 015, 2014. (ISBN 978-86-309-0394-6 [Pobjeda], ISBN 978-9940-9406-2-1 [Rabbit Records], COBISS.CG-ID 24121104)		
5. <b>Pjesnik laže, rijeka teče, žena diše</b> – u: <i>ReConstruction</i> , Ansambl za novu muziku <i>Gradilište</i> , Beograd, 2015. (ISBN 978-86-89621-02-0, COBISS.SR-ID 219451404)	20	10

## ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	2	2	3	3
3. PEDAGOŠKI RAD	48	48	75.6	75.6
4. STRUČNI RAD	5	5	10	10
UKUPNO	55	55	88.6	88.6

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

## ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Stručni saradnik na Muzičkoj akademiji Cetinje, dr um. Aleksandar Perunović, diplomirao je sa najvišom ocenom

kompoziciju 2003. godine i stekao zvanje magistra kompozicije 2010. godine na Muzičkoj akademiji u Podgorici (Cetinju), a potom je, marta 2016. godine, odbranio svoj doktorski umetnički projekt na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu (studijski program kompozicija) i stekao zvanje doktora umetnosti. Time je u potpunosti ispunio, pa i premašio Zakonom o visokom školstvu i Statutom Muzičke akademije propisane uslove za izbor u zvanje docenta.

### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Kandidat je autor većeg broja visoko profesionalno ostvarenih i umetnički vrednih solističkih, kamernih, orkestarskih, vokalno-instrumentalnih i horskih kompozicija. Mnoga dela su mu sa uspehom izvođena u zemlji i inostranstvu (Srbija, Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Austrija, Nemačka, Ukrajina, Francuska, Holandija), kao i na značajnim međunarodnim muzičkim festivalima. Stvaralaštvo Aleksandra Perunovića originalno je i u sredini u kojoj deluje jedinstveno po svom hrabrom, beskompromisnom istraživanju na istraživačkom i otkrivačkom pristupu komponovanju.

Posebno izdvajamo umetničke rezultate ostvarene u Perunovićevom ciklusu *Posvete*, odnosno kompozicijama *Pjesnik laže, rijeka teče, žena diše* za mecosopran, bariton, violončelo i klavir (+ video), *Metaglasswork* za klavir, *1.618... – New music for Strings, Percussion and Celesta* za dva gudačka orkestra, harfu, klavir, čelestu i udaraljke, te u delu *Hommage à Czerny* za dva klavira osmoručno i elektroniku. Ovaj ciklus kompozicija nastao je kao rezultat autorovog višeslojnog i temeljnog umetničkog istraživanja postojeće stvaralačke prakse vezane za dekonstruktivističke ideje nastale u okviru postmoderne, te otkrivanja i formulisanja jednog ličnog, umetničkim sredstvima iskazanog stvaralačkog odnosa prema tim idejama. Rezultati tih istraživanja ostvareni su kroz vredna, zanimljiva, originalna i provokativna umetnička dela, kroz kompozicije kojima je Perunović dokazao svoju kompoziciono-tehničku veštinu, studioznost, stvaralačku zrelost, kreativnost i snažnu umetničko-istraživačku znatiželju.

Aleksandar Perunović se uspešno povremeno bavi i naučnim radom u oblasti muzike. Njegove tekstove („*Bahov*“ *sonatni oblik*, izložen na 9. međunarodnom skupu *Muzička teorija i analiza* u Beogradu, *O muzičkom klasicizmu*, izložen na seminaru u Podgorici, kao i izuzetno sadržajnu studiju pisanu u okviru doktorskog umetničkog projekta *Posvete*, odbranjenog na FMU u Beogradu), karakteriše izrazita sposobnost za teorijska promišljanja i zaključivanja.

### OCJENA STRUČNOG RADA

Rezultati kontinuiranog i visoko vrednog stručnog rada Aleksandra Perunovića u oblastima kompozicije i teorije muzike vidljivi su u javnosti. Neki od njegovih radova su objavljeni u notnim zbirka *Vokalna muzika crnogorskih autora* (horska kompozicija *Emina*) i *Klavirint (Metaglasswork* za klavir solo), te na kompakt diskovima *Rebbit Records-a* (delo *Vocalise*) i Ansambla za novu muziku *Gradilište* (kompozicija *Pjesnik laže, rijeka teče, žena diše*).

### ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Izrazit Perunovićev smisao za pedagoški rad, oslonjen na širokom i temeljnom poznavanju muzičko-teorijskih disciplina, istorije i estetike muzike, obogaćen je dugogodišnjim iskustvom u radu na predmetima Muzički oblici, Kontrapunkt, Aranžiranje, Metodika stručno-teorijske nastave i Analiza stilova na Muzičkoj akademiji na Cetinju. Radeći poslednjih trinaest godina kao stručni saradnik na ovim predmetima, Perunović je imao prilike da usavrši, pokaže i dokaže svoju osposobljenost za samostalano pedagoško delovanje na visokoškolskom nivou.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	2	2	3	3
3. PEDAGOŠKI RAD	48	48	75.6	75.6
4. STRUČNI RAD	5	5	10	10
UKUPNO	55	55	88.6	88.6

### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu detaljne analize podataka navedenih u prijavi dr um. Aleksandra Perunovića na konkurs za izbor u zvanje docenta za oblast Muzička teorija, neposrednog kritičkog uvida u njegova muzička dela i teorijske radove, te plodonosnog višegodišnjeg rada sa kandidatom u okviru doktorskih studija kompozicije u Beogradu, sa zadovoljstvom konstatujem da dr um. Aleksandar Perunović u potpunosti ispunjava sve uslove u pogledu stepena obrazovanja, kao i visokih umetničkih, stručnih i pedagoških kriterijuma za izbor u zvanje docenta za oblast Muzičke teorija.

Svojim raznovrsnim, kompoziciono-tehnički doradenim, zanimljivo i pažljivo osmišljenim i umetnički vrednim delima, Perunović se afirmisao kao kompozitor jedinstvenog senzibiliteta, originalne invencije i snažnog istraživačkog impulsa. Rezultati njegovog stvaralačkog rada, uz znatno pedagoško iskustvo i otvorenost za nova saznanja, uveravaju nas da će dr um. Aleksandar Perunović sa velikim uspehom obavljati sve poslove nastavnika Muzičke akademije. Stoga sa zadovoljstvom predlažem Veću Muzičke akademije i Senatu Univerziteta da dr um. Aleksandra Perunovića **izabere u zvanje docenta** za predmete iz oblasti Muzičke teorije.

#### RECENZENT

Srdan Hofman, prof. emeritus  
Univerziteta umetnosti u Beogradu

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Aleksandar Perunović je diplomirao i magistrirao Kompoziciju na Muzičkoj akademiji na Cetinju u klasi profesora Žarka Mirkovića a doktorirao na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu. Usavršavao se na brojnim majstorskim radionicama kod eminentnih evropskih kompozitora i pedagoga (Kurt Šverstik, Detlev Miler – Žimens, Rajnhard Febel i dr.) na internacionalnim manifestacijama “Internationale Sommerakademie (Austrija), “Winter Contemporary music” (Hrvatska), “Majstorski kurs kompozicije” (Srbija). Kandidat ispunjava uslove za izbor u pogledu stepena obrazovanja.

#### ANALIZA UMJETNIČKOG I NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Aleksandar Perunović predstavlja jednu od najznačajnijih figura savremene crnogorske muzičke scene. Kompozitor koji djeluje u sredini sa skromnom kompozitorskom tradicijom i koji je prošao nekoliko stvaralačkih faza, danas je autor profilisanog i prepoznatljivog stila, prefinjenog dara i znatnog kompozitorskog umijeća. Ogdajući se u različitim žanrovima, autor je djela iz oblasti solističke, kamernе, vokalne, vokalno – instrumentalne i orkestarske muzike. U svim ovim žanrovima Perunović je ubjedljiv i veoma zanimljiv autor, koji je u posljednjim godinama uspješno izašao i na međunarodnu scenu. Djela su mu, pored domaćih festivala i scena (“Don Brankovi dani muzike” – Kotor, Crnogorsko narodno pozorište, “A Tempo” – Podgorica, “Grad Teatar” – Budva, “Festival kamernе muzike” – Nikšić, “Espressivo” – Cetinje, “White Field jazz festival” – Bijelo Polje, “Klavir u duhu

folkloru" – Podgorica) izvođena i u inostranstvu – Srbiji, Francuskoj, Ukrajini, Njemačkoj, Austriji, Hrvatskoj, Holandiji, Bosni i Hercegovini i Albaniji. Djela mu izvode reprezentativni domaći i inostrani solisti i ansambl. Muzička kritika redovno veoma pozitivno ocjenjuje njegov rad. Njegov opus bogat je i po broju djela, što govori o njemu kao autoru velike stvaralačke energije i posvećenosti. Posebno bih izdvojio njegove novije radove "Pjesnik laže, rijeka teče, žena diše" koje je sa velikim uspjehom višekratno izvodio ansambla za novu muziku "Gradilište", "Jas am mrtav sada, vi ste bili prije" i "1618... New Music for Strings, Percussion and Celesta". U ovim djelima Perunović ulazi u fazu zrelog, izgrađenog i prepoznatljivog personalnog izraza. Djela su mu štampana, snimljena i stavljena na CD izdanja. Perunović je, pored bogate umjetničke djelatnosti, aktivan i kao teoretičar, prezentirajući svoje radove na domaćim i regionalnim simpozijumima i seminarima.

## OCJENA STRUČNOG RADA

Stručni rad Aleksandra Perunovića ogleda se u učešću u pripremi izdavačkih projekata u vidu štampanja partitura cd – izdanja. Bio je saradnik na pripremi za izdavanje edicije "Boščaluk" – nove kompozicije za klavir četvoroučno i cd izdanja "Montenegro instrumental forces". Učestvovao je i u pripremi zbirke "Vokalna muzika crnogorskih kompozitora – horske partiture" i cd izdanja "ReConstruction". Bio je jedan od voditelja nekoliko seminara. U svom stručnom djelovanju pokazao je ozbiljne kvalitete u pripremi i realizaciji projekata u kojima je učestvovao.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Aleksandar Perunović je u dugom periodu saradnik u nastavi na stručno – teorijskoj grupi predmeta. U okviru ove grupe fundamentalnih disciplina bio je saradnik više profesora. Kao saradnik na predmetima koje vodim, u trajanju više od jedne decenije kolega Perunović je pokazao osobine veoma darovitog i predanog pedagoga. Stalno napredovanje, veliko znanje i entuzijazam, odličan odnos sa studentima i permanentna dostupnost za konsultacije i druge vrste pomoći, obilježili su njegov pedagoški rad u ovom periodu. Kolega Perunović je stasao u vrsnog i pouzdanog pedagoga, pa mu je u posljednjih nekoliko godina povjeravano samostalno vođenje nastave iz predmeta Muzički oblici.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		2	2		3	3
3. PEDAGOŠKI RAD		48	48		75.6	75.6
4. STRUČNI RAD		5	5		10	10
UKUPNO		55	55		88.6	88.6

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dr Aleksandar Perunović je jedan od najznačajnijih crnogorskih kompozitora. Završio je sve neophodne nivoe obrazovanja, veoma je aktivan i plodan kompozitor, talentovan i uspješan pedagog, komunikativna, dobronamjerna i kooperativna osoba. Kolega Perunović je u permanentnom procesu usavršavanja sa izraženom potrebom stalnog napredovanja. Ima odličnu komunikaciju sa kolegama i studentima. Kako sam imao veliko zadovoljstvo da saradujemo u nastavi i projektima sa još većim zadovoljstvom predlažem da dr Aleksandar Perunović bude **izabran u akademsko zvanje docent** za oblast Muzička teorija.

### RECENZENT

Senad Gačević, redovni profesor  
Muzičke akademije na Cetinju

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

### I OCJENA USLOVA

Dr. Aleksandar Perunović je jedan od rijetkih crnogorskih kompozitora koji je u potpunosti zaokružio svoje akademsko obrazovanje, sticanjem najvišeg zvanja na Fakultetu muzičke umjetnosti u Beogradu. Prije toga je, takođe sa najvećim ocjenama, završio osnovne i poslijediplomske studije iz oblasti kompozicije na Muzičkoj akademiji na Cetinju, što govori da je riječ o kandidatu koji je sa posebnim sposobnostima i odgovornošću uspješno završio sve faze zahtjevnog akademskog obrazovanja.

U svom kompozitorskom djelovanju, već zapaženom i u regionalnim okvirima, je ostvario impozantan broj djela koja potvrđuju njegove visoke estetske kriterijume i zanatsku osposobljenost. Širok opseg, od solističke muzike do vokalno-instrumentalnih djela za veliki izvodački aparat, i tematska različitost njegovog dosadašnjeg opusa, potvrđuju da je riječ o stvaraocu posebnog senzibiliteta i sposobnosti da svoju inspiraciju uspješno transformiše kroz različite žanrovske forme. Veoma pozitivna recepcija njegovih djela, kako u stručnim krugovima tako i kod najšireg kruga slušalaca, potvrđuje da njegov moderan i osoben jezik, jednako kao i poruke sadržane u njegovim djelima, uspješno komuniciraju sa slušaocima.

Sa zavidnim stručnim znanjem i posebnom motivacijom dr. Aleksandar Perunović se, još nakon završetka osnovnih studija, uključio u nastavni proces na Muzičkoj akademiji na Cetinju, u svojstvu demonstratora, pa stručnog saradnika, koji je, sticajem okolnosti, dugo vremena samostalno izvodio nastavu, iskazujući posebnu posvećenost ovom poslu i izuzetan pedagoški dar. Tokom više od deset godina pedagoškog angažmana, uporedo sa vlastitim obrazovanjem, Aleksandar Perunović je konstantno potvrđivao stručne kvalitete i profesionalnu odgovornost, i unapređivao svoje pedagoške sposobnosti, što je rezultiralo zavidnim nivoom nastave na predmetima za koje je bio angažovan: Muzički oblici, Kontrapunkt, Aranžiranje, Metodika stručno-teorijske nastave i Analiza stilova.

### II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	2	2	3	3
3. PEDAGOŠKI RAD	48	48	69.6	69.6
4. STRUČNI RAD	5	5	10	10
UKUPNO	55	55	82.6	82.6

### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dr. Aleksandar Perunović je ličnost u kojoj su uspješno objedinjeni rijedak kompozitorski dar, visoka profesionalna osposobljenost, posvećenost pedagoškom djelovanju i posebna odgovornost, što ga u **potpunosti preporučuje za izbor u nastavno zvanje** za oblast Muzička teorija, na Muzičkoj akademiji na Cetinju.

### RECENZENT

Žarko Mirković  
redovni profesor



## REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast **Engleski jezik i književnost** (Filološki fakultet).

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 10.09.2016. godine. Na raspisani Konkurs, javila se kandidatkinja **DR VANJA VUKIĆEVIĆ GARIĆ**.

## BIOGRAFIJA

Rodena sam 22. novembra 1978. godine u Podgorici, gdje sam završila osnovnu i srednju školu sa odličnim uspjehom i diplomom „Luča“. Filozofski fakultet u Nikšiću – Odsjek za engleski jezik i književnost upisala sam 1997. godine, a završila 2003. godine, sa prosječnom ocjenom 9,33.

Na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu završila sam magistarske studije anglistike, smjer: nauka o književnosti, sa prosječnom ocjenom 9,35. Magistarski rad pod mentorstvom prof. dr Zorana Paunovića odbranila sam 2008. godine.

Doktorske studije iz iste oblasti upisala sam školske 2008/09. godine na Univerzitetu Crne Gore. Doktorsku disertaciju pod nazivom *Vidovi interakcije autora i teksta u prozi Džejmsa Džojisa* odbranila sam 15. marta 2014. godine, pod mentorstvom prof. dr Marije Krivokapić. Disertacija predstavlja višestranu i temeljnu naučnu analizu fenomenološki, teorijski i narativno kompleksnog koncepta autorstva i njegove realizacije u djelu jednog od najznačajnijih književnih stvaralaca 20. vijeka.

Ostvarila sam više studijskih i istraživačkih boravaka na eminentnim svjetskim univerzitetima (Edge Hill College u Velikoj Britaniji; Univerzitet „Friedrich Schiller“ u Jeni, Njemačka; University College Dublin, u Republici Irskoj).

Objavila sam više naučnih radova u relevantnim međunarodnim i domaćim časopisima, kao i velik broj književnih i stručnih prevoda. Učestvovala sam na mnogim međunarodnim i regionalnim naučnim skupovima, kao i stručnim seminarima za profesore engleskog jezika.

Član sam *Crnogorskog društva poštovalaca angloameričke književnosti*, *Internacionalne Džejms Džojis Fondacije*, *Udruženja književnih prevodilaca Crne Gore*, *Društva za primijenjenu lingvistiku Crne Gore* i Sigma Tau Delta – *International English Honor Society*.

Državljanica sam Crne Gore, živim u Podgorici, gdje sam udata i imam dijete.

## PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Kao apsolvent studija Engleskog jezika i književnosti (A) i italijanskog jezika (B), bila sam angažovana na brojnim poslovima prevodenja sa engleskog/italijanskog i na engleski/italijanski jezik (pismeno i usmeno, konsektivno), kao i na privatnim časovima i kursovima pomenutih stranih jezika i crnogorskog jezika za strance.

Prvo radno mjesto na kojem sam zaposlena sa punim radnim vremenom jeste saradnik u nastavi na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, Odsjek za engleski jezik i književnost. Nakon odbrane diplomskog rada na istom Fakultetu u junu 2003. godine, angažovana sam u oktobru iste godine po ugovoru o djelu na predmetu Fonetika engleskog jezika i Fonologija engleskog jezika. Od decembra 2004. angažovana sam po ugovoru o radu, kako na jezičkim, tako i na književnim predmetima.

U toku akademske 2004/2005. godine držala sam nastavu iz Fonetike i Fonologije engleskog jezika (I godina osnovnih studija) i vježbe Prevoda u okviru Savremenog jezika II.

Nakon toga, od akademske 2005/2006. do 2013/14. godine obavljala sam vježbe iz predmeta Prevod E-C, Savremeni engleski jezik III i Savremeni engleski jezik IV (II godina osnovnih studija), kao i vježbe iz Engleske književnosti 19. vijeka i Engleske književnosti 20. vijeka (III godina osnovnih studija).

Od 2014/2015. godine, pored vježbi iz Engleske književnosti 19. vijeka i Engleske književnosti 20. vijeka, angažovana sam i na predavanjima i vježbama iz sljedeća četiri predmeta, koji su i predviđeni ovim konkursom za akademsko zvanje:

1. Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti (predavanja i vježbe) na Specijalističkim studijama – Filološki fakultet;
2. Prevodenje književnih tekstova (predavanja i vježbe) na Specijalističkim studijama – Filološki fakultet;
3. Engleski jezik III (predavanja) na Studijskom programu za obrazovanje učitelja – Filozofski fakultet;
4. Engleski jezik IV (predavanja) na Studijskom programu za obrazovanje učitelja – Filozofski fakultet.

Za sve gore pomenute predmete predviđena sam i raspodjelom časova za tekuću, 2016/2017. godinu.

Pored angažmana na pomenutim predavanjima i vježbama, dvije akademske godine sam bila koordinator za Savremeni engleski jezik III i Savremeni engleski jezik IV (2009/2010. i 2010/2011.); članica brojnih komisija za odbranu diplomskih radova, član komisije na konkursu za najbolji esej o Šekspiru 2015. godine, kao i koordinator nekoliko van-nastavnih aktivnosti (večeri poezije, prezentacije, književne promocije, itd.)

## PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>1.1. Monografije</b>		
<b>1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača:</b>		
1. <b>Vukićević, V.</b> (2010), <i>A Shift in Joyce's Idea of Epiphany in A Portrait of the Artist as a Young Man: On the Borders of (Post)Modernism. On the Borders of Convention.</i> (Eds.) Aleksandra Nikčević-Batrićević and Marija Knežević. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 2010. pp. 29-36. [ISBN (10): 1-4438-2224-8, ISBN (13): 978-1-4438-2224-4]	10	5
2. <b>Vukićević Garić, V.</b> (2015), "How Can We Know The Dancer From The Dance?": Authorial Self-(Re)production in Joyce's Narratives". <i>Narrative Being Vs. Narrating Being.</i> (Eds.) Armela Panajoty and Marija Krivokapić. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 2015. pp. 73-92. [ISBN (10): 1-4438-8093-0 . ISBN (13): 978-1-4438-8093-0]	10	5
3. <b>Vukićević Garić, V.</b> (2016), <i>Revisiting Old Texts as a Form of New Beginnings for the Author of Ulysses. Re-Entering the Old Spaces: Essays on Anglo-American Literature.</i> (Eds.) Marija Krivokapić and Aleksandra Nikčević Batrićević. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016. pp. 141-149. [ISBN (10): 1-4438-9044-8. ISBN (13): 978-1-4438-9044-1]	10	5
<b>1.2. Radovi objavljeni u časopisima</b>		
<b>1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka</b>		
4. <b>Vukićević Garić, V.</b> (2015), <i>Part-Time Identities and Full-Time Narration as an Absolution in Alexie's The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian. Neohelicon.</i> Budapest: Akadémiai Kiadó. [Print ISSN: 0324-4652, Online ISSN: 1588-2810]. Prihvaćen za objavljivanje – potvrda priložena	7	6
<b>1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku</b>		
5. <b>Vukićević, V.</b> (2009), <i>Džojis ili/i Toma Akvinski: teorija epifanije. Luča, XXIII, 3-4.</i> Nikšić, 2009. str. 495-511. [ISSN 0352-497.3]	4	4
6. <b>Vukićević Garić, V.</b> (2010), <i>U utočištu umjetnosti: neodoljiva nepouzdanost Nabokovljevih naratora. Lingua Montenegrina, III/6.</i> Cetinje: Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje. str. 411-429. [ISSN 1800-700 UDK 821.111(73).09-31]	3	3
7. <b>Krivokapić, M., Vukićević Garić, V.</b> (2014), <i>D. H. Lawrence and James Joyce: Authorial Wonderings and the Great War. Filolog, V/2014, 10.</i> Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci. pp. 123-129. [ISSN 1986-5864, UDK 821.111.09]	4	2
8. <b>Vukićević Garić, V.</b> (2015), <i>Re-reading the Victorian and Creating the Post-postmodern in</i>		

<p><i>The French Lieutenant's Woman</i> by John Fowles. <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> br. 10. Nikšić: Filozofski fakultet. Januar, 2015, pp. 179-188. [ISSN 1800-8542 - online]</p> <p>9. <b>Vukićević Garić, V.</b> (2016), <i>Intentions and Interactions: Involved Indifference of Joyce's Dubliners. Interactions</i>, 25.1-2. Bornova-Izmir: Ege University Press. Spring/Fall, 2016. pp. 93-104. [ISSN 1300-574-X]</p> <p><b>1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima</b></p> <p>10. <b>Vukićević, V.</b> (2009), Epifanijsko oblikovanje Džozsovog (auto)<i>Portreta umjetnika</i>. <i>Ars</i>, god. XIII, br. 6, OKF: Cetinje – CDNK: Podgorica. str. 125-137. [ISSN 0352-6739]</p> <p>11. <b>Vukićević, V.</b> (2010), Fenomeni autora i autorstva kroz vrijeme. <i>Ars</i>, god. XIV, br. 3. OKF: Cetinje – CDNK: Podgorica str. 110-116. [ISSN 0352-6739]</p>	<p>4 3</p> <p>4 4</p> <p>1,5 1,5</p> <p>1,5 1</p>	<p><b>4. STRUČNA DJELATNOST</b></p> <p><b>4.2.3. Prevod književnog djela</b></p> <p>1. Doris Lesing, „Zlatna sveska”. <u>Prevela Vanja Vukićević</u>. <i>Ars</i>, godina XII, br. 5 – 6, 2007. str. 88-105. [ISSN 0352-6739]</p> <p>2. Šerman Aleksi, „Asimilacija”. <u>Prevela Vanja Vukićević</u>. U: <i>Najjaci Indijanac na svijetu</i>. Priredila Marija Knežević, Filozofski fakultet, Nikšić, 2009. str. 15–33. [ISBN 979-9940-536-10-7]</p> <p>3. Njabulo S. Ndebele, „Smrt sina”. <u>Prevela Vanja Vukićević</u>. U: <i>Izbor Južnoafričkih pripovjedaka</i>. Ur. Marija Knežević, Filozofski fakultet, Nikšić, 2010. str. 91-103. [ISBN 978-86-7798-051-1]</p> <p>4. Ernest Hemingvej, „Čisto, dobro osvijetljeno mjesto”. <u>Prevela Vanja Vukićević Garić</u>. U: <i>Iz istorije američke književnosti: „Crni mačak” i druge pripovjetke</i>, ur. Aleksandra Nikčević Batrićević, CDNK, Cetinje, 2011. str. 211-215. [ISBN 978-86-85735-49-3 COBISS.CG-ID 17188880]</p> <p>5. Idit Vorton, „Rimska groznica”. – Idit Vorton, <u>Prevela Vanja Vukićević Garić</u>. U: <i>Iz istorije američke književnosti: „Crni mačak” i druge pripovjetke</i>, ur. Aleksandra Nikčević Batrićević, CDNK, Cetinje, 2011. str. 129-141. [ISBN 978-86-85735-49-3 COBISS.CG-ID 17188880]</p> <p>6. Doris Lesing, „Uputstva za silazak u pakao”. <u>Prevela Vanja Vukićević Garić</u>. <i>Ars</i>, godina XV, br. 1-2, 2011. str. 135-151. [ISSN 0352-6739]</p> <p>7. Mourning Dav (Okanogan), „Iz priča o kojotu”. <u>Prevela Vanja Vukićević Garić</u>. U: <i>Iz američke književnosti: „Sanijev bluz i druge priče</i>, ur. Aleksandra Nikčević Batrićević, CDNK, Podgorica, 2012. 77-85. [ISBN 978-86-85735-61-5 COBISS.CG-ID 19785744]</p> <p>8. Zora Nil Herston, „Znoj”. <u>Prevela Vanja Vukićević Garić</u>. U: <i>Iz američke književnosti: „Sanijev bluz i druge priče</i>, ur. Aleksandra Nikčević Batrićević, CDNK, Podgorica, 2012. 31-43. [ISBN 978-86-85735-61-5 COBISS.CG-ID 19785744]</p> <p>9. Ana Kavan, „Džulija i bazuka”. <u>Prevela Vanja Vukićević Garić</u>. <i>Ars</i>, XVI, br. 4, 2014. str. 113-116. [ISSN 0352-6739]</p> <p>10. Dejvid Herbert Lorens, „Engleska, moja Engleska”. <u>Prevela Vanja Vukićević</u>. U: <i>Tijelo duge: Odabrane pripovjetke Dejvida Herberta Lorensa</i>. (Ur.) M. Krivokapić i A. Nikčević Batrićević, Filozofski fakultet, Nikšić, 2014. str. 31-66. [ISBN 978-86-7798-091-7 COBISS.CG-ID 24771344]</p> <p><b>4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize</b></p> <p>11. <b>Vukićević Garić, V.</b> (2012). U susretu neuhvatljivom, bliskom liku Drugog – Prikaz knjige prof. dr Marije Knežević. <i>Filolog</i>, časopis za jezik, književnost i kulturu. Filološki fakultet. Univerzitet u Banjoj Luci, V/2012, str. 349-353. [ISSN 1986-5864]</p> <p>12. <b>Vukićević Garić, V.</b> (2016). Priča koja ide dalje od života. Predgovor za roman Ljubice Zeković <i>Gorostasi sa Siniavine</i>. Podgorica: Unireks, 2016. Str. 5–10. [ISBN 978-86-427-0960-4 COBISS.CG-ID 29912592]</p> <p><b>4.5. Popularno stručni članci</b></p> <p>13. <b>Vukićević Garić, V.</b> (2016). Psihološki i biološki sloj u odnosu pisac – život – tekst: Autor, jezik i igra značenja. <i>Art – Vijesti</i>, subota, 6. februar 2016. Daily Press, Podgorica, str. 3.</p> <p>14. <b>Vukićević Garić, V.</b> (2016). Psihološki i biološki sloj u odnosu pisac – život – tekst(2): Tijelo teksta i energija seksualnosti. <i>Art – Vijesti</i>, subota, 13. februar 2016. Daily Press, Podgorica, str.4.</p>	<p>Br. ref.</p> <p>Br. kan.</p> <p>1 1</p> <p>1 1</p> <p>1 1</p> <p>1 1</p> <p>1 1</p> <p>1 1</p> <p>1 1</p> <p>1 1</p> <p>1 1</p> <p>1 1</p> <p>1 1</p> <p>1 1</p> <p>1 1</p> <p>0,5 0,5</p> <p>0,5 0,5</p> <p>0,1 0,1</p> <p>0,1 0,1</p>
<p><b>1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima</b></p> <p><b>1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari</b></p> <p>12. <b>Vukićević, V.</b> (2006), <i>Love and Identity in Othello. Reading Across Borders: Papers in Language and Literary Studies</i>. Eds. Marija Knežević and Aleksandra Nikčević-Batrićević. Nikšić: Filozofski fakultet. [ISBN 86-7798-009-1]</p> <p>13. <b>Vukićević Garić, V.</b> (2010), Facing the Exiled Author as the Other in 'The Dead'. <i>On the Limits of Theory</i>. Eds. Marija Knežević and Aleksandra Nikčević Batrićević. Nikšić: Faculty of Philosophy. pp. 240-248. [ISBN 978-86-7798-058-0, COBISS.CG-ID 18110480]</p> <p>14. <b>Vukićević Garić, V.</b> (2011), 'Udaljena muzika' ženskih likova u <i>Dablincima</i>: između sjećanja, snatrenja i stvarnosti. <i>Size Zero, mala mjera II: Ženski lik u književnom tekstu</i>. Ur. Aleksandra Nikčević Batrićević. Podgorica: Institut za crnogorski jezik i književnost. str. 203-215. [ISBN 978-9940-579-01-02 COBISS.CG-ID 18295568]</p> <p>15. <b>Vukićević Garić, V.</b> (2012). Communicating The Significant Absence in <i>Last Orders</i> by Graham Swift. <i>Jezik, književnost, komunikacija: Književna istraživanja - zbornik radova</i>. Ur. Vesna Lopičić. Biljana Mišić Ilić. Niš: Filozofski fakultet u Nišu. Univerzitet u Nišu. str. 275-282. [ISBN 978-86-7379-240-8, COBISS.SR-ID 190133515]</p> <p><b>1.3.2 Domaći kongresi, simpozijumi i seminari</b></p> <p>16. <b>Vukićević Garić, V.</b> (2015), Igra sa autoritetima i autoritet igre: koncept autorstva u modernizmu i postmodernizmu kroz djela Dž. Džojlsa i Dž. Faulsa. <i>Komparatistika u novom ključu</i>. Ur. Svetlana Radonjić-Kalezić i Jelena Knežević. Podgorica: CANU – u štampi (2016.) – Potvrda priložena</p>	<p>2 2</p> <p>2 2</p> <p>2 2</p> <p>2 2</p> <p>2 2</p> <p>1 1</p>		
<p><b>1.5. Recenziranje</b></p> <p><b>1.5.2. Radova u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju</b></p> <p>17. <i>Folia Linguistica et litteraria</i>: Časopis za nauku o jeziku i književnosti, Filološki fakultet, Nikšić. [ISSN 1800-8542] – <b>4 rada</b></p> <p>18. <i>Речу: Часопис за језик, књижевност и културу</i>. Факултет за стране језике Алфа БК универзитета, Београд. [ISSN 1821-0686; COBISS.SR-ID.155512076] – <b>1 rad</b></p>	<p>4</p> <p>1</p>		



U naučnom radu naslovljenom "Re-entering the Old Texts as a Form of New Beginnings for the Author of *Ulysses*", Vanja Vukićević Garić posmatra stare tekstove kao forme za nove početke autora romana *Ulysses* (1922), oslanjajući se pritom na distinkciju koju je Edvard Said izveo između koncepta porijekla i koncepta početka u odnosu na kreativno pismo i piševo učešće u njemu. Ona intertekstualnost *Uliksa* razmatra kao ekstremnu i paradigmatičnu za moderni tekst, koji takođe, upravo sopstvenom revizijom različitih diskursa, otkriva i donekle postmoderan stav prema odnosu prošlosti i sadašnjosti.

Naučni rad "Intentions and Interactions: Involved Indifference of Joyce's *Dubliners*" predstavlja sporni koncept autorske intencije i dokazuje da je isti praktično nemoguće osporiti ako se bavimo ovim Džojsovim tekstom, koji svojim višestruko interaktivnim potencijalom sam ističe očiglednu poziciju autorske indiferentnosti koja se realizuje kroz jedinstvenu retoriku tišine i narativnog odsustva. Značajan u anglističkoj književnoj teoriji na našim prostorima je i rad "Džojsovi ili/i Toma Akvinski: teorija epifanije" u kome autorka -- oslanjajući se takođe na savremene književne i filozofske škole -- različite faze razvoja odnosa između modernističkog pisca i srednjovjekovnog filozofa analizira na osnovu estetičke teorije koju razvija Džojsov autobiografski junak, a koja se dovodi u vezu sa sholastičkim pojmom *quidditas*. Ko-autorski komparativni rad "D.H. Lawrence and James Joyce: Authorial Wonderings and the Great War" pokušava da zaključi o iskustvu izgnanstva, izolacije, izopštenosti, poziciji koja se prepoznaje kao dio simboličkog kulturnog i estetskog habitusa, na osnovu detaljne analize pisama koja su dva autora pisala tokom Prvog svjetskog rata, te ga smatram značajnim doprinosom izučavanju istorije engleske književnosti.

No, Vukićević Garić, kao što je na početku naglašeno, ne zadržava svoju naučnoistraživačku i kritičku pažnju samo na modernističkoj književnosti, već prirodno prati njen istorijski razvoj i nastavlja da se bavi postmodernom književnošću na engleskom jeziku, i to u globalnom kontekstu. U radu "Re-reading the Victorian and Creating the Post-postmodern in *The French Lieutenant's Woman* by John Fowles", ona obrazlaže zbog čega se roman *Žena francuskog poručnika* smatra paradigmatičkim postmodernim tekstom koji kombinuje dekonstrukciju istorije sa metafizičkim samosvesnom prozom. Pored toga, ona ispituje interakciju dva istorijska perioda -- viktorijanskog i savremenog doba -- kako u smislu njihove društvene tako i književne stvarnosti, te zaključuje o uočenim tendencijama tzv. *post-postmodernog* romana zapaženim u ovom tekstu i time uspostavlja značajan doprinos kritičkom čitanju istog. U radu "U utočištu umjetnosti: neodoljiva nepouzdanost Nabokovljevih naratora", Vukićević Garić ispituje dva romana Vladimira Nabokova, *Lolita* (1955) i *Blijeda vatra* (1962), koji spadaju na najpoznatije i umjetnički najuspjelije primjere upotrebe *nepouzdanog pripovjedača* u prozi dvadesetog vijeka. Autorka istražuje brojne kontradikcije ove kompleksne i često kontroverzne narativne strategije, ukazujući na njene estetske, semantičke i etičke potencijale. Tako u radu "Komuniciranje značajnog odsustva u romanu *Last Orders* Greama Svifta", istražuju se kompleksni odnosi između prošlosti i sadašnjosti, kao i između individualnih i kolektivnih identiteta. Autorka ukazuje da je ovaj roman, dobitnik Bukerove nagrade 1996, posebno značajan zbog nastojanja da komunicira nešto što se po definiciji ne može izgovoriti, pa ispituje polifone structure naracije. Dok u veoma intrigantnom skorašnjem istraživanju "Part-Time Identities and Full-Time Narration as an Absolution in Alexie's *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*", Vukićević Garić ulazi i u vode američke starosjedilačke književnosti. Pripadajući širokom žanru *bildungsromana*, kao i užem *fiktivnog dnevnika*, ovaj roman starosjedilačkog autora Šermana Aleksija istražuje implikacije samonaracije u kontekstu bolnog traganja za temeljnijim identitetom unutar fragmentiranih i stereotipima opterećenih društvenih i političkih okvira. Ali se autorka ne osvrće samo na psihološku podijeljenost protagonistu, koja je generalno inherentna ovom žanru, već na transformišu moć konkretnog hibridnog i kulturološki polifonog narativa koji uspješno kombinuje strasjedilačke i evropske narativne tradicije. Vukićević Garić, dakle, izvodi zaključak o fenomenološkom značaju samoizražaja.

## OCJENA STRUČNOG RADA

Dugačka lista stručnih zalaganja -- kao što su dvadeset prevedenih jedinica književnog teksta i dodatnih stručnih kraćih i dužih tekstova, kroz koje se sa književnošću na engleskom jeziku i sa književnom kritikom upoznaje crnogorska široka čitalačka publika, objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize u naučnim

časopisima širom Balkana, učešće urezentskim komisijama u časopisima, objavljeni popularno-stručni članci, učešće u međunarodnim projektima, članstvo u stručnim asocijacijama i tijelima, kao i brojne aktivnosti na studijskom programu -- pokazuje da dr Vanja Vukićević Garić ozbiljno sagledava svoju funkciju naučnog radnika i univerzitetskog profesora ne samo u Crnoj Gori, nego i u regionu. Ova lista pokazuje njenu jasnu svjesnost da svoje profesionalne domete najbolje može ocijeniti u direktnom poređenju sa kolegama iz struke. No, ona takođe pokazuje i razumijevanje da se renome jedne institucije mora mjeriti prema sličnim institucijama u okruženju. Ne treba zanemariti ni njene napore da prevodilačkom radu u oblasti književnosti osposobi i njene studente.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Vanja Vukićević Garićima značajno pedagoško iskustvo sticano nastavnim radom na Univerzitetu Crne Gore od 2003. godine. Ovim putem izražavam iskreno žaljenje što se ovi napori našeg mladog kadra ne vrednuju u ovoj instanci, pogotovu u onim slučajevima, kakav je slučaj dr Vukićević Garić, u kojima nastavnik u svakom semestru dobije maksimalnu ocjenu od studenata. Dr Vanja Vukićević Garićje, najprije, veoma uspješno i odgovorno vodila vježbe iz Fonetike engleskog jezika. Ubrzo zatim, preuzela je rad na vježbama iz Engleske književnosti devetnaestog i dvadesetog vijeka, kao i iz Savremenog engleskog jezika. Pod mojim mentorstvom radila je predavanja i vježbe iz predmeta Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti i Književno prevodenje na smjeru za Književno prevodenje. Pored zavidne ocjene koju je uvijek dobijala od studenata, pedagoška kompetentnost dr Vanje Vukićević Garićogleda se i u modernom pristupu nastavi, kao i u tumačenju književnih djela zasnovanom na primjeni savremenih naučnih metoda.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		21		53.5
4. STRUČNI RAD		21		21.2
UKUPNO		42		74.7

Nakon uvida u dostavljene radove i konkursni material konstatujem da je kandidat dr Vanja Vukićević Garić ispravno sačinila klasifikacionu bibliografiju.

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju kandidata, dr Vanje Vukićević Garić, za izbor u akademsko zvanje za grupu predmeta Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti i Britanska i američka civilizacija II na Studijskom programu za engleski jezik i književnost Filološkog fakulteta, kao i predmete Engleski jezik I, Engleski jezik II i Engleski jezik III na Studijskom programu za obrazovanje učitelja na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, može se konstatovati da ona ispunjava sve opšte i posebne uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanje. Analiza njenog naučnoistraživačkog, pedagoškog i stručnog rada daje mi kao recenzentu pravo da zaključim da je kandidatkinja ostvarila izuzetne rezultate u naučnoistraživačkom, pedagoškom i stručnom radu, zbog čega sa najvećim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Vanju Vukićević Garić **izabere u zvanje docenta** za navedenu grupu predmeta.

## RECENZENT

dr Marija Krivokapić, red. prof.  
 Studijski program za engleski jezik i književnost  
 Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

## ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Vanja Vukićević Garić je nakon završenih osnovnih četvorogodišnjih studija, na kojima je imala veoma visok prosek, upisala magistarske studije u Novom Sadu, koje je takođe završila u predviđenom roku i sa prosekom iznad 9. Njena uspešno odbranjena magistarska teza je potvrdila i učvrstila njenu akademsku perspektivu, koja je, očekivano, vodila ka doktorskim studijama. Doktorska disertacija i njena odbrana su u svim svojim aspektima opravdale visoka očekivanja koja su članovi komisije imali, a dalje usavršavanje kandidatkinje se odvijalo kroz naučno-istraživački rad, učestvovanje na međunarodnim naučnim skupovima i seminarima, kao i ostale, formalne i neformalne vidove naučnog, nastavnog i stručnog rada. Stoga potvrđujem da dr Vanja Vukićević Garić ispunjava sve uslove u pogledu stepena obrazovanja koji su predviđeni za ovo akademsko zvanje.

## ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Akademski karijera dr Vanje Vukićević Garić otpočela je odmah nakon njenih redovnih studija, kada je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, na Odsjeku za engleski jezik i književnost, bila angažovana kao saradnik u nastavi. Uspeši kandidatkinje u nastavnom radu i na naučnom polju prirodno su doveli do nastavka saradnje, koja od 2003. godine neprekidno traje do danas, kroz angažman na jezičkim i književnim predmetima. U tom periodu, dr Vanja Vukićević Garić objavila je zavidan broj vrednih i zapazanih naučnih i stručnih radova.

Među najistaknutije odlike naučnog rada dr Vanje Vukićević Garić svakako spadaju visoka kreativnost i originalnost, kao i naučna odgovornost i metodološka doslednost. Najznačajniji dosadašnji rezultat tog rada svakako je njena doktorska disertacija, pod naslovom *Vidovi interakcije autora i teksta u prozi Džejsma Džojse*, u kojoj je na celovit i iscrpan način osvetlila izuzetno složenu naratološku problematiku. Veoma detaljno i uz mnoštvo lucidnih analitičkih uvida, na metodološki ubedljiv i stilski besprekoran način, kandidatkinja je uspjela da pronikne u samu suštinu te problematike. U tehničkom i strukturnom pogledu, doktorska disertacija Vanje Vukićević Garić odlikuje se uzornom realizacijom svih metodoloških zahteva. Po svojim sveukupnim dometima u potpunijem razumevanju dela Džejsma Džojse, ali i modernističke anglofone književnosti u celini, ovo naučno delo predstavlja vredan doprinos anglistici i nauci o književnosti. Visoka naučna vrednost disertacije utemeljena je na relevantnim teorijskim studijama i pronicljivom kritičkom iščitavanju odabranih dela.

Radi potpunije slike o raznovrsnosti i plodnosti naučnog rada kandidatkinje, korisno je osvrnuti se na još neke od njenih objavljenih radova. Tako radu pod naslovom "How Can We Know The Dancer From The Dance?": Authorial Self-(Re)production in Joyce's Narratives", kandidatkinja ubedljivo pokazuje i raščlanjuje prirodu Džojsove prisutnosti u tekstu. Rad je čvrsto zasnovana na postavci po kojoj su život i umetnost jedno, te da stoga književni tekst neminovno mora sadržati elemenat biografskog, pošto transformacija introspekcije i retrospekcije u fikciju dovodi do toga da sama fikcija postaje deo života. Na primerima proznih dela Džejsma Džojse, kandidatkinja temeljno i iscrpno ukazuje na raznolike aspekte odnosa teksta i autora.

Ovaj rad, kao i nekoliko drugih radova dr Vanje Vukićević Garić, objavljen je u uglednoj međunarodnoj publikaciji, dok je nemali broj radova s uspehom izložen na međunarodnom naučnom skupu i potom objavljen u zborniku sa skupa. Izuzetno je upečatljiv i rad pod naslovom "U utocištu umjetnosti: neodoljiva nepouzdanost Nabokovljevih naratora". Kandidatkinja u njemu s uspehom razmatra koncept nepouzdanog pripovedača u dva najpoznatija romana Vladimira Nabokova: *Lolita* i *Blede vatri*, ostvarujući čitav niz vrednih i originalnih uvida. U jednom od njih, zaključeno je da upoređivanjem autentične, iako društveno neprihvatljive strasti i poezije dvojice pripovedača sa hipokrizijom društvenog sistema koji ih osuđuje, Nabokov preispituje konvencionalni moral i unapred doneo, pojednostavljene sudove. Pošto je za ovog pisca reč „stvarnost“ nešto što se vrlo lako može relativizovati, nepouzdanost njegovih pripovedača, kaže kandidatkinja, iskupljuje se ne samo lepotom njihovog stila, već i iskrenošću s kojom estetizuju svoja najdublja iskustva. Pomenuti

radovi, kao i oni o kojima iz formalnih razloga ovde nije moglo biti reči, uverljivo potvrđuju ozbiljnost i teorijsku utemeljenost naučne delatnosti kandidatkinje. Metodološki utemeljeni u najboljim tekovinama moderne nauke o književnosti, ovi se radovi odlikuju i razložnom prezentacijom i doteranostilom.

## OCJENA STRUČNOG RADA

Navedenim ocenama o naučno-stručnom radu dr Vanje Vukićević Garić valja dodati i činjenicu da i njeni prevodi sa engleskog i na engleski jezik svedoče o visokoj stručnosti i darovitosti u prevodenju različitih vrsta tekstova, od zahtevne i inovativne umetničke proze, do složenih esejističkih i stručnih tekstova.

Analiza stručnih, kao i naučnih radova dr Vanje Vukićević Garić nedvosmisleno pokazuje da je tokom proteklih godina kandidatkinja postojano i predano radila na svom stručnom usavršavanju.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Svojim radom u nastavi na različitim kursovima iz oblasti engleskog jezika i engleske književnosti, kandidatkinja se dokazala i kao vrstan predavač i pedagog (o čemu ubedljivo svedoče i rezultati evaluacije sprovedene među studentima), koji će i u nastavničkom zvanju svakako nastaviti da razvija svoje stručne i pedagoške sposobnosti.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

## ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			21			53.5
4. STRUČNI RAD			21			21.2
UKUPNO			42			74.7

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Naučni radovi dr Vanje Vukićević Garić potvrđuju da se kandidatkinja s razlogom svrstava među istaknute angliste u široj akademskoj zajednici, te da je naučnim i stručnim radovima dala značajan doprinos razumevanju mnogih aspekata savremenog izučavanja književnosti. Pored toga, nastavni rad kandidatkinje izuzetno je razgranat, plodan i uspešan, tako da je njime stekla veliki ugled među studentima i kolegama. Celokupan pedagoški, naučni i stručni rad kandidatkinje ubedljivo potvrđuje da se dr Vanja Vukićević Garić afirmisala kao istaknuti naučni, nastavni i kulturni pregalac na području anglistike, posebno u oblasti nauke o književnosti.

Stoga imam čast da Nastavno-naučnom vijeću Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore s punim pouzdanjem predložim da dr Vanju Vukićević Garić izabere u akademsko zvanje **docenta** za oblast Engleski jezik i književnost.

## RECENZENT

dr Zoran Paunović, red. prof.  
Odeak za anglistiku  
Filološki fakultet  
Univerzitet u Beogradu

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

## ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Vanja Vukićević Garić po svom stepenu obrazovanja ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje docent, na osnovu Zakona o visokom obrazovanju, Statuta Univerziteta Crne Gore, kao i prema Mjerilima za izbor u akademski i naučni zvanja. Dr Vukićević Garić diplomirala je na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na Studijskom

programu za engleski jezik i književnost, sa najvišom ocjenom. Magistarski rad iz oblasti engleske književnosti odbranila je 2008. godine na Univerzitetu u Novom Sadu, pod mentorstvom prof. dr Zorana Paunovića. Stepen doktora nauka stekla je odbranivši doktorsku disertaciju „Vidovi interakcije autora i teksta u prozi Džejmsa Džojasa“ u martu 2014. godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, pod mentorstvom prof. dr Marije Krivokapić. Kandidatkinja se pravovremeno prijavila na konkurs raspisan u listu „Pobjeda“ 10. septembra 2016. za izbor u akademsko zvanje za oblast Engleski jezik i književnost na Filološkom fakultetu u Nikšiću.

## ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Dr Vanja Vukićević Garić se još kao mladi saradnik u nastavi i student posljediplomskih studija istakla svojim ozbiljnim i produktivnim naučnoistraživačkim radom, obećavajući veoma uspješnu akademsku karijeru. Očekivani rezultati su se i ostvarili kroz kontinuirano objavljivanje naučnih i stručnih tekstova u renomiranim međunarodnim i domaćim časopisima, kao i kroz zapažena učešća u naučnim konferencijama i istraživačkim projektima. Naučnoistraživačka djelatnost kandidatkinje se ogleda prvenstveno u njenim izuzetno vrijednim radovima iz oblasti moderne i postmoderne engleske književnosti, ali, budući da je njen rad raznovrstan i da je često podrazumijevao i jedan sveobuhvatniji, eklektični pristup, njena naučna interesovanja su se pridonijela proširila i na savremenu anglo-američku književnost, feminističke teorije, naratologiju i translatologiju. Metodološka dosljednost i temeljno poznavanje savremenih kritičkih i teorijskih tendencija u izučavanju književnosti, kao i neosporna kreativnost, rezultirali su objavljivanjem radova dr Vukićević Garić u relevantnim naučnim časopisima, od čega su dva na *SSCI* listi (prvi, *Neohelicon*, koji će se štampati u junu tekuće godine i, drugi, nakon ovog konkursa prihvaćen i objavljen te stoga nije uključen u bibliografiju, *Književna smotra*, pri čemu je u oba slučaja Vukićević Garić jedini autor).

Doktorska disertacija kandidatkinje, ocijenjena sa najvišim ocjenama od strane stručne komisije, kolega i iskusnih profesora u oblasti anglistike, pokazala je odlično vladanje složenim književno-kritičkim konceptima i pristupima, ukazujući na temeljitost i inventivnost u analizi materijala i prezentovanju zaključaka istraživanja. Izučavanje književnog opusa Džejmsa Džojasa, kao jednog od najuticajnijih i najsloženijih autora ne samo u angloameričkoj, već i u evropskoj literaturi, vodilo je kandidatkinju u izučavanje filozofskih, fenomenoloških i kompleksnih naratoloških aspekata njegovih tekstova, pri čemu je ona uključila i istorijski i recepciono-estetički pristup, kao relevantne za osvjetljavanje složenosti i samog kulturno-društvenog i poetičkog konteksta u kojem je autor stvarao.

Od tri rada objavljena u monografijama od strane renomiranog međunarodnog izdavača, a prostešla iz njenog višestranog bavljenja Džojsovim stvaralaštvom i izvan okvira doktorske teze, posebno bih istakla rad po naslovom „Revisiting Old Texts as a Form of New Beginnings for the Author of *Ulysses*“. U ovom radu kandidatkinja polazi od najaktuelnijih nalaza čuvenog teoretičara, kritičara i istoričara književnosti Edvarda Saida, te njegove distinkcije koncepta *porijekla* i *početka* u sagledavanju autorske funkcije. Primjenjujući Saidova obrazloženja na analizu Džojsovog stvaralačkog postupka u strukturiranju *Uliksa*, romana koji je obilježio modernizam i njegovu radikalnu intertekstualnost, Vukićević-Garić dolazi do relevantnih zaključaka koji autorski efekat Džejmsa Džojasa povezuju sa poetikom postmodernizma, naročito u smislu autocitatnosti i autoparodičnosti autora koji svjesno reciklira bartovsko »već napisano«.

Značajan doprinos feminističkim čitanjima Džojsovih tekstova kandidatkinja ostvaruje u radu „Udaljena muzika“ ženskih likova u *Dablincima*: između sjećanja, snatrenja i stvarnosti“, u kojem se ženski likovi u zbirci *Dablinci* analiziraju kroz prizmu savremenih psiholoških perspektiva, a na osnovu naratoloških obrazaca prisutnih u ovoj kolekciji priča. Džejms Džojas je u djelima feminističke kritike vrlo često proglašavan za mizoginijskog autora, koji ili pokazuje narcističku nezainteresovanost za unutrašnji svijet ženskih likova, za njihov osobeni jezik i identitet, ili ih, pak, detaljno i sistematski predstavlja kao animalna bića satkana od prizemnih želja, kao u slučaju hiper-senzualne Moli Blum i njenog 'šokantnog' unutrašnjeg monologa na kraju *Uliksa*. Nasuprot ovim konvencionalnim tumačenjima, a u skladu sa stanovištem umjerenijih i metodološki eklektičnijih feminističkih teoretičarki, Vukićević Garić pokazuje da su žene u *Dablincima* oslikane sa

nenametljivim autorskim saosjećanjem i razumijevanjem, efektim upravo zato što je suptilno, prikriveno i teško uočljivo na nivou izrečenog, eksplicitnog naratorskog diskursa. Kroz ispitivanje njegove specifične retorike odsustva, Džojas je u ovom radu predstavljen, zapravo, kao kritičar patrijarhalnog diskursa i kao antidogmatični stvaralac koji se tekstualno poigrava sa patrijarhalnim diskursom u kojem su ženski likovi, u najboljem slučaju, obavijeni tišinom.

Među radovima koji pružaju originalan doprinos oblasti naratoloških analiza književnog teksta, naročito savremenih književnih diela, izdvaja se rad „Communicating The Significant Absence in *Last Orders* by Graham Swift“, u kojem se kandidatkinja bavi Sviftom romanom *Posljednja tura*, koji je dobitnik Bukerove nagrade (1996). Ističući važnu karakteristiku Grejema Svifta, kao jednog od najznačajnijih pisaca aktuelne britanske književne scene, da se pretežno fokusira na *kommunikaciju* i načine na koje se ona može ostvariti u cilju rušenja zidova ljudske izolacije, Vukićević Garić zaključuje da je njegov roman upečatljiv, prije svega, po tematskom i strukturnom tretmanu potrebe da se komunicira i saopšti ono što je po definiciji neizrecivo i nepredstavljivo. Njen rad se stoga bavi kompleksnom i naratološki intrigantnom polifonijom strukturu ovog teksta kao načinom da se pristupi sveprožimajućem i znakovitom osjećaju gubitka i odsustva koji dominira životima Sviftovih likova.

U prilog tvrdnji da je kandidatkinja dr Vanja Vukićević Garić ozbiljan, predan i svestran naučni radnik, čija su akademska interesovanja široka, a njihova realizacija ostvaruje visoku kvalitetne domete, ide i činjenica da je njen recentni rad fokusiran na oblast savremene američke, a ne samo britanske književnosti, kao i na često marginalizovane literarne tradicije. Rad pod naslovom „Part-Time Identities and Full-Time Narration as an Absolution in Alexie's *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*“ interpretira poznati roman jednog od najreprezentativnijih pisaca starosjedilačke američke književnosti, Šermana Aleksija, i obrazlaže kompleksne i uvijek aktuelne probleme rasnog i kulturnog identiteta u svjetlosti žanrovskih potencijala *Kunstlerroman*-a i *fiktivnog dnevnika* kao literarnih formi čija hibridnost u ovom slučaju pruža širok okvir sa razvoj identitetskih pitanja. U tom smislu, vrijednost i doprinos ovog rada prevazilazi specifično polje tekstualne analize i proširuje se na razmatranje šire političke i civilizacijske važnosti autobiografske proze i samoizražaja kao načina oblikovanja realnosti.

Na osnovu svega pomenutog, odgovorno tvrdim da studiozan, plodotvoran i veoma uspješan naučnoistraživački rad dr Vanje Vukićević Garić svojim kvalitetom i vrijednošću u potpunosti zadovoljava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docent.

## OCJENA STRUČNOG RADA

Značaj i kvalitet stručnog rada kandidatkinje Vukićević Garić ogleda se u bogatom i raznovrsnom nizu aktivnosti, od kojih se, kao prva, neizostavno moraju pomenuti njeni brojni prevodi kako umjetničkih, književnih i teorijskih, tako i stručnih tekstova iz raznih oblasti društvenih nauka. Svojim prevodilačkim radom, kandidatkinja daje kontinuiran doprinos približavanju nekih od najistaknutijih stvaralaca angloameričke literature crnogorskoj čitalačkoj publici. Takođe, njeni stručno-popularni članci o relevantnim književno-teorijskim pitanjima, kao i prikazi, ekspertize, učestvovali su na promocijama od značaja za promovisanje kako anglistike, tako i nauke o književnosti uopšte, u jednom širem smislu, budući da su od značaja i za stručnu i za laičku javnost. Uz to, članstva u raznim stručnim asocijacijama i udruženjima, projektima i skupovima u zemlji i inostranstvu, pokazuju pohvalnu potrebu kandidatkinje da se dalje usavršava i razmjenjuje stručna znanja i iskustva sa svojim kolegama. Sve navedeno ukazuje na visoku odgovornost i samosvjesnost koju dr Vukićević Garić posjeduje kao naučni radnik.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Budući da je veoma uspješno izvodila i vježbe i predavanja iz jezičkih i književnih disciplina na Filološkom, odnosno Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, o čemu svjedoče najviše ocjene na anketama sprovedenim među studentima, Vanja Vukićević Garić se dokazala kao izuzetno pedagoški osposobljen član nastavnog osoblja. Njena posvećenost, revnost, primjena savremenih pristupa nastavi, kao i spremnost na timski rad, predmet su hvale kako studenata, tako i njenih kolega. Pored toga, brojne van-nastavne

aktivnosti kojima teži dodatno angažovati i motivirati svoje studente, poput organizovanja večeri poezije, prevodilačkih radionica, i sl. pokazuju njene napore i sposobnosti da dodatno poveže naučno-istraživačke oblasti kojima se bavi sa pedagoškim radom.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		21		53.5
4. STRUČNI RAD		21		21.2
UKUPNO		42		74.7

Uvidom u priloženu klasifikacionu bibliografiju i dostavljeni materijal kandidatkinje, cijenim da je bodovanje radova adekvatno izvršeno prema važećim Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svih do sada postignutih rezultata u naučno-istraživačkom i stručnom radu, kao i na osnovu zavidne pedagoške osposobljenosti kandidatkinje, a imajući u vidu i njenu cjelokupnu radnu biografiju, kvalitet i raznovrsnost njenog doprinosa izučavanju engleskog jezika i književnosti, kao i temeljno napredovanje u akademskoj karijeri, zaključujem da dr Vanja Vukićević Garić u cjelosti ispunjava kako formalne tako i suštinske uslove za izbor u akademsko zvanje docent, u skladu sa Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Stoga, Senatu Univerziteta Crne Gore svesrdno preporučujem da dr Vukićević Garić izabere u **akademsko zvanje docent** za oblast Engleski jezik i književnost na Filološkom fakultetu u Nikšiću.

### RECENZENT

Prof. dr Aleksandra Nikčević Batrićević  
Vanredna profesorka  
Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore

## REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast **Makroekonomija** (predmeti: **Ekonomska statistika** i **Makroekonomija za preduzetnike**) na Ekonomskom fakultetu u Podgorici.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Dan" od 14.09.2016. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR MAJA BAČOVIĆ**.

### BIOGRAFIJA

Rođena sam 23.05.1976. godine u Podgorici. Osnovnu školu i gimnaziju »Slobodan Škerović«, prirodno-matematički smjer u Podgorici završila sam sa odličnim uspjehom.

Diplomirala sam na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici, juna 1998. godine sa prosječnom ocjenom 9,02. Diplomski rad »Modeli fiskalne politike« odbranila sam sa ocjenom 10.

Postdiplomske studije »Preduzetnička ekonomija« na Univerzitetu Crne Gore upisala sam 1998. godine. Sve predviđene ispite položila sam sa prosječnom ocjenom 9,72. Magistarski rad »Reforma statističkog sistema Crne Gore« odbranila sam 2001. godine i time stekla zvanje magistra ekonomskih nauka. Doktorsku disertaciju »Demografske promjene i ekonomski razvoj Crne Gore – analiza investicija u humani kapital«, odbranila sam maja 2005. godine na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici.

Izabrana sam za člana Centra mladih naučnika Crnogorske akademije nauka i umjetnosti juna 2010. godine, a za člana Odbora za ekonomska istraživanja CANU 2007. godine.

## PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Zaposlena sam na Ekonomskom fakultetu u Podgorici od januara 2000. godine kao saradnik, od 2002. godine kao asistent na predmetima *Ekonomska statistika* i *Demografska analiza*, od aprila 2006. godine kao docent na predmetima: *Ekonomska statistika*, *Demografska analiza*, *Makroekonomija za preduzetnike* i *Monetarna statistika* a od 2011. godine kao vanredni profesor na predmetima: *Ekonomska statistika* i *Makroekonomija za preduzetnike*.

Na postdiplomske studijama »Preduzetnička ekonomija«, u periodu od 2002-2006. bila sam asistent na kursu »SNA i makroekonomski modeli«, a od 2006-2007. predavač na istom. Od 2015. godine rukovodilac sam usmjerenja: »Makroekonomija«, na postdiplomske akademskim studijama Ekonomije.

U periodu od decembra 2012. godine do oktobra 2013. godine, na Ekonomskom fakultetu UCG obavljala sam funkciju prodekana za međunarodnu saradnju, nauku i nastavu, zatim do novembra 2014. godine prodekana za međunarodnu saradnju i nauku, a od novembra 2014. do februara 2015. godine, i od marta do maja 2016. godine bila sam vršilac dužnosti dekana.

Februara 2015. godine imenovana sam na funkciju prorektora UCG.

Član sam Senata UCG od aprila 2013. do novembra 2014. godine, i zatim od februara 2015. godine do danas.

Učestvovala sam u izradi velikog broja projekata, među kojima ističem: *Crna Gora u XXI vijeku-u eri konkurentnosti* (CANU), *Agenda ekonomskih reformi za Crnu Goru* (Vlada RCG), *Humani razvoj u Crnoj Gori* (UNDP i ISSP), *Koncept novog statističko-informacionog sistema u Crnoj Gori* (Vlada RCG i ISSP), *Prostorni plan Crne Gore do 2020. godine* (Vlada RCG), Ministarstvo za ljudska i manjinska prava Crne Gore i UN Woman, projekat: *Jačanje ekonomskih i socijalnih prava žena u Crnoj Gori*, izrada publikacije: "Žene i muškarci u Crnoj Gori – 2012", consultant, UNDP: *Human Development Report for Montenegro*, 2011. (član Savjetodavnog odbora i autor dijela teksta).

Od 2006-2011. godine bila sam Predsjednik Savjeta statističkog sistema Crne Gore, u čiji sastav sam izabrana kao predstavnik naučnih institucija, i član od 2011-2013. godine.

U periodu od 2006-2008. godine obavljala sam funkciju Predsjednika Upravnog Odbora Montenegroberze, a.d., Podgorica. U periodu od 2014-2015. godine bila sam član upravnog odbora »Jadranskog brodogradilišta Bijela«, a.d.

## PODACI O STRUČNOM USAVRŠAVANJU

Nakon izbora u prethodno zvanje (2011), učestvovala sam na sledećim **konferencijama i studijskim boravcima u inostranstvu**:

1. WU – Vienna University for Economics and Business, istraživački boravak, decembar 2015.
2. DEVCORE workshop on Learning Outcomes, Atina, Grčka, jun 2015.
3. DEVCORE workshop on Learning Outcomes, Kopenhagen, Danska, april 2015.
4. WU – Vienna University for Economics and Business, istraživački boravak, mart 2015.
5. Horasis, Global China Business meeting, Lake Como, Italy, October 2014.
6. Eduniversal World convention, Istanbul, Turska (Oktobar 2014.)
7. Crnogorska akademija nauka i umjetnosti (CANU), Centar mladih naučnika: "Glavni trendovi u istraživanju mladih naučnika u savremenoj nauci: promjena paradigme od atoma ka bitima", II interdisciplinarna međunarodna konferencija, Podgorica, septembar 2014.
8. Horasis, Global Russia Business Meeting, Valensia, Spain (April 2014)
9. Horasis, Global China Business meeting, Hague, Netherlands, November 2013.
10. Vienna Institute for International Economics (WIIW) and Joint Vienna Institute (JVI): Public Governance and Structural Reforms, Vienna, Austria (April 2013)
11. Montenegrin Academy of Arts and Sciences, Centre of Young Scientists: Regional Conference on Status of Young Scientists and Science in the region, Podgorica, October 17-18, 2013.
12. Eduniversal World convention, Bangalore, India (9-12. oktobar 2013)
13. DIEM 2013, Dubrovnik, Hrvatska (Septembar 2013)
14. PRME samit, CEEMAN, Bled, Slovenija (Septembar 2013)

15. OEAD: Conference on Higher education cooperation in Central, Eastern and South Eastern Europe, Vienna, July 3-5, 2013.
16. Development in Economic Theory and Policy, Bilbao, Spain, Jun 27-28, 2013.
17. Vienna Institute for International Economics (WIIW) and Joint Vienna Institute (JVI): Public Governance and Structural Reforms, Vienna, Austria (April 2013)
18. Global China Business Meeting, Horasis, Riga, Latvia, November 25-27, 2012
19. Ukraine and Montenegro: Present and Perspectives, conference organized by National Academy of Science of Ukraine, National Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine and Montenegrin Academy of Sciences and Arts, Kiev, 16-19 October 2012.
20. World Economic Forum's Annual Meeting of the New Champions (Summer Davos) and IAP's 4th Young Scientists conference, Dalian, China, 13-16.09.2011.
21. Third International Conference on overcoming regional disparities, Cetinje, Montenegro (organized by: Montenegro Ministry of Economy, UNDP and GIZ), June 2012
22. 7<sup>th</sup> international conference of ASECU: Recent Economic Crisis and Future Development Tendencies, Rostov-on-Don, Russia, 6-8. October, 2011.
34. International Law Institute: Post-privatization: Managing the Challenge, Washington, D.C (jun 2004)
35. JFDP fellow: University of Delaware (USA), Department for Economics, academic year 2003/04
36. World bank: "Reforms in SEE countries", Budapest, Hungary (2003)
37. "Economic Perspectives of Former Yugoslavia states", Cavtat, Croatia (2003)
38. "Investment opportunities in Serbia and Montenegro", Brussels and Luxemburg (2003)
39. British Trust fellow: University of Greenwich (UK), Department for Economics, summer of academic year 2000/01
40. Ronald Coase Institute Fellow, ISNIE - «New Institutional Economics», University of Tuebingen, Tuebingen, Germany (september 2000)
41. "Financial Management", Training for faculty members, USAID, Mostar, Bosnia&Herzegovina (july-august 2002)
42. International Management Teachers Academy, CEEMAN, Bled, Slovenia (May 2002)
43. "Corporate Governance", OECD, Zagreb, Croatia (2002)
44. "Economic Assessment of FRY", OECD, Paris, France (2002)
45. OECD: International accounting standards, Zagreb, Croatia (2002)
46. OECD: International accounting standards, Istanbul, Turkey (2001)
47. OECD: International accounting standards, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina (2001)
48. USAID-«Capital Market Regulation», Dubrovnik, Croatia (2000)
49. USAID-"Reform of the pension system", Ljubljana, Slovenia (1999)
50. Training for trainers, BLS, Washington, DC, USA (September 1999)
51. "Economic indicators", BLS, Washington, DC, USA (August-September 1999)
52. IAS fellow, Comparative economic and political systems, Prague, Czech Republic (july 1999)
53. USAID-"Reform of the pension system", Budapest (1998)
54. G-17 fellow, Summer school of economic policy, Belgrade (June 1998)

#### Specijalizacije, treninzi i radne posjete u periodu od 1998-2011. godine

23. European Commission, Joint Research Centre, Institute for Prospective Technological Studies: Workshop on the development of ERAWATCH: ERA and neighborhood countries, Seville, Spain (November 2009.)
24. Vienna Institute for International Economics (WIIW) and Joint Vienna Institute (JVI): Public Private Partnership, Vienna, Austria (September 2009.)
25. 4<sup>th</sup> Balkan Summer School on Survey Methodology, Durres, Albania, August 31-September 4, 2009., organized by Instat, Albania and Statistics Sweden, Balkan Project Office
26. World Conference on RESEARCH INTEGRITY: Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal, September 2007.
27. II International symposium on Economic Theory, Policy and Applications, Athens, Greece, August 2007.
28. UNESCO workshop on Science, Technology and Innovation Indicators: Trends and Challenges, Skopje, March 2007.
29. "Europe and Latin America", CLADEA 2006. (September 10-13), Montpellier, France
30. Bruno Leoni Institute: Second Misses Seminar, Sestri Levante, Italy (2005)
31. Vienna Institute for International Economics (WIIW) and Joint Vienna Institute (JVI): Foreign Investment Policies, Vienna, Austria (October 2005)
32. EEA/ Eastern Economic Association Annual Meeting, Washington, DC, USA (2004)
33. ASSA/ American Economic Association Annual Meeting, San Diego, CA, USA (2004)

#### Članstvo u profesionalnim udruženjima:

- a. Crnogorska akademija nauka u umjetnosti – Centar mladih naučnika
- b. Crnogorska akademija nauka u umjetnosti – Odbor za ekonomska istraživanja
- c. Član Predsjedništva Društva ekonomista i menadžera Crne Gore (prethodni Savez ekonomista Crne Gore)

#### Znanje stranih jezika: engleski (aktivno)

**Kompjuterske vještine:** Ms Office (Word, Excel, PowerPoint, Front Page, Internet Explorer, Outlook Express), E-views, SPSS

#### KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

#### KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

Bilten br. 205, 1. mart 2006. godine

Bilten br. 273, 1. jul 2011. godine

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	20
Broj referenci*broj bodova				2*7	2*3	
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	56.5
Broj referenci*broj bodova		4*4	7*4, 1*2	4*1.5	9*0.5	
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	12
Broj referenci*broj bodova			2*1	10*1		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	7
Broj referenci*broj bodova			6*1,2*0.5			
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						95.5



3. PEDAGOŠKA DJELATNOST					
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	5
Broj referenci*broj bodova		1*5			
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova					
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova					
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	25
Broj referenci*broj bodova			10*2	10*0.5	
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)					
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST					30
4. STRUČNA DJELATNOST					
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova					
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova					
4.3. Stručni članak				4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova					
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova					
4.5. Popularno-stručni članci				4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova					
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost				4.6.1.	
Broj referenci*broj bodova				20	
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST					20

### PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST		Br. ref.	Br. kan.
1.2. Radovi objavljeni u časopisima			
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku			
1.	Savovic, I, Bacovic, M, Pekovic, S, Stanovcic, T: "Impact on Investment in Quality and Environmental Protection in Regional Sustainability", International Journal for Quality Research, ISSN: 1800-6450, Volume 10, No. 3, 2016., strane: 625-640	4	2
2.	Stanovcic, T., Bacovic, M, Pekovic, S, Jovanovic, J: "The link between human resource practices and profits generated by the innovations: the case of top management support and regularity of employees meetings", International Journal for Quality Research, ISSN: 1800-6450, 2016 (prihvacen za objavljivanje).	4	2
3.	Maja Bacovic: "Demand Driven Growth in Small Open and Import Dependable Economy", Economics World, Vol 2, No. 1, January 2014, ISSN, 2328-7144, strane: 1-10	4	1
4.	Maja Bacovic: "Population trends and Economic Development of Montenegro in XXI Century", Entrepreneurial Economy, Vol XVIII, September 2012, ISSN, 1451-6659, strane: 23-38	4	4
5.	Maja Bacovic: "Economic growth in the Balkans: caused by an increase in efficiency and/or membership in the EU?", Entrepreneurial Economy, Vol XVII, September 2011, ISSN, 1451-6659, strane: 47-60	4	4
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima			
1.3.1. Radovi objavljeni na međunarodnim kongresima, simpozijumima i seminarima			
6.	Maja Bačović: "Innovation and Economic Growth", the 2015. Enterprise Research Innovation Conference – ENTRENOVA (book of abstracts), ISSN: 1849-7969, strana 1.	2	0.5

7.	Stanovcic, T., Bacovic, M, Pekovic, S, Jovanovic, J: "The role on human resource practices and profits generated by the innovations: the role of top management support and regularity of employees meetings", the 2015 Enterprise Research Innovation Conference – ENTRENOVA (book of abstracts), ISSN: 1849-7969, strana 27., full paper on CD (objavljen u kategoriji 1.2.2)	2	0
8.	Maja Bacovic: "Fiscal policy under ageing society", proceedings of the 4th international conference: "Entrepreneurship and Innovation as Precondition for Economic Development". University of Montenegro. Faculty of Economics. ISBN: 978-86-80133-71-3, 2014., strane: 137-144	2	2
9.	Maja Bacovic: "Demand driven growth in small open, import dependable economy", 1st Dubrovnik International Meeting-DIEM 2013, University of Dubrovnik, Department of Economics and Business Economics, Croatia, ISBN: 978-953-7153-30-04 (abstracts), ISBN: 978-953-7153-31-3 (full papers, CD-ROM) (objavljen u kategoriji 1.2.2)	2	0
10.	Maja Bačović: «Entrepreneurship and Unemployment in Montenegro», međunarodna konferencija «Zapošljavanje kroz prizmu preduzetništva», Ekonomski fakultet, Podgorica, 2013., ISBN: 978-86-80133-63-8, strane: 229-238	2	2
11.	Maja Bačović, Nikolina Katić, Milan Lakićević, Boban Bojanić; Milena Pajović: «Inovacije i ekonomski rast», konferencija «Križa i inovacije kroz prizmu preduzetništva», Ekonomski fakultet, Podgorica, 2014., ISBN: 978-86-80133-69-0, strane: 183-192	2	1
12.	Maja Bacovic: "Efficiency driven Economic Growth: Investment in Human Capital and Technological Readiness", Proceedings of the 7 <sup>th</sup> international conference of Association of Economic Universities of South and Eastern Europe and the Black Sea Region-ASECU, Rostov on Don (Russia), 2011, strane: 486-497, ISBN: 978-5-7972-1741-1	2	2
13.	Maja Bačović: »Determinants of productivity growth and income with emphasis to small and medium enterprises»,	2	2

	konferencija «Ekonomski razvoj kroz prizmu preduzetništva», Ekonomski fakultet, Podgorica, 2011. ISBN: 978-86-80133-56-0, strane: 188-199		
14.	Maja Bacović: «Cjeloživotno učenje», u zborniku «Obrazovanje i razvoj», IDN, Beograd, 2013, ISBN: 978-86-7093-144-2, strane: 152-159	2	1
15.	Maja Bacović: «Stanovništvo i ekonomski razvoj Crne Gore u XXI vijeku», u zborniku: Stanovništvo i razvoj», IDN, Beograd, 2012. ISBN: 978-86-7093-140-4, strane: 29-39 (objavljen u kategoriji 1.2.2)	2	0
<b>1.3.2. Radovi objavljeni na domaćim kongresima, simpozijumima i seminarima</b>			
16.	Maja Bacović: «Etička i društvena odgovornost u nauci i komercijalizacija istraživanja», «Mladi naučnici i etika u XXI vijeku», Crnogorska akademija nauka i umjetnosti (Odjeljenje društvenih nauka, naučni skupovi, knj.131, knj.47), Podgorica, 2015, strane: 117-127	1	1
<b>1.4. Uvodno, plenarno predavanje</b>			
<b>1.4.1. Na sastancima sa međunarodnim ucescem</b>			
17.	Maja Bacović: «Innovation and Economic Growth», the 2015 Enterprise Research Innovation Conference - ENTRENOVA, Kotor, Crna Gora (prikazan u kategoriji 1.3.1)	2	0
<b>1.5. Recenzije</b>			
18.	"Growing MSP as users of management consulting services" za časopis Industrija, Ekonomski institut, Beograd	0.5	0.5
19.	"Economic Theory and Policy in Post Recession Condition", III međunarodna naučna konferencija Ekonomija integracija: "Znanjem od recesije ka prosperitetu", Ekonomski fakultet, Univerzitet u Tuzli	1	0.5

<b>3. PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>		Br. ref.	Br. kan.
<b>3.1.1. Kvalitet pedagoškog rada</b>			
1.	Kvalitet pedagoškog rada	5	5
<b>3.1.2. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas</b>			
2.	Oliver Blanchard: «Makroekonomija», III izdanje, Mate, Zagreb, 2005 (originalni naslov: Blanchard, Oliver: <b>Macroeconomics</b> , 3rd edition, Pearson Education, Inc. Publishing as Prentice Hall, 2003)	5	5
<b>3.3.1. Gostujući profesor na inostranim univerzitetima</b>			
3.	Ekonomski fakultet Istočno Sarajevo (BiH), postiplomske studije, predavač na predmetu: Demografska analiza i projekcije, studijska godina 2014-15.	8	4
<b>3.4. Mentorstvo</b>			
<b>3.4.2. Na postdiplomskom studiju</b>			
4.	Bojaj, Martin: „Uticaj razvijenosti modela G2B i G2C na ekonomski rast Crne Gore”, 2016.	2	2
5.	Trebješanin, Mira: „Biznis andjeli kao model finansiranja biznis ideja”, 2014.	2	2
6.	Nikolić, Jelena: „Humani kapital i konkurentnost u uslovima globalizacije”, 2012.	2	2

<b>3.4.3. Na dodiplomskom studiju</b>			
7.	Gajević, Jovan. <i>Uticaj uvođenja eura na saldo tekućeg računa između zemalja Eurozone</i> : 2016.	0.5	0.5
8.	Bulatović, Branka. <i>Fiskalna politika</i> , 2015.	0.5	0.5
9.	Tomić, Sandra. <i>Novac i kamatne stope</i> , 2014.	0.5	0.5
10.	Bojović, Gorana. <i>Porezi kao instrument fiskalne politike na primjeru Evropske unije i Crne Gore</i> : 2014.	0.5	0.5
11.	Raković, Vesna. <i>Poslovna aktivnost, nezaposlenost i inflacija</i> , 2014.	0.5	0.5
12.	Bošković, Miloš. <i>Poslovni ambijent u Crnoj Gori iz ugla Doing Business izvještaja</i> , 2014.	0.5	0.5
13.	Baošić, Ana. <i>Bilans plaćanja i devizni kursevi</i> , 2013.	0.5	0.5
14.	Kadić, Tatjana. <i>Biznis u međunarodnom okruženju</i> , 2013.	0.5	0.5
15.	Mičanović, Biljana. <i>Fiskalna politika u borbi protiv recesije</i> , 2013.	0.5	0.5
16.	Premović, Nina. <i>Investicije i tržište kapitala</i> , 2013.	0.5	0.5
17.	Tijanić, Jelena. <i>Makroekonomske politike : fiskalna politika, monetarna politika, međunarodna ekonomska politika</i> , 2013.	0.5	0.5
18.	Čabarkapa, Jelena. <i>Makroekonomsko okruženje za biznis</i> , 2013.	0.5	0.5
19.	Kojašević, Belma. <i>Međunarodno kretanje kapitala-FDI i portfolio investicije</i> , 2013.	0.5	0.5
20.	Vuletić, Natalija. <i>Poslovna aktivnost, nezaposlenost i inflacij</i> , 2013.	0.5	0.5
21.	Lekić, Džemal. <i>Preduzetništvo kao pokretač ekonomskog rasta</i> , 2013.	0.5	0.5
22.	Janković, Miloš. <i>Razvoj preduzetništva u uslovima ekonomske krize</i> , 2013.	0.5	0.5
23.	Sekulić, Mirjana. <i>Veza između državne administracije i biznisa</i> , 2013.	0.5	0.5
24.	Bošković, Marina. <i>Bilans plaćanja i devizni kursevi</i> , 2012.	0.5	0.5
25.	Bracanović, Sanja. <i>Biznis u međunarodnom okruženju : globalizacija i multinacionalni biznis : međunarodna trgovina</i> , 2012.	0.5	0.5
26.	Ivanović, Sandra. <i>Biznis u međunarodnom okruženju</i> , 2012.	0.5	0.5
27.	Vujović, Maja. <i>Investicije</i> , 2012.	0.5	0.5
28.	Radović, Anđela. <i>Koncept monetarne politike</i> , 2012.	0.5	0.5
29.	Damjanović, Maja. <i>Makroekonomsko okruženje za biznis</i> , 2012.	0.5	0.5
30.	Janinović, Nikola. <i>Makroekonomsko okruženje za biznis u Crnoj Gori</i> , 2012.	0.5	0.5
31.	Dapčević, Alma. <i>Monetarna politika Crne Gore</i> , 2012.	0.5	0.5
32.	Marković, Snežana. <i>Novac i kamatne stope</i> , 2012.	0.5	0.5
33.	Lukač, Jasmina. <i>Veza između državne administracije i biznisa</i> , 2012.	0.5	0.5
34.	Šekić, Danka. <i>Bilans plaćanja i devizni kurs</i> , 2011.	0.5	0.5
35.	Kovačević, Nada. <i>Obnovljivi izvori energije i njihova primjena u energetskom sistemu Crne Gore</i> , 2011.	0.5	0.5
36.	Đurić, Milena. <i>Poslovna aktivnost, inflacija i nezaposlenost</i> , 2011.	0.5	0.5
37.	Šišević, Jelena. <i>Tržište rada u Crnoj Gori</i> , 2011	0.5	0.5

<b>4. STRUČNA DJELATNOST</b>			
	Br. ref.	Br. kan.	
<b>4.1.2 Stručna knjiga u zemlji</b>			
1.	JELUŠIĆ, Božena, KOMAR, Milijana, TORITSYN, Arkadij, BACOVIC, Maja, LJAJEVIĆ, Agima. <i>Nacionalni izvještaj o razvoju po mjeri čovjeka - 2013. : Ljudi su najbogatije bogatstvo jedne zemlje : Koliko je bogata Crna Gora</i> . 1. izd. Podgorica:	3	3

	Kancelarija programa Ujedinjenih nacija za razvoj (UNDP) u Crnoj Gori, 2013. 138 str., ilustr. ISBN 978-9940-614-02-7. <b>Na engleskom jeziku:</b> JELUSIC, Božena, KOMAR, Milijana, TORITSYN, Arkadii, BAČOVIĆ, Maja, LJAJEVIĆ, Agima. <i>National Human Development Report 2013 : 'People are the Real Wealth of the Country.'</i> : <i>How Rich is Montenegro?</i> . 1. izd. Podgorica: United Nations Development Programme (UNDP) in Montenegro, 2013. 142 str., ilustr. ISBN 978-9940-614-03-4		
2.	BAČOVIĆ, Maja, PEŠIĆ, Tamara. <i>Rodna statistika : analiza publikacije Žene i muškarci u Crnoj Gori</i> . Podgorica: Ministarstvo pravde i ljudskih prava, Odjeljenje za poslove rodne ravnopravnosti, 2012. 31 str. [COBISS.CG-ID 22030352]	3	3
<b>4.3. Stručni članak</b>			
3.	Maja Bačović: "Izvori ekonomskog rasta u Crnoj Gori", <i>Preduzetnik</i> , br.9, 2013, ISSN: 1800-8429, strane: 29-33	1	1
4.	Maja Bačović: "Stanovništvo i ekonomski razvoj Crne Gore u XXI vijeku", <i>Preduzetnik</i> , br. 8, 2012, ISSN: 1800-8429, strane: 9-19 (reprint rada sa konferencije)	1	0
5.	Maja Bačović: „Investicije u humani kapital u Crnoj Gori”, časopis <i>Preduzetnik</i> , br. 5, Ekonomski fakultet, Podgorica (2011), ISSN: 1800-8429, strane: 55-59	1	1
<b>4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost</b>			
6.	Programski menadzer III I IV međunarodne konferencije: "Preduzetništvo i inovacije", Univerzitet Crne Gore, Ekonomski fakultet	20	20
7.	Clan uredjivackog odbora knjige abstrakata međunarodne konferencije ENTRENOVA 2015 Kordinator međunarodne ljetnje škole: "ASECU Youth", Kotor, 2014.		
8.	Rukovodilac međunarodnog projekta DEVCORE (2015-)		
9.	Rukovodilac međunarodnog bilateralnog projekta (naucna saradnja izmedju Crne Gore i Austrije) u partnerstvu sa Vienna University for Economics and Business, "Razvoj istrazivackih kapaciteta na ekonomskim fakultetima" (2015-2016)		

### ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	19	66	25.5	121
3. PEDAGOŠKI RAD	34	55	35.5	65.5
4. STRUČNI RAD	5		28.0	48.0
UKUPNO	58	121	89.0	234.5

### Pregled najznačajnijih radova

U radu »Demand Driven Growth in Small Open and Import Dependable Economy«, autor analizira efekat podsticanja ekonomskog rasta rastom komponenti agregatne tražnje u maloj otvorenoj ekonomiji, na primjeru Crne Gore, imajući u vidu da je ovaj model postao dominantan u velikom broju zemalja nakon izbijanja svjetske finansijske krize krajem prethodne decenije. Kreiran je ekonometrijski model (model agregatne tražnje), korišćenjem podataka za period od 2000-2011.godine, koji je pokazao da je rast komponenti agregatne tražnje (tekuća potrošnja i

investicije), vodio rastu BDP-a, ali istovremeno i rastu spoljno-trgovinskog deficita usled visoke uvozne zavisnosti, i posljedično, rastu spoljne zaduženosti crnogorske ekonomije. Dodatno, ocjenjujući vrijednosti parametara u modelu, pokazano je da je, usled visoke uvozne zavisnosti, pozitivan efekat investicione potrošnje značajno manji od očekivanog. Autor zaključuje da se dugoročno stabilan ekonomski rast može ostvariti jedino uz dominantni rast investicija koji će biti usmjeren na povećanje domaće proizvodnje, čime bi se ne samo ostvario rast, već i potencijalno djelimično smanjila uvozna zavisnost, što bi doprinijelo većem efektu investiranja. Imajući u vidu potencijale crnogorske ekonomije, nije realno očekivati drastičan već samo djelimičan pad uvozne zavisnosti. Generisanje rasta dominantno tekućom potrošnjom, kao što je već rečeno, vodi rastu spoljno-trgovinskog deficita, koji, ukoliko priliv inostranog kapitala nije zadovoljavajući, vodi rastu spoljnog duga, o čemu treba naročito voditi računa u eurizovanim ekonomijama.

U radu »Efficiency Driven Economic Growth: Investment in Human Capital and Technological Readiness«, autor analizira ključne determinante koje podstiču rast u zemljama u tranziciji. Nakon teorijskog prikaza faktora rasta i mjera ekonomske politike u zemljama u tranziciji, analizira se efekat determinanti koje podstiču efikasnost, vode rastu produktivnosti (obrazovanje, tržište rada, tehnologija, finansijska tržišta), i zaključuje da su investicije u ove komponente ključne determinante koje će omogućiti međunarodnu konkurentnost i stabilan ekonomski rast zemalja u tranziciji. Analizirajući investicije u ove komponente u razvijenim zemljama, pokazana je ne samo visoka korelacija sa rastom BDP-a, već i značajno veći nivo u odnosu na zemlje u tranziciji. Ovo je naročito važno jer je stabilan razvoj moguć jedino ako je postignuta konkurentnost na međunarodnom tržištu, što implicira da zemlje u tranziciji moraju investirati relativno više kako bi, ne dostigli, već smanjili razliku u produktivnosti u odnosu na razvijene ekonomije.

U radu »Population Trends and Economic Development of Montenegro in XXI century«, autor kreira projekcije ključnih demografskih varijabli u Crnoj Gori, za period 1991-2091.godina, i analizira efekat predviđenih trendova na štednju, ekonomsku aktivnost i penzionisani sistem. Dat je prikaz i teorijskih i empirijskih istraživanja raspoloživih u literaturi. Projekcije kretanja stanovništva ukazuju da će se procenat stanovništva starijeg od 65 godina kontinuirano uvećavati, dok će se učešće radno sposobnog stanovništva linearno smanjivati. Sve ovo uticaće na ponudu radne snage, stopu štednje i direktno penzionisani, a indirektno fiskalni sistem, što čini nužnim redefinisane postojećih sistema, ne samo u Crnoj Gori, već i Evropi.

### IZVEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCENA USLOVA

#### STEPEN OBRAZOVANJA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore imenovana sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje Izveštaja za izbor u akademsko zvanje za oblast Makroekonomija (predmeti: Ekonomska statistika i Makroekonomija za preduzetnike).

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju, konstantujem da se na Konkurs prijavila kandidatkinja dr Maja Bačović, vanredni profesor Ekonomskog fakulteta u Podgorici.

Kandidatkinja dr Bačović ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, kao i uslove definisane Statutom Univerziteta Crne Gore i Merilima za izbor u akademsko i naučno zvanja, a time i uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u više akademsko zvanje.

#### NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Oblast istraživanja koleginice, dr Maje Bačović je makroekonomija, ekonomska statistika i demografija. Na osnovu uvida u rezultate naučnoistraživačkog rada u periodu nakon prethodnog izbora u zvanje, kandidatkinja je imala izuzetno bogatu naučnoistraživačku aktivnost. U svom ukupnom naučnom doprinosu koji je impresivan, nalaze se brojni naučno-istraživački radovi upravo iz oblasti kojima se koleginica Bačović bavi. Značajno učešće na relevantnim međunarodnim konferencijama i brojni boravci na evropskim i američkim univerzitetima, ukazuju na savremenost, modernost i naučnu fundiranost naučno-istraživačkog rada koleginice.

U periodu nakon posljednjeg izbora u zvanje vanrednog profesora, dr Maja Bačović je objavila 20 bibliografskih jedinica, i to u renomiranim međunarodnim časopisima, a značajan doprinos nauci kolegicima Bačović je dala kroz učesće na brojnim referentnim međunarodnim i domaćim konferencijama, kroz plenarna izlaganja, saopštenja i prezentacije. Kroz svoj bogat istraživački rad, kolegicima Bačović je uvijek pokazivala izuzetan istraživački interes ka savremenim ekonomskim i razvojnim problemima Crne Gore, a kroz korišćenje analitičkog instrumentarija mogla je da anticipira i projektuje moguće scenarije razvoja, čime je njen naučni potencijal prepoznat u brojnim naučnim institucijama u Crnoj Gori i u regionu.

Analizom objavljenih radova, može se konstatovati da je, prema svojoj strukturi i tematici, naučnoistraživački rad u potpunosti u funkciji stručnog i profesionalnog opredeljenja kandidatkinje. Iz bibliografije naučnog rada kandidatkinje dr Maje Bačović posebno bih izdvojila rad „Impact on Investment in Quality and Environmental Protection in Regional Sustainability”. U ovom radu autorka analizira u kojoj mjeri su investicije u unapređenje kvaliteta i zaštiti životne sredine u sektoru malih i srednjih preduzeća, potrebene i profitabilne u sektoru turizma. Analizirajući ovu veoma važnu i aktuelnu problematiku, autorka polazi od potreba koju nameće uvođenje standarda ISO 9001, ISO 14001 i HACCP standarda radi dobijanje oznake CE oznake, što iziskuje troškove, ali dovodi do potencijalnih benefita. Matematičkim modelom, računa moguće ishode, uzimaju u obzir nekoliko scenarija, analizira benefite i troškove. Zatim zaključuje, da su ove investicije u neophodne i isplative za mala i srednja preduzeća u regionu Šumadija i Pomoravlje, da u analiziranom periodu od 5 godina benefiti premašuju troškove uvođenja standarda.

Treba istaći i značaj objavljenog članka, “Economic growth in the Balkans: caused by an increase in efficiency and/or membership in the EU?”, gdje autorka preispituje kako iskoristiti mogućnosti koje nudi veliko evropsko tržište i kako odgovoriti budućim izazovima. Autorka ukazuje da je neophodna makroekonomska stabilnost zemalja Zapadnog Blakna a posebno Crne Gore, koja mora biti praćena ekonomskom efikasnosti i produktivnosti, što utiče na nivo konkurencije. Autorka ukazuje da buduće članstvo u EU donosi brojne mogućnosti, ali da je istovremeno rast konkurencije imperativ. Dohodak u Crnoj Gori će rasti uz rast investicija iz stranih i domaćih izvora, kroz povećanje proizvodnje roba i usluga, za šta je ključna konkurentnost (nivo kvaliteta i cijena). Autorka zaključuje da članstvo u EU donosi brojne mogućnosti, ali do rasta dohotoka će doći samo ukoliko su zemlje nove članice, sposobne da iskoriste date mogućnosti.

Na osnovu uvida u naučnoistraživački rad i analize radova kandidatkinje, konstatujem da je dr Maja Bačović postigla značajne naučne rezultate koji je preporučuju kao ozbiljnog i zrelog naučnog radnika iz oblasti kojom se bavi. Stoga, i po ovom osnovu kandidatkinja ispunjava sve potrebne uslove za izbor u više zvanje.

## PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Maj Bačović je na Univerzitetu Crne Gore veoma aktivno angažovana u procesu izvođenju nastave na brojnim kursevima, uključujući i discipline na kojima je raspisan Konkurs za izbor u zvanje. Na Ekonomskom fakultetu, na dodiplomskom programu izvodi nastavu više predmeta iz oblasti Makroekonomije. Sve ove discipline su u skladu sa naučnoistraživačkim i stručnim radom kandidatkinje.

Kao nastavnik dr Bačović primenjuje savremene metode, koristi referentnu literaturu, što omogućava studentima da lakše dolaze do savremenih saznanja iz makroekonomije. Značajno iskustvo i posvećenost pedagoškom radu kandidatkinje potvrđeno je visokim ocenama studenata na anonimnim anketama na Univerzitetu Crne Gore i pozitivnim ocenama inostranih studenata u okviru različitih letnjih škola i kurseva.

Takođe, o posvećenosti pedagoškom radu svedoči i veliki broj diplomskih, specijalističkih i magistarskih radova. Dakle, reč je o pedagoški veoma aktivnom i iskusnom kandidatu.

## STRUČNI RAD

Stručni rad prof. dr Maje Bačović je bogat i raznovrstan, prisutan ne samo u domaćim akademskim i stručnim krugovima, nego i na međunarodnom planu. Kolegicima Bačović učestvovala je u izradi brojnih studija koje značajno su uticale na ekonomsku, stručnu zbilju Crne Gore. Posebno bih istakla njen doprinos kao člana uređivačkog odbora knjige abstrakata međunarodne konferencije

ENTRENOVA 2015, kao i koordinatora međunarodne ljetnje škole: “ASECU Youth”, Kotor, 2014. Rukovodilac je međunarodnih projekata: DEVCORE (2015-) i međunarodnog bilateralnog projekta (naučna saradnja između Crne Gore i Austrije) u partnerstvu sa Vienna University for Economics and Business, “Razvoj istraživačkih kapaciteta na ekonomskim fakultetima” (2015-2016).

Na bazi svega navedenog, može se zaključiti da je kandidatkinja u proteklom periodu, imala uspješnu stručnu aktivnost.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	19	66	25.5	121
3. PEDAGOŠKI RAD	34	55	35.5	65.5
4. STRUČNI RAD	5		28.0	48.0
UKUPNO	58	121	89.0	234.5

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu dosadašnji bogat naučnoistraživački rad dr Maje Bačović, čiji je kvalitet oličen u brojnim naučnim i stručnim radovima iz uže naučne oblasti makroekonomije, sa zadovoljstvom konstatujem da je reč o ozbiljnom naučniku, istraživaču i izuzetnom kandidatu koji je opredeljen za temeljan naučnoistraživački, pedagoški i stručni rad u oblasti ekonomske nauke.

Na osnovu rečenog, konstatujem da dr Maja Bačović u potpunosti ispunjava zahteve koji se traže Merilima za izbor u akademska i stručna zvanja za izbor u više naučno zvanje.

Sa posebnim zadovoljstvom, preporučujem Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidatkinju prof. dr Maju Bačović izabere u zvanje **redovnog profesora** za oblast Makroekonomija (predmeti: Ekonomska statistika i Makroekonomija za preduzetnike).

### RECENZENT

Prof. dr Danijela Jačimović, redovni profesor  
Ekonomske fakultet Podgorica  
Univerzitet Crne Gore

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

### I OCJENA USLOVA

#### STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidatkinja, dr Maja Bačović, završila je Ekonomski fakultet u Podgorici. Postdiplomske studije » Preduzetnička ekonomija « pohađala je na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na kojem je magistrirala 2001. i doktorirala 2005. godine. Specijalističko obrazovanje sticala je i na mnogim renomiranim univerzitetima u inostranstvu. Na Univerzitetu Crne Gore već je birana u akademska zvanja, najprije docenta (2006), a zatim i vanrednog profesora (2011).

Sa aspekta stepena obrazovanja, dr Maja Bačović ispunjava uslove propisane odredbama Zakona o visokom obrazovanju Crne Gore, Statuta Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, za izbor u najviše akademsko zvanje.

#### NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Na osnovu serijozne analize priloženih radova i Klasifikacione bibliografije kandidatkinje, konstatujem da je u fokusu njenog naučnoistraživačkog angažmana područje makroekonomije. Kolegicima Bačović je pomno proučavala i analizirala međuzavisnosti između ekonomskih pojava i veličina na nivou nacionalne i međunarodne privrede, uz korišćenje kvantitativnih metoda ekonomske statistike i empirijsku provjeru modela, u cilju dizajniranja instrumenata i mjera makroekonomske politike za

poboljšanje privrednih performansi (ubrzanje privrednog rasta i razvoja). Posebno treba istaći da se kandidatkinja ozbiljno bavila demografskim problemima i kompleksnim pitanjima populacione politike, što je impliciralo primjenu statističko-matematičkih metoda u okviru demografske analize, kako kohortne, tako i transverzalne.

Naučnoistraživački opus kandidatkinje apsolutno korespondira naučnoj oblasti i predmetima koji su navedeni u objavljenom Konkursu.

Rezultate analitičkih opservacija kompleksnih ekonomskih pitanja kandidatkinja je prezentovala naučnoj i stručnoj javnosti u brojnim člancima publikovanim u referentnim međunarodnim i domaćim časopisima, u zapaženim radovima predstavljenim na međunarodnim i domaćim naučnim kongresima, simpozijumima i seminarima, na sastancima sa međunarodnim učešćem, ali i u knjigama naučnostručnog karaktera.

Svojim radovima nedvosmisleno je potvrdila da posjeduje raskošan istraživački potencijal i da je kompetentna za najsloženije analize recentnih ekonomskih trendova i fenomena. Premda njene radove karakteriše naglašena teorijska fundiranost, njihova evaluacija i te kako ima smisla i sa stanovišta praktičnog diskursa, s obzirom da je koleginica Bačović dala značajan doprinos razumijevanju ekonomske stvarnosti dijagnostikovanjem savremenih privrednih problema, kao i promišljanju ekonomske budućnosti anticipiranjem djelotvornosti crnogorske privrede i međunarodnih ekonomskih prilika, sa instruktivnim zapažanjima.

U samostalnom radu » Demand Driven Growth in Small Open and Import Dependable Economy «, autorka analizira efekat podstiranja privrednog rasta rastom komponenti agregatne tražnje u maloj otvorenoj ekonomiji, na primjeru Crne Gore, imajući u vidu da je ovaj model postao dominantan u velikom broju zemalja nakon izbivanja svjetske finansijske krize krajem prethodne decenije. Kreiran je ekonometrijski model (model agregatne tražnje), korišćenjem podataka za period od 2000 – 2011. godine, koji je pokazao da je rast komponenti agregatne tražnje (tekuća potrošnja i investicije), vodio rastu BDP-a, ali istovremeno i rastu spoljnotrgovinskog deficita usljed visoke uvozne zavisnosti, i posljedično, rastu spoljne zaduženosti crnogorske ekonomije. Dodatno, ocjenom vrijednosti parametara u modelu, dokazano je da je, zbog visoke uvozne zavisnosti, pozitivan efekat investicione potrošnje značajno manji od očekivanog. Autorka zaključuje da se dugoročno stabilan privredni rast može ostvariti jedino uz izraženiji rast investicija koje će biti usmjerene na povećanje domaće proizvodnje, čime bi se ne samo ostvario rast, već i djelimično smanjila uvozna zavisnost, što bi doprinijelo većem efektu investiranja. Uzevši u obzir potencijale crnogorske ekonomije, nije realno očekivati drastičan, već samo djelimičan pad uvozne zavisnosti. Generisanje rasta pretežno tekućom potrošnjom, po autorki, vodi rastu spoljnotrgovinskog deficita, koji, ukoliko priliv inostranog kapitala nije zadovoljavajući, uslovljava rast spoljnog duga, o čemu treba naročito voditi računa u eurizovanim ekonomijama.

Analizom ključnih determinanti privrednog rasta u zemljama u tranziciji, autorka se bavi u samostalnom radu » Efficiency Driven Economic Growth: Investment in Human Capital and Technological Readiness «. Poslije teorijskog prikaza faktora rasta i ukazivanja na mjere ekonomske politike u zemljama u tranziciji, sagledan je efekat činilaca koji, podstičući efikasnost, utiču na rast produktivnosti (obrazovanje, tržište rada, tehnologija, finansijska tržišta), na osnovu čega je zaključeno da su investicije u ove komponente ključne determinante međunarodne konkurentnosti i stabilnog privrednog rasta u zemljama u tranziciji. Analizom investicija u ove komponente u razvijenim zemljama, utvrđena je ne samo visoka korelacija sa rastom BDP-a, već i njihov znatno veći nivo u odnosu na zemlje u tranziciji. Ovo je posebno važno, jer je stabilan privredni razvoj moguć jedino ako je postignuta konkurentnost na međunarodnom tržištu, što podrazumijeva da zemlje u tranziciji moraju investirati relativno više, da bi, ne dostigle, nego smanjile razliku u produktivnosti u odnosu na razvijene zemlje.

U veoma važnom i samostalnom radu » Population Trends and Economic Development of Montenegro in XXI century «, autorka je projektovala ključne demografske varijable u Crnoj Gori, za period od 1991. do 2091. godine, i analizirala efekte predviđenih trendova na štednju, ekonomsku aktivnost i penzioni sistem. Dala je prikaz i teorijskih i empirijskih istraživanja tretiranih u postojećoj literaturi. Projekcije kretanja stanovništva ukazuju da će se procenat stanovništva starijeg od 65 godina kontinuirano uvećavati, dok će se učešće radno sposobnog stanovništva linearno smanjivati. Autorka je konstatovala da će sve ovo uticati na ponudu radne snage, stopu

štednje i direktno na penzioni, a indirektno na fiskalni sistem, što čini nužnim redefinisane postojećih sistema, ne samo u Crnoj Gori, već i u evropskim zemljama.

Svojim autentičnim i intrigantnim naučnim radovima kandidatkinja je dala značajan doprinos razvoju ekonomske misli u Crnoj Gori i svrstala se u malobrojnu grupu domicilnih autora prepoznatljivih i afirmisanih u cijelom regionu. To je, svakako, posljedica njene kompetentnosti i predisponiranosti za ozbiljna istraživanja, ali i akribičnog pristupa, svojstvenog istinskim istraživačima, analizi ekonomskih tendencija, problema i fenomena u cilju razumijevanja društvene i ekonomske stvarnosti i »prepoznavanja« budućnosti.

Budući da je koleginica Bačović ostvarila visok domet u svojim naučnoistraživačkim radovima, konstatujem da i po ovom osnovu ispunjava uslove za izbor u najviše akademsko zvanje.

## PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidatkinja, dr Maja Bačović, ima višegodišnje pedagoško iskustvo. Kao izvanredan student selektirana je na Ekonomskom fakultetu 2000. godine i postala saradnik jednog od najznačajnijih crnogorskih akademskih ekonomista. U proteklom periodu ostvarila je zavidnu univerzitetsku karijeru. Najprije kao asistent na predmetima Ekonomska statistika i Demografska analiza, zatim kao docent i samostalni nastavnik na predmetima: Ekonomska statistika, Demografska analiza, Makroekonomija za preduzetnike i Monetarna statistika, a od izbora u zvanje vanrednog profesora kao nastavnika na predmetima Ekonomska statistika i Makroekonomija za preduzetnike, koleginica Bačović je dokazala da superiorno vlada materijom i da je u stanju da sugestivno elaborira složena nastavna pitanja, te da posjeduje izuzetne pedagoške sposobnosti. Na osnovu izjašnjenja studenata, Vijeće Ekonomskog fakulteta potvrdilo je visok kvalitet pedagoškog rada koleginice Bačović.

Na postdiplomskim studijama » Preduzetnička ekonomija «, u periodu od 2002 – 2006. g. bila je asistent na kursu » SNA i makroekonomski modeli «, a od 2006 – 2007. g. je samostalno izvodila nastavu. Od 2015. godine rukovodilac je smjera Makroekonomija i daje snažan doprinos afirmaciji postdiplomskih studija Ekonomskog fakulteta.

Svoje nastavno i pedagoško umijeće koleginica Bačović je dokazala i na postdiplomskim studijama Ekonomskog fakulteta Istočno Sarajevo (BiH), izvođeci nastavu iz predmeta Demografska analiza i projekcije.

U godinama poslije izbora u zvanje vanrednog profesora kandidatkinja je dostigla najviše nastavne i pedagoške standarde. Imala je vrlo sadržajnu i konstruktivnu saradnju sa studentima i uspjela da ih zainteresuje za teme iz makroekonomije, kojom se predano bavi kao prominentni crnogorski autor. U tom smislu ilustrativan je podatak da je bila mentor pri izradi 31 rada na dodiplomskim studijama i tri rada na magistarskim studijama.

Kao vrstan nastavnik i pedagog, koleginica Bačović zaslužuje najviše akademsko zvanje.

## STRUČNI RAD

Prikaz stručnog profila upotpunjuje predstavu o djelu kandidatkinje. Pored originalnih naučnoistraživačkih radova i ekspresivne nastavne i pedagoške sposobnosti, njenoj afirmaciji u velikoj mjeri je doprinijela i upečatljiva stručna djelatnost.

Profesorica Bačović je poznata akademskoj zajednici, ali i široj stručnoj javnosti, po odgovornom obavljanju niza značajnih funkcija. Na Ekonomskom fakultetu UCG bila je prodekan za međunarodnu saradnju, nauku i nastavu, zatim prodekan za međunarodnu saradnju i nauku, te vršilac dužnosti dekana. Dugogodišnji je član Senata UCG i, što je od posebnog značaja, aktuelni prorektor UCG.

Obavljajući dužnost predsjednika Savjeta statističkog sistema Crne Gore, dala je vidan doprinos osavremenjavanju crnogorskih statističkih institucija, a na funkciji predsjednika Upravnog odbora Montenegroberze a.d., boljoj organizaciji finansijskog tržišta, kao jednog od elemenata finansijskog sistema i najvažnijih postulata tržišne privrede. Na osnovu stručnih referenci bila je i član Upravnog odbora Jadranskog brodogradilišta Bijela a.d..

Dijapazon stručnog interesovanja kandidatkinje je zaista širok. Treba naglasiti da je nakon izbora u prethodno zvanje aktivno učestvovala na brojnim međunarodnim konferencijama i u izradi više važnih projekata, od kojih ću kao naročito intrigantan izdvojiti – » Jačanje ekonomskih i socijalnih prava žena u Crnoj Gori «.

U prethodnom periodu koleginica Bačović je ispoljavala senzibilnost za različite društvene i ekonomske probleme, što je

rezultiralo uspješnom primjenom teorijskih znanja. Njen naučnostručni prosede potvrđuje članstvo u respektabilnim profesionalnim udruženjima, kao što su: Centar mladih naučnika CANU, Odbor za ekonomska istraživanja CANU i Društvo ekonomista i menadžera Crne Gore (član Predsjedništva).

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	19	66	25.5	121
3. PEDAGOŠKI RAD	34	55	35.5	65.5
4. STRUČNI RAD	5		28.0	48.0
UKUPNO	58	121	89.0	234.5

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Kandidatkinja, dr Maja Bačović, ostvarila je impresivnu akademsku karijeru. Vršila je dužnost dekana Ekonomskog fakulteta, najstarije visokoškolske ustanove u Crnoj Gori, a sada je prorektor Univerziteta Crne Gore. Na funkciji prorektora daje snažan doprinos modernizaciji UCG i njegovoj transformaciji u obrazovnu ustanovu koja teži da dostigne najviše evropske standarde. Ima bogato naučnoistraživačko, nastavno-pedagoško i stručno iskustvo. Publikovanim radovima dala je naučni prilog razumijevanju kompleksnih teorijskih i praktičnih pitanja iz oblasti Makroekonomije. U naučnim i stručnim krugovima ima ugled intelektualke senzibilne za rješavanje aktualnih privrednih i društvenih problema. U nastavnoj praksi na Ekonomskom fakultetu ispoljila je potrebne pedagoške kvalitete, ostavljajući jak utisak na studente elokventnim i sadržajnim predavanjima. Svojim ukupnim stvaralaštvom dokazala je da ispunjava sve uslove propisane Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju RCG, za izbor u najviše akademsko zvanje.

Na osnovu prezentovane argumentacije, sa osobitim zadovoljstvom predlažem Vijeću Ekonomskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Maju Bačović, vanrednog profesora, **izabere u zvanje redovnog profesora** na Ekonomskom fakultetu UCG, za oblast Makroekonomija (predmeti: Ekonomska statistika i Makroekonomija za preduzetnike).

### RECENZENT

Prof. dr Ljubinko Dedović  
Ekonomska fakultet Podgorica  
Univerzitet Crne Gore

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno-istraživački rad dr Maje Bačović veoma je opsežan, i u segmentu istraživačkih tema i broju bibliografskih jedinica. U toku istraživačke karijere, objavila je dvije knjige: »Sistem nacionalnih računa« (2003) i "Demografske promjene i ekonomski razvoj-analiza investicija u humani kapital" (2006), i više od 60 radova, od čega nakon izbora u prethodno zvanje (2011) 5 radova u međunarodnim časopisima, 1 rad u zborniku u izdanju Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (CANU), 10 radova na međunarodnim konferencijama, 3 stručna članka u domaćim kongresima, a koautor je dvije stručne monografije, od kojih je jedna objavljena na maternem i engleskom jeziku. Bila je recenzent 2 naučna rada i član uređivačkog odbora zbornika radova i abstrakata sa 3 međunarodne konferencije. Obavila je više istraživačkih specijalizacija u inostranstvu i učestvovala na međunarodnim konferencijama.

Uz prijavu, dr Maja Bačović je dostavila kopije svih bibliografskih jedinica navedenih u klasifikacionoj biografiji, od

čega je 5 radova objavljeno u međunarodnim časopisima: 3 rada kao samostalni autor i 2 rada kao koautor.

Kao samostalni autor objavila je sledeće radove:

1. Maja Bacovic: "Demand Driven Growth in Small Open and Import Dependable Economy", Economics World, Vol 2, No. 1, January 2014, ISSN, 2328-7144, strane: 1-10
2. Maja Bacovic: "Population trends and Economic Development of Montenegro in XXI Century", Entrepreneurial Economy, Vol XVIII, September 2012, ISSN, 1451-6659, strane: 23-38
3. Maja Bacovic: "Economic growth in the Balkans: caused by an increase in efficiency and/or membership in the EU?", Entrepreneurial Economy, Vol XVII, September 2011, ISSN, 1451-6659, strane: 47-60

U radu »Demand Driven Growth in Small Open and Import Dependable Economy«, autor analizira efekat podsticanja ekonomskog rasta rastom komponenti agregatne tražnje u maloj otvorenoj ekonomiji, na primjeru Crne Gore. Kreiran je ekonometrijski model (model agregatne tražnje), korišćenjem podataka za period od 2000-2011.godine, koji je pokazao da je rast komponenti agregatne tražnje (tekuća potrošnja i investicije), vodio rastu BDP-a, ali istovremeno i rastu spoljno-trgovinskog deficita usled visoke uvozne zavisnosti, i posljedično, rastu spoljne zaduženosti crnogorske ekonomije. Dodatno, ocjenjujući vrijednosti parametara u modelu, pokazano je da je, usled visoke uvozne zavisnosti, pozitivan efekat investicione potrošnje značajno manji od očekivanog. Autor zaključuje da se dugoročno stabilan ekonomski rast može ostvariti jedino uz dominantni rast investicija koji će biti usmjeren na povećanje domaće proizvodnje, čime bi se ne samo ostvario rast, već i potencijalno djelimično smanjila uvozna zavisnost, što bi doprinijelo većem efektu investiranja.

U radu »Efficiency Driven Economic Growth: Investment in Human Capital and Technological Readines«, autor analizira ključne determinante koje podstiču rast u zemljama u tranziciji. Nakon teorijskog prikaza faktora rasta i mjera ekonomske politike u zemljama u tranziciji, analizira se efekat determinanti koje podstičući efikasnost, vode rastu produktivnosti (obrazovanje, tržište rada, tehnologija, finansijska tržišta), i zaključuje da su investicije u ove komponente ključne determinante koje će omogućiti međunarodnu konkurentnost i stabilan ekonomski rast zemalja u tranziciji. Analizirajući investicije u ove komponente u razvijanim zemljama, pokazana je ne samo visoka korelacija sa rastom BDP-a, već i značajno veći nivo u odnosu na zemlje u tranziciji. Ovo je naročito važno jer je stabilan razvoj moguć jedino ako je postignuta konkurentnost na međunarodnom tržištu, što implicira da zemlje u tranziciji moraju investirati relativno više kako bi, ne dostigli, već smanjili razliku u produktivnosti u odnosu na razvijene ekonomije.

U radu »Population Trends and Economic Development of Montenegro in XXI century«, autor kreira projekcije ključnih demografskih varijabli u Crnoj Gori, za period 1991-2091.godina, i analizira efekat predviđenih trendova na štednju, ekonomsku aktivnost i penzioni sistem. Dat je prikaz i teorijskih i empirijskih istraživanja raspoloživih u literaturi. Projekcije kretanja stanovništva ukazuju da će se procenat stanovništva starijeg od 65 godina kontinuirano uvećavati, dok će se učešće radno sposobnog stanovništva linearno smanjivati. Sve ovo utiče na ponudu radne snage, stopu štednje i direktno penzioni, a indirektno fiskalni sistem, što čini nužnim redefinisane postojećih sistema, ne samo u Crnoj Gori, već i Evropi.

#### STRUČNI RAD

Dr Maja Bačović učestvovala je u izradi više stručnih projekata. Posebno ističemo rad na **Nacionalnom izvještaju o razvoju po mjeri čovjeka (2013)**, izvještaju koji godišnje pripremaju sve članice Ujedinjenih nacija, u koordinaciji nacionalne kancelarije.

Bila je programski direktor dvije međunarodne konferencije organizovane na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, i koordinator međunarodne ljetne škole organizovane pod pokroviteljstvom ASECU, međunarodne asocijacije Ekonomskih fakulteta zemalja Jugoslovenske Evrope.

Bila je koordinator dva značajna međunarodna projekta: strukturnog projekta posvećenom razvoju ishoda učenja, i istraživačkog projekta u okviru saradnje sa WU iz Austrije.

Nakon izbora u prethodno zvanje, obavljala je funkciju prodekana za međunarodnu saradnju i nauku, na Ekonomskom

fakultetu, funkciju vršioca dužnosti Dekana u 2 termina, i sada je na poziciji Prorektora Univerziteta Crne Gore.

U periodu od 2013-2014. godine bila je član odbora direktora Jadranskog brodogradilišta Bijela, a.d.

### PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Maja Bačović je u prethodnom izbornom periodu izvodila nastavu na redovnim studijima Ekonomskog fakulteta u Podgorici, na predmetima: Ekonomska statistika, Makroekonomija za preduzetnike, Monetarna statistika i Demografska analiza.

Na postdiplomskim studijama Ekonomskog fakulteta, rukovodilac je usmjerenja: Makroekonomija (bila je autor elaborata za akreditaciju studijskog programa), i istovremeno izvodi nastavu na predmetu: Makroekonomska analiza.

Nastavu je izvodila kompetentno i u skladu sa profesionalnim standardima savremenih univerzitetskih programa. Ocjene koje dobija u anketama studenata su izuzetno visoke.

Bila je mentor u izradi 3 magistarska rada i 31 diplomskog rada.

Takođe, kao gostujući profesor izvodila je nastavu na magistarskim studijima Ekonomskog fakulteta Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

### II VERIFIKACIJA BODOVANJA

#### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	19	66	25.5	121
3. PEDAGOŠKI RAD	34	55	35.5	65.5
4. STRUČNI RAD	5		28.0	48.0
UKUPNO	58	121	89.0	234.5

### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dr Maju Bačović poznajem iz brojnih kontakata ostvarenih na Ekonomskom fakultetu UCG, kao i na brojnim skupovima održanim u Crnoj Gori, Srbiji i zemljama Evrope. Pored značajnih funkcija koje je obavljala na Ekonomskom fakultetu i Univerzitetu CG, dr Maja Bačović je ostvarila značajne rezultate u naučnom radu. Posebno bismo istakli njen doprinos na polju međunarodne saradnje, kako u nauci, tako i na povezivanju UCG sa drugim univerzitetima u okruženju i čitavoj Evropi.

Imajući u vidu istaknute činjenice o naučnom radu kao i veliki broj međunarodnih skupova na kojima smo bili učesnici, imam izuzetno zadovoljstvo i čast što mogu dr Maju Bačović, vanrednog profesora, predložiti veću Ekonomskog fakulteta i Senatu UCG za izbor u zvanje redovnog profesora za oblast Makroekonomija (predmeti: Ekonomska statistika i Makroekonomija za preduzetnike).

#### RECENZENT

Prof. dr Zoran Arandelović,  
Univerzitet u Nišu, Ekonomski fakultet

### REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za Krivičnopravnu grupu predmeta **Krivično pravo-posebni dio** (osnovne studije Pravnog fakulteta), **Kriminalistika i Kriminologija** (Krivičnopravni smjer, specijalističke studije Pravnog fakulteta) i **Socijalna patologija** (osnovne studije - smjer Socijalna politika i socijalni rad, Fakulteta političkih nauka) i **Kriminologija sa Penologijom** (specijalističke studije -smjer Socijalna politika i socijalni rad, Fakulteta političkih nauka) Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 21.01.2017. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR VELIMIR RAKOČEVIĆ**.

### BIOGRAFIJA

Roden sam 12.10. 1963. godine u Bijelom Polju gdje sam završio osnovnu školu i gimnaziju i bio dobitnik diplome "Luča I" u osnovnoj i srednjoj školi i dak generacije. Vojni rok odslužio 1982/1983. godine. Pravni fakultet upisao sam 1988. godine i diplomirao 1991. godine na UCG u Podgorici. Prethodno sam završio Filozofski fakultet i VŠUP. Položio sam pravosudni ispit 1993. godine u Podgorici. Magistarske studije završio sam na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu 1999. godine odbranivši magistarski rad pod nazivom " Organi unutrašnjih poslova u obezbjeđivanju dokaza za krivični postupak". Doktorske studije završio sam na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu 2003. godine odbranivši doktorsku disertaciju pod nazivom " Otkrivanje i suzbijanje zloupotrebe droga".

### PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORU U ZVANJE

Radni odnos zasnovao sam u MUP-u RCG - SUP Titograd 1988. godine. U periodu od 1991. godine do 1997. godine bio sam radno angažovan u KPD-Podgorica i Zatvoru Podgorica gdje sam obavljao poslove nadzornika, instruktora i načelnika. Od 1997. do 2006. godine radio sam u MUP-u RCG, Sektoru kriminalističke policije, na poslovima kriminalističkog inspektora i načelnika. Studijske 2004/2005. godine kao ekspert iz prakse, izvodio sam nastavu iz predmeta Kriminologija sa Penologijom i Kriminalistika na Pravnom fakultetu u Podgorici. Studijske 2005/2006. godine takođe sam bio angažovan na izvođenju nastave iz naznačenih predmeta. Godine 2006. izabran sam u zvanje docenta na predmetima Kriminalistika, Kriminologija, Penologija i Socijalna patologija na Pravnom fakultetu i Fakultetu političkih nauka u Podgorici. Od 2008. godine, izvodim nastavu i iz predmeta Krivično pravo na Pravnom fakultetu. Od 2009. godine izvodim nastavu iz predmeta Krivično pravo, Kriminalistika i Kriminologija na studijskom programu Bezbjednost i kriminalistika Pravnog fakulteta. Nastavu iz Krivičnog prava, Kriminalistike i Kriminologije izvodim i na Policijskoj akademiji u Danilovgradu.

Godine 2012. izabran sam u zvanje vanrednog profesora za predmete Krivično pravo-posebni dio, Kriminalistika i Kriminologija na Pravnom fakultetu i Socijalna patologija i Kriminologija sa Penologijom na Fakultetu političkih nauka UCG. U periodu od 2012-2013 godine obavljao sam poslove rukovodioca studijskog programa Bezbjednost i kriminalistika na Pravnom fakultetu. U vremenskom intervalu od 2013-2016. godine obavljao sam poslove rukovodioca specijalističkih studija-smjer Krivičnopravni na Pravnom fakultetu UCG, kao i specijalističkih studija Kriminalističko suprotstavljanje savremenim oblicima kriminaliteta na studijskom programu Bezbjednost i kriminalistika. Godine 2016. izabran sam za dekana Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Profesor sam po pozivu na više fakulteta u inostranstvu. Održao sam veliki broj uvodnih predavanja na brojnim kongresima i seminarima u zemlji i inostranstvu i učestvovao u realizaciji naučnih istraživanja iz krivičnopravne oblasti. Naučno i stručno usavršavanje: E. Lorand, Budapest, 1998; Police Department, law-enforcement, London, 2002; Implementation of the project "Save the Children" Scotland, 2003; Postdoctoral studies, Edinburgh, 2004; КИ, Москва, 2010 i tsl.

**KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA  
KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA**

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	30
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		80
Broj referenci*broj bodova						
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.		15
Broj referenci*broj bodova						
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1.	1.4.2.		2
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.		7,5
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						134,5
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.		6
Broj referenci*broj bodova						
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.		20
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.		
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		163
Broj referenci*broj bodova						
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						194
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.		
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		8
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak				4.3.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci				4.5.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost				4.6.1.		25,5
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						33,5
UKUPNO						362

**PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA**

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>1.1. Monografije</b>		
<b>1.1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas</b>		
1. <b>Velimir Rakočević, KRIVICNA DJELA SA ELEMENTIMA ORGANIZOVANOG KRIMINALITETA-SPECIJALNE ISTRAŽNE METODE</b> , (rec. M. Babović, R. Vojinović), Pravni fakultet, Podgorica, 2014, ISBN 978-86-509-0087-1, broj stranica 400;	7	7
2. <b>Velimir Rakočević, CRIMINAL ACTS AGAINST LIFE AND BODY</b> , (rec. M. Šoć, M. Babović), Leo Commerce, New Book, 2015, ISBN 978-86-509-0091-8, broj stranica. 156;	7	7
3. <b>Velimir Rakočević, CRIMINALITY AND DRUG ADDICTION</b> , (rec. V. Jakulin, G. Meško), Pravni fakultet, Podgorica, 2016, ISBN 978-86-509-0095-6, broj stranica 85;	7	7
<b>1.2. Radovi objavljeni u časopisima</b>		
<b>1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka</b>		
4. <b>Velimir Rakočević, RESEARCH ON ISSUES OF DETECTION, SOLVING AND EVIDENCE</b>	7	7

<i>COLLECTING IN CASES OF PROFESSIONALLY EXECUTED MURDERS</i> , Journal of Criminal Investigation and Criminology, 2016, Vol. 66, No. 4, 348-357, ISSN 0034-690X, (SSCI);		
5. Lidija Rakočević and <b>Velimir Rakočević, INCIDENCE OF CARDIOVASCULAR RISK FACTORS IN OBESE CHILDREN</b> , Acta Clin Croat, 2016, Vol.55, No.3, 407- 413, DOI: 10.20471/acc.2016.55.03.09; ISSN 1333-9451, (SCI);	7	7
6. Miodrag Radunović, Nemanja Radojević, <b>Velimir Rakočević</b> , Jelena Vučinić, Ivana Čurović, <i>CLINICAL AND AUTOPSY FINDINGS OF THE HOMELESS</i> , Serbian Archives of Medicine, ISSN 0370-8179, (SCI), prihvaćen za objavljivanje;	3,5	3,5
<b>1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku</b>		
7. <b>Velimir Rakočević, The impact climatic factors on offences against the person</b> , FACULTY OF SECURITY STUDIES ANNUAL 2016, p. 175-184, ISSN 1821-150X	4	4
8. <b>Velimir Rakočević, Elektronski nadzor i ograničenje lične slobode okrivljenog u</b>	4	4



9.	<i>krivičnom postupku</i> , Pravni život, br.9/2016, str. 685-699; ISSN 0350-0500;	4	4
10.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>Presrijetanje, prikupljanje i snimanje računarskih podataka za potrebe krivičnog postupka</i> , Pravni život, br.9/2015, str.755-773, ISSN 0350-0500;	4	4
11.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>Krivična djela protiv životne sredine i uređenja prostora</i> , Revija za kriminologiju i krivično pravo, Vol.52, br.2/2014, str.42-66; ISSN 1820-2969;	4	4
12.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>Delikti seksualnog iskorišćavanja i seksualnog zlostavljanja djece u crnogorskom zakonodavstvu i međunarodni standardi</i> , Pravna riječ, br.33/2012, str.364-377, ISBN: 1840-0272;	4	4
13.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>Angažovanje prikrivenog isljednika i saradnika i pravo poštovanja privatnog života</i> , Pravni život, br.10/2013, str. 48-65,	4	4
14.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>Krivična djela terorizma u crnogorskom zakonodavstvu</i> , Legal Issues, br.2/2013, str.76-92, ISSN:2334-8100;	4	4
15.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>Tajno praćenje i tehničko snimanje lica i predmeta u svijetlu ograničenja osnovnih prava ličnosti</i> , Pravni život, br.9/2014, str.676-692, ISSN: 0350-0500;	4	4
16.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>Tajno fotografisanje i vizuelno snimanje u krivičnom postupku</i> , Pravni život, br.25/2012, str. 678-689, ISSN: 0350-0500;	4	4
17.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>Uticaj stresa na postignuća studenata</i> , Pravne teme, br.6/2015, str.26-37, ISSN:2334-8100,	4	4
<b>1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima</b>			
17.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>Molestation and neglect of underage persons in Montenegro</i> , Perjanik, br.30/2014, str.3-9, ISSN: 1451-3412;	1,5	1,5
18.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>Simulirana kupovina predmeta ili lica i simulirano davanje i primanje mita</i> , Perjanik, br.29/2013, str. 39-47, ISSN: 1451-3412;	1,5	1,5
19.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>Nedozvoljeni prekid trudnoće</i> , Perjanik, br.32/2015, str.14-24, ISSN: 1451-3412;	1,5	1,5
20.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>Tajni nadzor i tehničko snimanje komunikacija u funkciji suzbijanja kriminaliteta</i> , Perjanik, br.31/2014, str.28-36, ISSN: 1451-3412;	1,5	1,5
<b>1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima</b>			
<b>1.3. Radovi na međunarodnim kongresima</b>			
21.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>The determination of causal connection between drugs abuse and criminal acts commitment</i> , Criminal justice and security in Central and Eastern Europe, Safety, Security, and control in local communities,2016, p.312-325, ISBN 978-961-6821-57-5;	2	2
22.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>The enhancement of cooperation mechanism between the police and state prosecutor in visiting and inquiry towards effective justice achievement</i> , 2014, p. 39-58; ISBN 978-86-843-89-41-3	2	2
23.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>Krivičnopravni okvir zaštite djece od eksploatacije putem informaciono-komunikacionih tehnologija</i> , Međunarodni naučni simpozijum, 2013, str.118-125, ISBN: 978-5-905364-02-0	2	2
24.	<b>Velimir Rakočević</b> , <i>Criminal law protection of the environment</i> , 3 <sup>rd</sup> International Conference "New Functional Materials and High Technology", 2015, p.412-418, ISBN: 978-5-905364-02-0;	2	2
<b>1.5. Recenzije</b>			
<b>1.5.2 Radova u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka a imaju redovni međunarodnu distribuciju</b>		19	19

25. "Legal Issues", ISSN 2234-8100, (19x1)		
<b>1.5.3. Radova u domaćim časopisima</b>	18	18
26. "Perjanik" ISSN: 1451-3412, (45x04)		
<b>UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST</b>		129,5

<b>3. PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>	Br. ref.	Br. kan.
<b>3.1. Univerzitetski udžbenik</b>		
<b>3.1.1. Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas</b>		
<b>3.1.3 Novo dopunjeno izdanje,</b>		
26. <b>Velimir Rakočević</b> , <i>Kriminalistika</i> , Podgorica, 2014, ISBN 978-86-509-0056-7, br. str.747;	2	2
<b>3.4. Mentorstvo</b>		
<b>3.4.1 Mentorstvo na doktorskim studijama</b>		
27. Makedonka Kasalica, <i>Istorijski aspekt terorizma</i> , IKIMS, Skoplje, 2016;	4	4
<b>3.4.2. Mentorstvo na magistarskim/master studijama</b>		
28. Snežana Osmajlić, <i>KD protiv prava iz rada</i> , PF, Podgorica, 2015;	2	2
29. Miodrag Radović, <i>Porodica kao kriminogeni faktor</i> , PF, Podgorica,2015;	2	2
30. Ivana Mučalica, <i>Pravni aspekti međunarodne saradnje u oblasti borbe protiv terorizma</i> , PF, Podgorica, 2015;	2	2
31. Borislav Grubač, <i>Kompjuterski kriminalitet</i> , PF, Podgorica, 2014;	2	2
32. Vesna Šćepanović, <i>KD silovanje</i> , PF, Podgorica, 2014;	2	2
33. Slavica Pejatović, <i>Pravni i kriminalistički sadržaj bioloških tragova</i> , PF, Podgorica, 2014;	2	2
34. Olivera Vujučić, <i>Pravni i kriminalistički aspekti međunarodne policijske saradnje</i> , PF, Podgorica,2013;	2	2
35. Fata Hodžić, <i>Motivi izvršenja kd ubistvo</i> , PF, Podgorica,2013;	2	2
36. Arnela Agić, <i>Ubistva među supružnicima</i> , PFM, Podgorica,2013;	2	2
37. Sanja Dajević, <i>Maloljetnička delinkvencija u CG</i> , FPN, Podgorica,2013;	2	2
38. Boban Šaranović, <i>Otkrivanje i suzbijanje kd sa elementima korupcije</i> , PF, Podgorica, 2012;	2	2
39. Slavica Šćekić, <i>Uloga i značaj policije u suzbijanju organizovanog kriminaliteta</i> , PF, Podgorica,2012;	2	2
40. Zoran Lekić, <i>Specifičnosti izvršenja kd teška krađa</i> , PFM, Podgorica,2012	2	2
41. Milan Delić, <i>Pranje novca</i> , PF, Podgorica, 2012;	2	2
42. Bojana Cukilo, <i>Kriminološki aspekti zloupotrebe droga</i> , PFM, Podgorica, 2011;	2	2
<b>3.4.2. Mentorstvo na specijalističkim studijama</b>		
43. Boško Đurišić, <i>Međunarodna kriminalistička saradnja u borbi protiv kriminaliteta</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
44. Anđela Vukotić, <i>Evropska konvencija o ljudskim pravima i njen uticaj na položaj maloljetnika u krivičnom postupku Crne Gore</i> , FPN, Podgorica, 2016;	1	1
45. Milena Radović, <i>Individualni tretman osuđenih lica</i> , FPN, Podgorica, 2016;	1	1
46. Milica Božović, <i>Tipologije učinilaca krivičnog djela ubistva</i> , FPN, Podgorica, 2016;	1	1
47. Dijana Ostojić, <i>Seksualne inverzije</i> , FPN, Podgorica, 2016;	1	1
48. Luka Marković, <i>Oblici kažnjavanja kroz istoriju</i> , FPN, Podgorica, 2016;	1	1
49. Nikolina Mićunović, <i>Delinkventno ponašanje</i>	1	1

djece i maloljetnika, FPN, Podgorica, 2016;			85. Bojana Bašanović, <i>Kontrolisana isporuka</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
50. Kima Kuč, <i>Posledice krivičnog djela silovanja</i> , FPN, Podgorica, 2016;	1	1	86. Anes Kurpejović, <i>Tajno fotografisanje</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
51. Tina Kojičić, <i>Oblici tretmana osuđenih lica</i> , FPN, Podgorica, 2016;	1	1	87. Ivona Šljivić, <i>Kriminalističke verzije uviđaja</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
52. Radovan Ščepanović, <i>Tamna brojka vršnjačkog nasilja</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	88. Sanja Popović, <i>Dinamička faza uviđaja</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
53. Miloš Pipović, <i>Terorizam kao globalna prijetnja pravnom poretku</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	89. Tamara Tadić, <i>Teška ubistva prema okolnostima izvršenja</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
54. Katarina Čarapić, <i>Delikti nasilja nad ženama</i> , FPN, Podgorica, 2016;	1	1	90. Šekularac Gligorije, <i>Vrbovanje za vršenje terorizma</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
55. Milica Nikčević, <i>Falsifikovanje novca, kriminalistički aspekt</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	91. Jelena Bečanović, <i>Rasvjetljavanje imovinskih kd</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
56. Marina Šorović, <i>Metode tretmana osuđenih lica</i> , FPN, Podgorica, 2016;	1	1	92. Pavićević Ognjen, <i>Krađa na drzak način</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
57. Dragana Keković, <i>Oblici radnje izvršenja kd neovlašćena proizvodnja, držanje i stavljanje u promet opojnih droga</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	93. Aleksandar Bošković, <i>Korišćenje operativnih veza u kriminalističkoj obradi</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
58. Dragana Lalević, <i>Učestvovanje u stranim oružanim formacijama</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	94. Denis Hasanović, <i>Kriminalističko obavještajni rad</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
59. Filip Roganović, <i>Otkrivanje kd pranje novca korišćenjem specijalnih istražnih metoda</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	95. Branka Sekulić, <i>Preinačenje pravog novca</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
60. Dijana Grđinić, <i>Metodika otkrivanja kd protiv zdravlja ljudi izvršenih na organizovan način</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	96. Čavić Jelena, <i>Prevenција maloljetničkog prestupništva</i> , FPN, Podgorica, 2016;	1	1
61. Ognjen Pavićević, <i>Načini izvršenja kd teška krađa</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	97. Teida Mulabegović, <i>Trgovina ljudskim organima</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
62. Anđela Nenadić, <i>Krivična djela protiv čovječnosti i drugih dobara zaštićenih međunarodnim pravom</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	98. Admir Mulamekić, <i>Krivično djelo finansiranje terorizma</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
63. Andrea Radanović, <i>Tipologije žrtava krivičnih djela</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	99. Aleksandra Čepić, <i>Viktimizacija djece</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
64. Jelena Radić, <i>Teško ubistvo</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	100. Edina Palavrtić, <i>Lišenje života iz samilosti</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
65. Ružica Rakočević, <i>Nedozvoljeno držanje oružja i eksplozivnih materija</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	101. Danijela Radulović, <i>KD protiv lične tajne</i> , FPN, Podgorica, 2016;	1	1
66. Marija Vuković, <i>Učestalost i faktori rizika nasilja nad djecom</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	102. Ružica Rakočević, <i>Nedozvoljeno držanje oružja i eksplozivnih materija</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
67. Edina Palavrtić, <i>Lišenje života iz samilosti</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	103. Ivan Popović, <i>Ubistvo iz bezobzirne osvete</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1
68. Biljana Dragaš, <i>Otkrivanje i dokazivanje kd krijumčarenje</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	104. Violeta Ivanović, <i>Krivične sankcije prema maloljetnim učiniocima krivičnih djela</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
69. Liridona Duraku, <i>Žrtve krvnih i seksualnih delikata</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	105. Petar Mitrović, <i>Otkrivanje serijskih ubistava</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
70. Dea Tršić, <i>Sprječavanje privrednog kriminaliteta</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	106. Nela Pavićević, <i>Primjena balistike u rasvjetljavanju kd</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
71. Maida Mujević, <i>Forenzički aspekti ubistva</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	107. Valentina Rudović, <i>Kriminološki profil učinilaca kd ubistvo</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
72. Demir Agović, <i>Mikrosocijalni faktori maloljetničke delinkvencije</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	108. Bojana Vukadinović, <i>Krivično djelo nasilje u porodici ili u porodičnoj zajednici i potcijenjena opasnost nasilnika</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
73. Kristina Bogičević, <i>Kriminalno udruživanje</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	109. Jelena Kadić, <i>Povezanost narkomanije i kriminaliteta</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
74. Dalibor Pavlović, <i>Bolesti zavisnosti i kriminalitet</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	110. Jelena Vulanović, <i>Zlostavljanje i iskorišćavanje djece i maloljetnika</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
75. Mrdak Jagoš, <i>KD protiv pokretne imovine</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	111. Irena Roganović, <i>Metodika otkrivanja, rasvjetljavanja i dokazivanja kd teška krađa izvršena na organizovan način</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
76. Marina Nikolić, <i>Kompjuterski kriminalitet u CG</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	112. Nikola Lučić, <i>Organizovani kriminalitet u zemljama u tranziciji</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
77. Anđela Malović, <i>Trgovina djecom radi usvojenja</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	113. Vlado Jušković, <i>Krivična djela protiv bezbjednosti javnog saobraćaja</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
78. Milivije Golubović, <i>Prevara u službi</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	114. Kristina Ulama, <i>Krivična djela protiv života i tijela</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
79. Danijel Mirjačić, <i>Imovinski delikti prema načinu izvršenja</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	115. Alen Skoko, <i>Indicijalni misaoni proces</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
80. Branko Klikovac, <i>Teška ubistva prema motivaciji</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	116. Ilhana Pepić, <i>Mikrosocijalni faktori kriminaliteta</i> , FPN, Podgorica, 2015;	1	1
81. Miro Jovanović, <i>Uviđaj</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	117. Irena Lakić, <i>Novi oblici tretmana osuđenih lica</i> , FPN, Podgorica, 2015;	1	1
82. Andrijana Šarčević, <i>Koruptivni tok</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	118. Ivana Kojović, <i>Novi oblici krivičnih djela terorizma u crnogorskom zakonodavstvu</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
83. Andrija Vujović, <i>Obljuba zloupotrebom položaja</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1	119. Stefanela Brkić, <i>Krivična djela protiv tijela</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
84. Ivona Đurašković, <i>Snimanje razgovora uz saglasnost jednog od učesnika</i> , PF, Podgorica, 2016;	1	1			

120. Radovan Stijepović, <i>Metodika otkrivanja kd iz čl. 300 KZ CG</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	157. Stevović Marko, <i>Mjere tajnog nadzora koje na predlog policije određuje državni tužilac</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
121. Stefan Racković, <i>Angažovanje saradnika u istraživanju narko delikata</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	158. Vuk Latković, <i>Sankcije za kd teško ubistvo</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1
122. Aferdita Hajdari, <i>Samoubistvo</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	159. Danijela Pupović, <i>Osnovna obilježja organizovanog kriminaliteta</i> , FPN, Podgorica, 2014;	1	1
123. Dragana Lučić, <i>Seksualne inverzije</i> , FPN, Podgorica, 2015;	1	1	160. Milena Mandić, <i>Metodika otkrivanja kd protiv ustavnog uređenja i bezbjednosti CG</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
124. Mirija Mitrović, <i>Alkoholizam kao socijalni problem</i> , FPN, Podgorica, 2015;	1	1	161. Boris Spaić, <i>Sajber kriminalitet u crnogorskom i međunarodnom pravu</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
125. Marijana Mugoša, <i>Narkomanija kao socijalni problem</i> , FPN, Podgorica, 2015;	1	1	162. Kristina Burzanović, <i>Porodica kao kriminogeni faktor</i> , FPN, Podgorica, 2014;	1	1
126. Bojana Minić, <i>Faktori maloljetničke delinkvencije</i> , FPN, Podgorica, 2015;	1	1	163. Milena Franeta, <i>Posledice nasilja nad ženama</i> , FPN, Podgorica, 2014;	1	1
127. Slađana Martinović, <i>Etiologija suicida</i> , FPN, Podgorica, 2015;	1	1	164. Vuk Vuković, <i>Etiologija i fenomenologija trgovine ljudima</i> , FPN, Podgorica, 2014;	1	1
128. Ivana Vraneš, <i>Uzroci transnacionalnog organizovanog kriminaliteta</i> , FPN, Podgorica, 2015;	1	1	165. Ivona Dragutinović, <i>Krivični postupak prema maloljetnicima</i> , FPN, Podgorica, 2014;	1	1
129. Aleksandra Rakočević, <i>Kriminalističko tehnička vještačenja tragova biološkog porijekla</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	166. Radoman Lalović, <i>Zlostavljanja i eksploatacija djece</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
130. Mile Purić, <i>Bolesti zavisnosti i kriminalitet</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	167. Nemanja Kontić, <i>Metodika otkrivanja kd provalna krađa</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
131. Milena Damjanović, <i>Krivična djela protiv opšte sigurnosti ljudi i imovine</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	168. Milica Smolović, <i>KD ugrožavanja zdravlja ljudi škodljivim proizvodima</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
132. Ana Zeković, <i>Falsifikovanje znakova za vrijednost</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	169. Anđela Lalatović, <i>KD protiv bezbjednosti računarskih podataka</i> , FPN, Podgorica, 2014;	1	1
133. Tamara Lekić, <i>KD protiv unutrašnje bezbjednosti CG</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	170. Marko Caušević, <i>Teški slučajevi razbojništva</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
134. Anđela Jokić, <i>Krivična djela protiv braka i porodice-viktimološki aspekt</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	171. Gorana Zečević, <i>Primjena kazne zatvora kao sankcije državnog reagovanja na kriminalitet</i> , FPN, Podgorica, 2014;	1	1
135. Jelena Žujović, <i>Uticaj masovnih medija na kriminalitet</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	172. Jelena Ratković, <i>Prevenција nasilja u porodici u CG</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
136. Ivan Čupić, <i>Ubistvo izvršeno motornim vozilom</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	173. Denis Gutić, <i>KD finansiranje terorizma</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
137. Jelena Vujačić, <i>Izvidaj u krivičnom postupku prema maloljetnicima</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	174. Vasilisa Danilović, <i>Sankcije za maloljetne učinioce krivičnih djela</i> , FPN, Podgorica, 2014;	1	1
138. Ivan Ratković, <i>KD sa elementima korupcije</i> , FPN, Podgorica, 2015;	1	1	175. Marija Milačić, <i>Dječja pornografija</i> , FPN, Podgorica, 2014;	1	1
139. Miloš Španjević, <i>Informaciona faza uviđaja</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	176. Ana Rović, <i>Uzroci i pojavi oblici organizovanog kriminaliteta</i> , FPN, Podgorica, 2014;	1	1
140. Biljana Smolović, <i>KD protiv života i tijela-analiza stanja u CG</i> , FPN, Podgorica, 2015;	1	1	177. Petar Lazović, <i>Ubistva među supružnicima</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
141. Aleksandra Marković, <i>KD protiv polne slobode</i> , FPN, Podgorica, 2015;	1	1	178. Marina Pavićević, <i>Krivična djela protiv opšte sigurnosti ljudi i imovine</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
142. Aleksandra Vuković, <i>Uzroci prostitucije</i> , FPN, Podgorica, 2015;	1	1	179. Jovana Bulatović, <i>Dokazni značaj tragova papilarnih linija</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
143. Anja Ilić, <i>Finalna faza uviđaja</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	180. Miloš Nišavić, <i>KD protiv službene dužnosti</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
144. Aleksandra Grđinić, <i>Prepoznavanje opojnih droga</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	181. Milahet Mujanović, <i>Tamna brojka kd silovanje</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
145. Stefanela Brkić, <i>Osobito teške tjelesne povrede</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	182. Anja Zlatičanin, <i>Kd ugrožavanja zdravlja ljudi nesavjesnim liječenjem</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
146. Maja Radonjić, <i>Nedozvoljne polne radnje</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	183. Marko Radinović, <i>KD protiv polne slobode</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
147. Tanja Simonović, <i>Savremeni oblici organizovanog kriminaliteta</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	184. Almin Muković, <i>Fenomenologija pranja novca</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
148. Tamara Raonić, <i>Prevenција samoubistava</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	185. Anja Rašković, <i>Žrtve prostitucije</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
149. Milka Boričić, <i>Digitalna forenzika u funkciji otkrivanja kd</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	186. Igor Četković, <i>Upotreba smrtonosne naprave</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
150. Bogdan Stijević, <i>Suzbijanje organizovanog kriminaliteta</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	187. Amar Pepić, <i>Modus operandi teške krađe</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
151. Tanja Radović, <i>Imovinski kriminalitet sa elementima nasilja</i> , FPN, Podgorica, 2015;	1	1	188. Nikac Kosović, <i>Trendovi razvoja organizovanog kriminaliteta</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
152. Kurbatović Jasmina, <i>Iskorišćavanje službenog ovlašćenja</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	189. Maksim Đurković, <i>Trgovina ljudima kao oblik organizovanog kriminaliteta</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
153. Vesna Samardžić, <i>Primjena poligrafa u kriminalistici</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	190. Miloš Rakonjac, <i>Prevenција savremenog terorizma</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
154. Ljulja Ivezaj, <i>Tamna brojka kriminaliteta</i> , FPN, Podgorica, 2015;	1	1	191. Miroslav Calasan, <i>Etiologija terorizma</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
155. Tamara Majmunović, <i>Transnacionalne kriminalne organizacije</i> , PF, Podgorica, 2015;	1	1	192. Slađana Sekulić, <i>Imovinski delikti</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1
156. Dražen Stijepović, <i>Terorizam kao globalni bezbjednosni izazov</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1			

193. Ivana Nešković, <i>Tajni nadzor komunikacija</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	230. nežana Dulović, <i>Uračunljivost kao element krivice</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
194. Nebojša Janković, <i>Suzbijanje zloupotrebe opojnih droga</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	231. Tatjana Jelić, <i>Obezbjedenje mjesta zločina</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
195. Tijana Simonović, <i>Porodično nasilje</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	232. Maja Dragić, <i>Ubistvo iz krvne osvete</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
196. Milica Kosović, <i>Recidivizam-faktori i prevencija</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	233. Boris Bulatović, <i>Metodika otkrivanja fingiranih kd</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
197. Dino Murić, <i>Specifičnosti postupka prema maloljetnim učiniocima kd</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	234. Jelena Marijanović, <i>Serijska ubistva</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
198. Momčilo Kadović, <i>Pravac i obim kriminalističkih vještačenja</i> ,PF, Podgorica, 2014;	1	1	235. Marija Fuštić, <i>Otkrivanje kd sa elementima terorizma</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
199. Ognjen Rajković, <i>Specijalne istražne metode</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	236. Renata Mikulandra, <i>Uzroci i posljedice trgovine ljudima</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
200. Miloš Bojanić, <i>KD pranje novca</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	237. Vukica Rutović, <i>Ubacivanje u kriminalnu grupu kao poseban oblik praćenja</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
201. Đuro Laković, <i>Ubistvo iz koristoljublja-kriminalistički aspekt</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	238. Vera Ščekić, <i>Zrtve čedomorstva</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1
202. Vuleta Đuranović, <i>Faktori nasilja u porodici</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	239. Tomislav Orović, <i>KD protiv bezbjednosti javnog saobraćaja</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
203. Danilo Smolović, <i>Kriminalističko obavještajni rad</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	240. Jovan Glomazić, <i>Suzbijanje delikata iz oblasti zloupotrebe droga</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
204. Milan Jeftović, <i>Prikriveni isljednik</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	241. Arnela Ahmetović, <i>Tipologije seksualnih delinkvenata</i> , FPN, Podgorica,2013;	1	1
205. Branko Ščekić, <i>Kriminalistička obrada kd falsifikovanje novca</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	242. Anita Husović, <i>Resocijalizacija lica osuđenih na duge zatvorske kazne</i> ,FPN, Podgorica,2013;	1	1
206. Safet Čindrak, <i>KD krijumčarenje</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	243. Pavle Cuković, <i>Ubistvo djeteta pri porođaju</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
207. Mileta Krcunović, <i>Osnovni oblik kd terorizam</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	244. Milena Jeknić, <i>KD ugrožavanje javnog saobraćaja</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
208. Milutin Vučinić, <i>Suprotstavljanje trgovini ljudima u CG</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	245. Dijana Damjanović, <i>Oblici nasilja nad djecom</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
209. Ratka Janković, <i>Prevencija narkomanije</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	246. Ivana Zečević, <i>Lišenje slobode</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
210. Antoaneta Ljucović, <i>Motivi izvršenja krvnih delikata</i> , FPN, Podgorica, 2014;	1	1	247. Tamara Čurović, <i>Uništenje i oštećenje nuklearnog objekta</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
211. Stevan Brnović, <i>Teška ubistva prema načinu izvršenja</i> , PF, Podgorica,2014;	1	1	248. Snežana Škatarić, <i>Verzije u kriminalistici</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1
212. Arben Kalabrezi, <i>KD zelenaštvo</i> , PF, Podgorica,2014;	1	1	249. Ivan Čabarkapa, <i>Subjektivno suprotstavljanja korupciji</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
213. Jelena Bulatović, <i>Metodika otkrivanja kd spijunaža</i> , PF, Podgorica,2014;	1	1	250. Bojana Mitrović, <i>Kriminalističko operativne aktivnosti policije</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
214. Jelena Đurković, <i>Destruktivne sekte kao rizik bezbjednosti</i> , PF, Podgorica, 2014;	1	1	251. Gordana Femić, <i>Ličnost učinioca kd</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
215. Enida Dacić, <i>Posljedice narkomanije</i> , FPN, Podgorica,2014;	1	1	252. Mirjana Đundić, <i>Tretman maloljetnika u KPU</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
216. Emira Čengić, <i>Nedozvoljeno presađivanje djelova tijela</i> , FPN, Podgorica,2014;	1	1	253. Branko Nicović, <i>Faktori rizika angažovanja prikrivenog isljednika</i> , Pf, Podgorica,2013;	1	1
217. Jovana Mirković, <i>Prevencija seksualnih delikata</i> , PF, Podgorica,2014;	1	1	254. Nevena Radović, <i>Izazivanje latentnih tragova</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
218. Vojin Ostojić, <i>Obezbjedenje lica mjesta</i> , PF, Podgorica,2014;	1	1	255. Igor Vukčević, <i>Zaštita svjedoka u krivičnom postupku</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
219. Ana Matijević, <i>Višestruka ubistva</i> , PF, Podgorica,2014;	1	1	256. Mihailo Šćepanović, <i>Metodika otkrivanja imovinskih delikata</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
220. Miljan Novaković, <i>Metodi otkrivanja kd iz oblasti terorizma</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1	257. Sanja Novičević, <i>Lišenje slobode opasnih delinkvenata</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1
221. Violeta Baković, <i>Nasilje nad starim osobama</i> , FPN, Podgorica,2013;	1	1	258. Mileta Pantović, <i>Radnje policije na suzbijanju krijumčarenja</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
222. Knežević Vučeta, <i>Identifikacija droga</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1	259. Andrej Adžić, <i>Analiza mitohondrijalne DNK</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1
223. Jovan Martinović, <i>Pranje novca i finansijski kriminalitet</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1	260. Nikola Ščekić, <i>Kriminalistička saradnja u okviru Europol</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
224. Kožar Amra, <i>Prekoračenje službenog ovlašćenja</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1	261. Gordana Čavić, <i>Socijalni faktori delinkvencije</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1
225. Blanka Golubović, <i>Smrtna kazna</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1	262. Jovana Malović, <i>Organizovani kriminalitet u Italiji</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
226. Marijana Glušević, <i>Pojam i osnovni oblici violentnog kriminaliteta</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1	263. Novica Varagić, <i>Metodika otkrivanja sabotaze</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1
227. Tomčić Žarko, <i>Kriminalistička obrada kd privrednog kriminaliteta</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1	264. Gorica Zejak, <i>Tragovi i predmeti na mjestu ubistva</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
228. Tadić Jelena, <i>Ekspertiza tragova vatrenog oružja</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1	265. Teodora Grujičić, <i>Psihički poremećaji i kriminalitet</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1
229. Edina Mukladija, <i>Kriminalistički aspekti lišenja slobode</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1	266. Petar Varagić, <i>Organizovani nasilnički kriminalitet</i> , PF, Podgorica,2013;	1	1

267. Balazo Radoman, <i>Ekspertiza latentnih tragova biloškog porijekla</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1	303. Mile Komšić, <i>Pojavni oblici korupcije u CG</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1
268. Marijana Vujović, <i>Posttraumatski stresni poremećaj</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1	304. Milena Branković, <i>Lišenje života iz samilosti</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1
269. Danilo Raičević, <i>Saobraćajna delinkvencija</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1	305. Ivana Jovović, <i>Obezbjedenje digitalnih dokaza</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1
270. Filip Milutinović, <i>Incijalni prsten</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1	306. Igor Miranović, <i>Fundamenti postavljanja verzija</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1
271. Aleksandar Purić, <i>Ugrožavanje sistema bezbjednosti koruptivnim radnjama</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1	307. Marijana Vladislavljević, <i>Krivica u maloljetničkom pravu</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1
272. Svetlana Baletić, <i>Kriminološki povrat</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1	308. Milena Pavićević, <i>Metodika otkrivanja kd omogućavanje uživanja opojnih droga</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1
273. Nikola Medenica, <i>Kriminalističko tehnička obrada lica mjesta</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1	309. Anja Popadić, <i>Bjektivno lica lišenog slobode</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1
274. Milosav Perišić, <i>Sintetičke opojne droge</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1	310. Sandra Đukanović, <i>Stvaranje terorističke organizacije</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1
275. Asmir Dervić, <i>Sistem ilegalne trgovine drogom</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1	311. Mario Matković, <i>Ugrožavanje lica pod međunarodnom zaštitom</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1
276. Vojka Kovačević, <i>Mehanizam odvijanja korupcije</i> , PF, podgorica, 2013;	1	1	312. Mirza Ademović, <i>Teška djela protiv bezbjednosti saobraćaja</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1
277. Manja Lakić, <i>Obezbjedenje dokaza</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1	313. Suzana Dabetić, <i>Kompjuterska sabotaza</i> , FPN, Podgorica, 2012;	1	1
278. Vasilije Lučić, <i>Analiza rizika od teškog kriminaliteta u CG</i> , PF, Podgorica, 2013;	1	1	314. Jasmina Brajović, <i>Kriminalitet bijelog okovratnika</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1
279. Luka Matijašević, <i>Povezanost organizovanog kriminaliteta i korupcije</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	315. Milica Kljajević, <i>Trgovina djecom</i> , FPN, Podgorica, 2012;	1	1
280. Marijana Camović, <i>Etiologija krvnih delikata</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	316. Belma Kozica, <i>Načini saznanja za krivično djelo</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
281. Denisa Kurtagić, <i>Zločini protiv čovječnosti</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	317. Nela Kastratović, <i>Prostitucija i kriminalitet</i> , FPN, Podgorica, 2011;	1	1
282. Milica Begović, <i>Specifičnosti ispitivanja pojedinih kategorija svjedoka</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	318. Dragana Tepavčević, <i>Izvršenje mjera bezbjednosti</i> , FPN, Podgorica, 2011;	1	1
283. Jelena Milovanović, <i>Računarska sabotaza</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	319. Jelena Knežević, <i>Opšta kriminalistička pravila za sprovođenje uviđaja</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
284. Milena Branković, <i>Eutanazija-krivičnopravni aspekt</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	320. Dacić Amra, <i>Rizik viktimizacije</i> , FPN, Podgorica, 2011;	1	1
285. Nikola Femić, <i>Žrtve narkomanije</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	321. Rabela Sijarić, <i>Stavljanje u optičaj lažnog novca</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
286. Marina Jovović, <i>Savremeni metodi profilisanja</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	322. Marina Medojević, <i>Tipologija žrtava</i> , FPN, Podgorica, 2011;	1	1
287. Miloš Ostojić, <i>Taktika uzimanja iskaza svjedoka</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	323. Jugoslav Jakić, <i>Rasvjetljavanje kd silovanje</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
288. Sanja Raonić, <i>Davanje lažnog iskaza</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	324. Kručićan Vladimir, <i>Terorističko udruživanje</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
289. Milica Žurić, <i>Latentni tragovi papilarnih linija</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	325. Mirza Adžajlić, <i>Tragovi kod saobraćajnih nezgoda</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
290. Dejan Đikanović, <i>Dokazivanje privrednog kriminaliteta</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	326. Besmir Muratović, <i>Mrežna struktura kriminalne organizacije</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
291. Miloš Moračanin, <i>KD pronevjera</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	327. Haris Šabotić, <i>Veza organizovanog kriminaliteta i terorizma</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
292. Emina Dedeić, <i>Alibi i njegovo provjeravanje</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	328. Tanja Popović, <i>Profilisanje ličnosti učinioca kd</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1
293. Marina Vujanović, <i>KD narkomana radi pribavljanja droge</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	329. Jelica Anđelić, <i>Zasjeda</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1
294. Senahid Rovčanin, <i>Dokumentovanje lica mjesta</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	330. Dajana Vučinić, <i>Motivacija kriminalnog ponašanja</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1
295. Igor Lopičić, <i>Kriminalno udruživanje</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	331. Mirza Adžajlić, <i>Ugrožavanje saobraćaja opasnim sredstvom</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
296. Slađana Milićević, <i>Profesionalni imovinski kriminalitet</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	332. Irfan Ramović, <i>Metodika otkrivanja krvnih delikata</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
297. Ana-Marija Kaluderović, <i>Žrtve masovnog kršenja ljudski prava</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	333. Filip Pavićević, <i>Metodika otkrivanja teškog ubistva</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
298. Branko Dujović, <i>Osnovne inkriminacije organizovanog kriminaliteta</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	334. Tamara Sokić, <i>Indicije nakon izvršenja zločina</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
299. Jana Radović, <i>Metodološko konceptualno zasnivanje prevencije maloljetničke delinkvencije</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	335. Edmir Kalač, <i>Policijsko saslušanje osumnjičenog</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
300. Bojana Lučić, <i>Zaštita maloljetnika u krivičnom postupku</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	336. Vuk Mandić, <i>Međunarodna zajednica i suzbijanje zloupotrebe droga</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
301. Ilija Radulović, <i>Zakonska regulativa upotrebe službenih pasa</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	337. Miljan Petković, <i>Međunarodnopravni aspekt trgovine ljudima</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
302. Miloš Ivanović, <i>Privredni kriminalitet</i> , PF, Podgorica, 2012;	1	1	338. Ivana Nedović, <i>Primjena poligrafa u operativnom radu policije</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
			339. Merdžana Memić, <i>Kriminalne organizacije mafija tipa</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1

340. Sanid Zekić, <i>Psihosocijalni aspekti maloljetničke delinkvencije</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
341. Gordana Mušović, <i>Vještačenje papilarnih linija</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
342. Marijana Radovanić, <i>Neovlašćena proizvodnja narkotika</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
343. Markom Mugoša, <i>Ubistvo na podmukao način</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
344. Izabela Popović, <i>Ekološki kriminalitet</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
345. Dacić Amra, <i>Rizik viktimizacije žena</i> , FPN, Podgorica, 2011;	1	1
346. Tamara Lakić, <i>Daktiloskopija</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
347. Grba Marina, <i>Fenomenološki aspekti nasilja u porodici</i> , FPN, Podgorica, 2011;	1	1
348. Tamara Srbljanović, <i>Otmica</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
349. Elvira Škrijelj, <i>Metodika otkrivanja razbojništva</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
350. Ana Bojić, <i>Tragovi vatrenog oružja</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
351. Mirela Kalač, <i>Nedozvoljeni prekid trudnoće</i> , FPN, Podgorica, 2011;	1	1
352. Jovana Sudić, <i>Transnacionalne kriminalne organizacije</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
353. Vladana Vukadinović, <i>Osnovi psihologije iskaza</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
354. Sanja Dujović, <i>Tragovi kod ubistva</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
355. Snežana Dajević, <i>Postavljanje verzija kod ubistva po NN</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
356. Danka Krstajić, <i>Potražne radnje policije</i> , PF, Podgorica, 2011;	1	1
<b>3.5. Kvalitet pedagoškog rada (na zvaničnim studentskim anketama pet godina uzastopno dobijene odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada), Odluka Vijeća Pravnog fakulteta br.01-86 od 25.01.2017. god.</b>	5	5
<b>UKUPNO ZA PEDAGOSKU DJELATNOST</b>	355	355

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<b>4.2. Urednik ili koeditor časopisa, knjige, kontinuiranih umjetničkih djela (u trajanju dužem od devet mjeseci)</b>		
4.2.2. Urednik časopisa "Perjanik" ISSN 1451-3412	3	3
4.2. Član uredničkog odbora časopisa "Legal Issues", ISSN 2234-8100	2	2
<b>4.3. Stručni članak</b> 20x1	20	20
<b>4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize</b> 10x05	5	5
<b>4.5. Popularno-stručni članci</b> 150x01	15	15
<b>4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizator naučne konferencije "Bezbjednost saobraćaja na putevima u CG", PF, Podgorica, 2016;</li> <li>Organizator naučne konferencije "Pravni izazovi evropskih integracija-Crna Gora i uporedna iskustva", PF, Podgorica, 2016;</li> <li>Organizator konferencija "Zaštita i prava starih i nemoćnih lica", PF, Podgorica, 2016;</li> <li>Vodeći istraživač na projektu "The state of security challenges, risks and threats"</li> <li>Član tima za realizaciju projekta PF CABUFAL,</li> <li>Predsjednik Udruženja za kriminalistiku CG,</li> <li>Član Association of Criminalistics of East Europe,</li> <li>Član European Society of Criminalistics</li> </ul>	20	20

• Član Nacionalnog tima za prevenciju torture		
<b>UKUPNO ZA STRUCNU DJELATNOST</b>	65	65

### ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Prije izbora	Poslije izbora	Prije izbora	Poslije izbora
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	47	24	134,5	129,5
3. PEDAGOŠKI RAD	121	356	194	355
4. STRUČNI RAD	16	12	33,5	65
<b>UKUPNO</b>	<b>184</b>	<b>392</b>	<b>362</b>	<b>549,5</b>
<b>UKUPNO</b>				<b>911,5</b>

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat prof. dr Velimir Rakočević, je diplomirao, magistrirao i doktorirao na Pravnom fakultetu i shodno tome ispunjava sve uslove predviđene važećim propisima za izbor u akademsko zvanje u pogledu stepena obrazovanja. Kandidat posjeduje i šire obrazovanje od neophodnog što mu omogućava svestranije sagledavanje naučne problematike u krivičnopravnoj oblasti.

#### NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučnoistraživački rad kandidata prof. dr Velimira Rakočevića obiluje velikim brojem vrlo značajnih naučnih radova. Visok kvalitet ovih radova potvrđen je njihovim objavljivanjem u referentnim časopisima. Od brojnih radova analiziraću samo neke od njih za potrebe ovog referata.

U radu CRIMINAL ACTS AGAINST LIFE AND BODY (referenca br.2) autor je obradio najznačajniju grupu krivičnih djela u Krivičnom zakoniku CG sistematizujući delikte u više tipologija. U prvom dijelu rada izvršena je krivičnopravna analiza svih inkriminacija iz ove grupe putem konkretizacije opštih i posebnih elemenata krivičnih djela. Individualno određenje pojedinih delikata izvršeno je konkretizacijom opštih obilježja. Pored radnje, posledice i uzročnog odnosa izvršena je konkretizacija objekta napada, krivice, sticaja i sankcije. U ovom dijelu rada autor je proširio postojeća saznanja u smislu bližeg objašnjenja i određenja ključnih elemenata inkriminacija što omogućava pravilnu kvalifikaciju delikta.

Drugi dio rada obuhvata empirijsko istraživanje ovih oblika delinkvencije za desetogodišnji period u dijelu otkrivanja, rasvjetljavanja i procesuiranja nosilaca kriminalnih aktivnosti u ovoj oblasti. Akcenat je stavljen na usavršavanje i implementaciju naučnih metoda i sredstava koja su najpodesnija za suzbijanje i prevenciju ovih oblika krivičnih djela. Autor je razradio i proširio naučne osnove obezbjeđenja dokaza što predstavlja moćnu prepreku motivu za izvršenje krivičnog djela.

U trećem dijelu rada prezentirano je istraživanje učinilaca ove grupe krivičnih djela korišćenjem multimodalitetnog pristupa. Obradeni su načini izvršenja, vještine i tipologije učinilaca što će doprinijeti poboljšanju metoda istraživanja delikata iz ove grupe. U radu je ukazano na značaj objekta krivičnopravne zaštite kod ove grupe krivičnih djela i najvažnije aspekte pozitivnopravnih propisa u ovoj oblasti. Najznačajniji dio rada sadrži predloge de lege ferenda koji se odnose na regulisanje najtežih inkriminacija iz ove grupe. Rad je nastao kao rezultat istraživačkog projekta "Jačanje standarda, kapaciteta i procedura za suprotstavljanje najtežim oblicima kriminaliteta".

Rad "KRIVIČNA DJELA PROTIV ŽIVOTNE SREDINE I UREĐENJA PROSTORA" (referenca br. 10) bavi se vrlo kompleksnom problematikom klasifikacije i objašnjenja krivičnopravne osnove odgovornosti u sistemu ravnoteže održivog razvoja i zaštite životne sredine. Zaštita životne sredine ima prioritet u dijelu usklađivanja sa međunarodnim standardima čemu je u radu

posvećena posebna pažnja. Stoga je autor analizirao krivična djela iz ove grupe u nacionalnom zakonodavstvu i izvršio komparaciju sa evropskim zakonodavstvom ukazavši na neophodnost tretiranja ovog pitanja kroz primarni i samostalni zaštitni objekt. Metodom analize teorijskih stavova i normativnog okvira autor je istakao da trenutno stanje u oblasti krivičnog prava regulisanja treba prilagoditi novim okolnostima u cilju pružanja efikasnije zaštite. Poseban značaj radu daje predlog za poboljšanje elemenata krivičnog prava regulacije u ovoj oblasti što svakako ima logiku pravnog postojanja i pune opravdanosti predmetne teme.

U radu "PRESRIJETANJE, PRIKUPLJANJE I SNIMANJE RAČUNARSKIH PODATAKA ZA POTREBE KRIVIČNOG POSTUPKA" (referenca br. 9), obrađena je jedna od novih specijalnih istražnih metoda u kontekstu njenog doprinosa obezbjeđenju dokaza u krivičnom postupku. U dijelu rada koji se odnosi na određivanje i sprovođenje ove posebne dokazne radnje, autor je izvršio analizu uslova proporcionalnosti i srazmjernosti u smislu tendencije ujednačavanja ove mjere na međunarodnom nivou. Kandidat je akcenat stavio na uslov predvidljivosti u kontekstu saznanja granica determinacije prava. Analizirana je implementacija mjere sa stanovišta propisanih pravila koja se moraju pravično primjenjivati u skladu sa praksom Evropskog suda za ljudska prava. Doprinos autora eksplanaciji ove metode ogleda se u produbljenom prikazu materijalnih i formalnih uslova njene realizacije i objašnjenju dokazne snage digitalnih dokaza.

Rad "MOLESTATION AND NEGLECTION OF UNDERAGE PERSONS IN MONTENEGRO" (referenca br. 17), posvećen je vrlo osjetljivoj temi viktimizacije najvulnerabilnije kategorije stanovništva. Autor je u ovom radu produbio postojeća saznanja u dijelu ranog prepoznavanja slučajeva zanemarivanja i zlostavljanja, procjene rizika i procesa zaštite djeteta. Na osnovu višegodišnjeg praktičnog iskustva u ovoj oblasti autor je utvrdio specifične znake i simptome na osnovu kojih se sa potpunom sigurnošću može tvrditi da se radi o zlostavljanju/zanemarivanju djeteta. Doprinos ovog rada ogleda se i u prezentaciji plana praćenja i evaluiranja adekvatnosti planiranih i preuzetih aktivnosti u ovoj oblasti.

Na osnovu analize radova kandidata može se konstatovati da njegov naučni opus čini veliki broj samostalnih radova koji su objavljeni u međunarodnim časopisima. Visok kvalitet radova ovog autora fundiran je na serioznom pristupu i značajnim istraživačkim kapacitetima pa se može zaključiti da kandidat daje bitan doprinos razvoju krivičnog prava nauke. Obiman naučni rad govori o kandidatu širokih tematskih i problemskih interesovanja koji ima sveobuhvatna teorijska i metodološka saznanja, neophodna svakome ko se ozbiljno bavi traganjem za naučnom istinom.

### PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Na osnovu bogate pedagoške aktivnosti kandidata može se vidjeti naglašena kreativnost u pedagoškom radu. Visok pedagoški kvalitet rada potvrđen je u svim anketama studenata u kojima u kontinuitetu dobija najviše moguće ocjene. O bogatom pedagoškom radu najbolje govori povjerenje studenata koji traže nientorstvo ovog profesora pri izradi specijalističkih i master radova. Radi se o izvrsnom poznavacu oblasti koji predaje aktivno doprinoseći povećanju kvaliteta nastave. Prepoznat je kao profesor koji odlično priprema studente za posao i više nivoe obrazovanja. Materiju izlaže na jasan i razumljiv način i permanentno je dostupan studentima za konsultacije. Veoma je posvećen primjeni savremenih nastavnih tehnologija uključujući originalnu i inovativnu pripremu za nastavu i nove tehnike edukacije.

### STRUČNA DJELATNOST

Stručna djelatnost kandidata je vrlo bogata i raznovrsna. Kandidat je bio predsjednik organizacionog odbora velikog broja referentnih naučnih konferencija, član je uređivačkog odbora više publikacija, autor je velikog broja stručnih članaka, rukovodilac strukovnih udruženja, vodeći istraživač na projektima i tsl. Profesor Rakočević je odavno prepoznat u široj stručnoj javnosti kao jedan od vodećih stručnih autoriteta u svojoj oblasti. Kandidat posjeduje i višedecenijsko iskustvo na poslovima suzbijanja kriminaliteta. Sve to nedvosmisleno ukazuje na značajan stručni rad kandidata.

Prihvatam bodovanje naučnoistraživačkog, pedagoškog i stručnog rada koje je predložio kandidat.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Prije izbora	Poslije izbora	Prije izbora	Poslije izbora
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	47	24	134,5	129,5
3. PEDAGOŠKI RAD	121	356	194	355
4. STRUČNI RAD	16	12	33,5	65
UKUPNO	184	392	362	549,5
UKUPNO				911,5

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Nakon analize naučnoistraživačkog, pedagoškog i stručnog rada prof. dr Velimira Rakočevića utvrdio sam da ispunjava sve neophodne uslove predviđene relevantnim propisima za izbor u zvanje redovnog profesora. Stoga predlažem Vijeću Pravnog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidata prof. dr Velimira Rakočevića izaberu u zvanje redovnog profesora za Krivičnog prava grupu predmeta Krivično pravo-posebni dio (osnovne studije Pravnog fakulteta), Kriminalistika i Kriminologija (Krivičnog prava smjer, specijalističke studije Pravnog fakulteta) i Socijalna patologija (osnovne studije - smjer Socijalna politika i socijalni rad, Fakulteta političkih nauka) i Kriminologija sa Penologijom (specijalističke studije - smjer Socijalna politika i socijalni rad, Fakulteta političkih nauka) Univerziteta Crne Gore.

### RECENZENT

profesor dr Vid Jakulin  
Pravni fakultet Univerziteta u Ljubljani

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu dokumentacije koju je kandidat priložio uz prijavu na konkurs utvrdio sam da što se tiče stepena obrazovanja prof. dr Velimir Rakočević ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju CG, Statutom UCG i Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja na Univerzitetu Crne Gore za izbor u akademsko zvanje. Kandidat je završio Pravni fakultet u Podgorici, magistrirao i doktorirao na Pravnom fakultetu u Beogradu. Položio je pravosuadni ispit i završio postdoktorske studije. Kandidat je diplomirao i na Filozofskom fakultetu i VŠUP što mu omogućava multidisciplinarno bavljenje naučnoistraživačkim, pedagoškim i stručnim radom.

#### NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Na osnovu standardnog sistema procene naučnoistraživačkog rada kandidata koji je baziran na analizi većeg broja indikatora utvrdio sam da je kandidat dosego visok nivo naučnoistraživačkog rada. Do ovog zaključka došao sam na osnovu osnovnog modela vrednovanja odnosno korišćenjem bibliometrijskih indikatora. Na osnovu faktora uticaja časopisa u kojima je kandidat objavio radove kao i broja citata koje su ti radovi imali u radovima drugih autora evidentno je visoko pozicioniranje kandidata u naučnoistraživačkoj produkciji.

Rad "KRIVIČNA DJELA SA ELEMENTIMA ORGANIZOVANOG KRIMINALITETA- SPECIJALNE ISTRAŽNE METODE" (referenca br.1) samostalno i sveobuhvatno obrađuje značajnu temu u oblasti krivičnih nauka metodološkim postupkom adekvantim ovoj temi i prihvaćenim u krivičnog prava nauki. Ova obimna studija na oko 400 stranica koncipirana je na način da obuhvati sve što je neophodno za razumevanje veoma kompleksne problematike organizovanog kriminaliteta i savremenih metoda suprotstavljanja ovim oblicima inkriminacija. Pored integralne obrade specijalnih metoda suzbijanja organizovanih formi kriminalnog ispoljavanja rad sadrži i

krivičnopravni analizu krivičnih dela za čije otkrivanje, rasvetljavanje i dokazivanje mogu biti primenjene specijalne istražne tehnike. U prvom delu knjige prezentirana je fenomenologija i etiologija organizovanog kriminaliteta, odnosno njegova kriminološka dimenzija. U drugom delu studije izvršena je analiza krivičnih dela sa elementima organizovanog kriminaliteta i korupcije primenom normativnog i drugih pravnih metoda. Treći deo knjige sadrži kriminalistički prikaz mera tajnog nadzora. U ovoj studiji akcentat je stavljen na eksplanaciju novih formi kriminaliteta, dok je klasični kriminalitet obrađen u znatno manjem obimu. U radu je autor ukazao na nove trendove u razvoju specijalnih istražnih metoda kao najmoćnijeg sredstva u suprotstavljanju organizovanom kriminalitetu kao i na neophodnost prelaska iz reaktivne u proaktivnu poziciju od strane organa krivičnopravnog reagovanja kada su u pitanju izazovi u ovoj oblasti. Predmetna monografija je visoko ocenjena od strane priznatih naučnih radnika iz krivičnopravne oblasti i po kvalitetu odgovara sličnim radovima u drugim državama.

Rad "RESEARCH ON ISSUES OF DETECTION, SOLVING AND EVIDENCE COLLECTING IN CASES OF PROFESSIONALLY EXECUTED MURDERS" (referenca br.4) objavljen u istaknutom međunarodnom časopisu Journal of Criminal Investigation and Criminology, predstavlja originalno naučno ostvarenje koje daje bitan doprinos krivičnopravnoj nauci. Predmet istraživanja rada je vrlo složena problematika otkrivanja i dokazivanja krivičnih dela teških ubistava izvršenih od strane nepoznatih učinilaca na profesionalan način. Na osnovu empirijskog istraživanja i višedecenijskog teorijskog i praktičnog bavljenja ovom tematikom autor je došao do vrlo značajnih rezultata koji mogu biti dobra polazna osnova za buduća istraživanja u ovoj oblasti. Studija je dizajnirana kao istraživanje serije slučajeva profesionalnih ubistava uvidom u relevantnu bazu podataka. U radu su identifikovani faktori koji doprinose visokom procentu nerasvetljenih krivičnih dela ubistava izvršenih na profesionalan način od kojih se izdvajaju deficit identifikacionih tragova, visok stepen organizovanosti i specijalizacije nosilaca kriminalnih aktivnosti, uništavanje tragova i predmeta krivičnih dela od strane učinilaca, nedostaci u operativno taktičkom i tehničkom postupanju istražitelja i tsl. Doprinos ovoga rada je u tome što je po prvi put na integralan način ukazao na nedostatke u krivičnim istragama ubistava izvršenih na profesionalan način od strane nepoznatih počinilaca i prezentirao nove mogućnosti u obradama ovih krivičnih dela u smislu veće efikasnosti na otkrivanju učinilaca i njihovom procesuiranju. Autor je došao do zaključka da je uspešno i etičasno otkrivanje i sprečavanje profesionalnih ubistava moguće ostvariti ukoliko se kreira i razvija naučna i praktična osnova istraživanja i prevencije ovih krivičnih dela.

U radu "ANGAŽOVANJE PRIKRIVENOG ISLEDNIKA I SARADNIKA I PRAVO POŠTOVANJA PRIVATNOG ŽIVOTA" (referenca br.12), autor je prikazao specijalnu istražnu tehniku koja daje zapažene rezultate u istragama teških oblika kriminaliteta i obezbeđenju dokaza za potrebe krivičnog postupka. Akcentat je stavljen na uslove angažovanja prikrivenog islednika i saradnika, izvršenje i trajanje mere, dokazni značaj ove specijalne istražne metode, etičke dimenzije prikrivenog policijskog delovanja u kontekstu uspostavljanja ravnoteže između potrebe efikasnog suzbijanja kriminaliteta i neophodnosti zaštite prava na privatnost. Rad je posvećen sagledavanju i analizi složenog mehanizma anagažovanja prikrivenog islednika kao posebno značajne dokazne radnje u suzbijanju organizovanog kriminaliteta. U traganju za strategijom suprotstavljanja najtežim formama kriminaliteta rad daje sintezu teorijskih i pragmatičnih dostignuća u implementaciji ove metode. Doprinos rada se ogleda u kritičkom i analitičkom sagledavanju velikog broja pitanja vezanih za ulogu prikrivenog islednika i saradnika u kontroli kriminaliteta i predlogu mera za unapređenje stanja u ovoj oblasti.

Naučna istraživanja prof. dr Velimira Rakočevića fokusirana su na povećanje specijalizovanog znanja u ovoj izuzetno kompleksnoj naučnoj oblasti. Sistematskim prikupljanjem i analizom krivičnopravno relevantnih podataka autor je proširio naučna saznanja u oblasti spiečavanja i suzbijanja kriminaliteta. Uostalom, kvalitet njegovog naučnog rada potvrđuje prisutnost u Thomson Reuters bazi podataka.

## PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Na osnovu dosadašnjih rezultata kandidata u pedagoškom radu očigledno je da se radi o kandidatu visokih pedagoških kompetencija. Polazeći od širine znanja u oblasti u kojoj kandidat obavlja pedagoški rad, osposobljenosti za savremenu organizaciju

obrazovnog rada i uspešnosti u realizaciji predavanja, seminara, konsultacija i ispita, angažovanja i uspešnosti u edukaciji studenata i rada sa studentima, a posebno mentorstva pri izradi specijalističkih i master radova, može se konstatovati da je pedagoška delatnost kandidata impresivna. Ukoliko se ovome dodaju i mišljenja studenata o pedagoškom radu kandidata koja su izražena najvećim ocenama onda se može konstatovati vrlo uspešan i kreativan pedagoški rad kandidata.

## STRUČNA DJELATNOST

Na osnovu uvida u stručnu delatnost kandidata zapaža se obimna stručna aktivnost koja po kvalitetu sadržaja dokazuje visoki stručni i profesionalni ugled kandidata ne samo na nacionalnom nego i na širem nivou u oblasti kojom se bavi. Imajući u vidu veliki broj stručnih članaka kandidata, uredništvo u renomiranim časopisima, objavljene ekspertize, organizaciju naučnih konferencija, članstvo u brojnim stručnim asocijacijama, rukovođenje projektima i slično, nesporno je bogatstvo i raznovrsnost njegovog stručnog rada.

Prihvatam u celini bodovanje naučnog, pedagoškog i stručnog rada koje je predložio kandidat.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Prije izbora	Poslije izbora	Prije izbora	Poslije izbora
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	47	24	134,5	129,5
3. PEDAGOŠKI RAD	121	356	194	355
4. STRUČNI RAD	16	12	33,5	65
UKUPNO	184	392	362	549,5
UKUPNO				911,5

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu detaljne analize naučnoistraživačkog, pedagoškog i stručnog rada prof. dr Velimira Rakočevića utvrdio sam da ispunjava sve uslove za izbor u zvanje redovnog profesora iz člana 9 b MJERILA O USLOVIMA I KRITERIJUMIMA ZA IZBOR U AKADEMSKA ZVANJA UCG br. 05-1- 107/2016.

Imajući u vidu sve prethodno izloženo predlažem Veću Pravnog fakulteta i Senatu Univerziteta Cme Gore da kandidata prof. dr Velimira Rakočevića izaberu u zvanje redovnog profesora za Krivičnopravnu grupu predmeta Krivično pravo-posebni deo (osnovne studije Pravnog fakulteta), Kriminalistika i Kriminologija (Krivičnopravni smer, specijalističke studije Pravnog fakulteta) i Socijalna patologija (osnovne studije - smer Socijalna politika i socijalni rad, Fakulteta političkih nauka) i Kriminologija sa Penologijom (specijalističke studije - smer Socijalna politika i socijalni rad, Fakulteta političkih nauka) Univerziteta Cme Gore.

### RECENZENT

profesor Milan Škulić  
Pravni fakultet Univerziteta u Beogradu

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat prof. dr Velimir Rakočević, shodno dostavljenoj dokumentaciji, ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje u pogledu stepena obrazovanja, imajući u vidu da je završio Pravni fakultet, kao i da je magistarske i doktorske studije završio na Pravnom fakultetu, što je u skladu sa Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanje, Statutom UCG i Zakonom o visokom obrazovanju CG.



## NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučnoistraživački rad kandidata obuhvata veliki broj monografija, naučnih i stručnih radova. Ova impozantna kvantifikacija ima nesporn naučni značaj. Iz naučnih radova autora može se zaključiti da se radi o svestranom autoru koji duboko razumije naučnu oblast kojom se bavi naročito u dijelu metodološke inovativnosti.

Rad "CRIMINALITY AND DRUG ADDICTION" (referenca br.3) daje produbljeni naučni prikaz determinacije uzročne veze između zloupotrebe opojnih droga i vršenja krivičnih djela. U ovom istraživanju je dokazano da su zloupotreba droga u smislu namjerne i prekomjerne upotrebe droga van terapijskih indikacija i kriminalitet neraskidivo povezani. Utvrđeno je da međuzavisnost postoji na nivou etiologije, budući da zloupotreba droga kao faktor rizika dovodi do vršenja krivičnih djela odnosno kriminogeneze ličnosti pod dejstvom droge. Takođe je utvrđeno kriminogeno značenje pojedinih vrsta droga. Dokazano je da droga sama ili u sadejstvu sa drugim faktorima izaziva pojedine forme kriminalnog ispoljavanja što do sada u istraživanjima nije bio eksplicitan zaključak. To se odnosi na one ispitanike koji u sebi nose predispozicije za kriminalno ponašanje i zloupotreba droga se pojavljuje kao provokativni činilac, koji generiše kriminalne tendencije. Preciznije, svi ispitanici koji su nosili u sebi kriminogene predispozicije pod dejstvom droge su vrlo ubjedljivo pokazali kriminalno ponašanje. U istraživanju je dokazano da od drugih faktora rizika posebno dolazi do izražaja konzumiranje droga od strane drugih članova porodice i vršenje krivičnih djela od strane članova porodice što ima dejstvo ubrzavajućih činilaca. Shodno rezultatima ovoga istraživanja autor je predložio modele konkretizacije uzročnosti u naznačenoj oblasti koja u mnogim slučajevima nedostaje, jer se najčešće utvrđuje samo objektivna uzročna veza. Stoga bi, smatra autor, bilo neophodno u svim ovakvim slučajevima primijeniti funkcionalni model uzročnosti u krivičnom pravu. U ovom radu je ukazano da mjera bezbjednosti obavezno liječenje narkomana mora biti više individualizovana kako bi se ostvario pojedinačni i javni interes. Iz istraživanja proizilazi da se nedopustivo malom broju lica izriče mjera iako su krivična djela izvršila pod dejstvom droge. Zato je potrebno studioznije analizirati bitna kriminološka i krivičnopravna pitanja koja se odnose na izricanje mjere bezbjednosti, odnosno uslove za njenu implementaciju od kojih se naročito ističu adikcija, kauzalitet između krivičnog djela i narkomanije, trajanje mjere i određivanje načina izvršenja.

U radu "THE IMPACT CLIMATIC FACTORS ON OFFENCES AGAINST THE PERSON" (referenca br.7) u fokusu istraživanja kandidata su klimatski kriminogeni faktori koji utiču na vršenje krivičnih djela. Akcenat je stavljen na spoljašnje kriminogene činioce, odnosno prirodne egzogene faktore. U radu je istraživana uticaj klime na kriminalitet budući da se veliki broj krivičnih djela iz oblasti krvnih delikata vršio u proljećnim mjesecima, odnosno utvrđivanje uzročno-posljedične veze između klimatskih faktora i vršenja krivičnih djela protiv života i tijela. Posebna pažnja posvećena je uticaju visoke temperature na povećanje broja najtežih krivičnih djela protiv života. U radu je na nivou visoke statističke značajnosti dokazana kauzalna veza između klimatskih faktora i vršenja ovog oblika delinkvencije. Od klimatskih faktora koji udruženo djeluju na kriminalno ponašanje ističe se i vrlo značajno doprinosi vršenju krivičnih djela ubistva i teškog ubistva naglo povećanje temperature, odnosno brzi prelazak iz hladnog u toplo vrijeme. Ova studijaje pokazala da apsolutna većina respondenata koji su krivična djela izvršili u proljećnim mjesecima negativno reaguje na naglo povećanje temperature. Takođe je konstatovano daje drastično povećanje temperature ubrzalo odluku da izvrše krivična djela kod najvećeg broja ispitanika koji su krivična djela izvršili u aprilu i maju. Utvrđena je pozitivna korelacija između porasta temperature i povećanja unutrašnje energije respondenata da izvrše krivično djelo. Utvrđena je i pozitivna korelacija naglog povećanja temperature sa stresom i lošim mentalnim osjećajem respondenata. Postoji značajno odstupanje u odnosu na ove varijable kada se radi o ispitanicima koji su izvršili krivična djela u drugim mjesecima u godini. Najviša podudarnost je izražena u odnosu na lica koja su krivična djela izvršila u ljetnjim mjesecima. Zaključeno je da nagli porast temperature direktno ne uzrokuje kriminalne aktivnosti ali da se ne može osporiti da nagli i drastični porast temperature vazduha ubrzava kriminalne aktivnosti. To dalje znači da nagli porast temperature predstavlja ubrzavajući činilac kriminalnog ponašanja kod značajnog broja izvršilaca krivičnih djela protiv života i tijela

koji imaju kriminogene dispozicije, što svakako predstavlja naučni doprinos u smislu objašnjenja egzogenih kriminogenih činilaca.

Rad »KRIVIČNA DJELA TERORIZMA U CRNOGORSKOM ZAKONODAVSTVU« (referenca br. 13) bavi se krivičnim djelima sa elementima terorizma kao najveće savremene bezbjednosne prijetnje sigurnosti države i društva. Obradena su sljedeća krivična djela iz oblasti terorizma: 1) terorizam, 2) javno pozivanje na izvršenje terorističkih akata, 3) vrbovanje i obučavanje za vršenje terorističkih akata, 4) upotreba smrtonosne naprave, 5) uništenje i oštećenje nuklearnog objekta, 6) ugrožavanje lica pod međunarodnom zaštitom, 7) finansiranje terorizma, 8) terorističko udruživanje. U vrhu agende međunarodnih bezbjednosnih izazova nalazi se terorizam, a sve veća dostupnost naučnotehničkih dostignuća nosiocima terorističkih aktivnosti dovela je do toga da terorizam postane masovna destruktivna pojava sa izraženom opasnošću po globalnu bezbjednost. Doprinos ovoga rada krivičnopravnoj nauci ogleda su u objašnjenju novih oblika krivičnih djela terorizma koja ranije nisu bila inkriminisana u krivičnom zakonodavstvu. Dakle, osim osnovnog oblika krivičnog djela terorizma sva ostala krivična djela iz ove grupe nisu bila analizirana sa stanovišta opštih i posebnih elemenata konkretizacije. Autor je u krivičnopravnoj analizi ovih krivičnih djela obradio radnje, vrste radnji i teorijske osnove kod svakog krivičnog djela, zatim posledice i uzroke inkriminacija. Poseban doprinos rada predstavlja objašnjenje krivice, njenih oblika, namjere, cilja, pobuda, zatim, sticaja, saučesništva i tsl. Značajan doprinos autora predstavlja i pojmovno određenje savremenog terorizma kao i motiva nosilaca ove vrste nasilja, u kontekstu očuvanja integralne bezbjednosti stanovništva.

U radu "NEDOZVOLJENI PREKID TRUDNOĆE" (referenca br.19), autor je obradio krivično djelo uništenja ploda u okviru društvene i krivičnopravne problematike pobačaja. Pored bitnih elemenata ovog djela autor je analizirao i pitanje naučnih istraživanja u ovoj sferi iz ugla njihove etičke prihvatljivosti. Analizirana je i oblast reproduktivnih prava u smislu jasnije artikulacije društvenih interesa. Autor je u radu predložio nova zakonska rješenja čiji je cilj da jasnije odlikuju etičke dileme u ovoj vrlo važnoj oblasti.

Evidentno je da je naučna djelatnost kandidata na visokom nivou i da svi njegovi radovi obrađuju aktuelne teme u okviru krivičnopravnih nauka i obogaćuju naučnu literaturu iz ove oblasti. Imajući u vidu autorovo višegodišnje iskustvo u naučnonastavnom procesu i praktičnom radu sve to predstavlja dobru osnovu za prezentaciju novih naučnih pogleda u cilju pronalaženja boljih rješenja u krivičnopravnoj teoriji i praksi.

## PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Pedagoški rad kandidata je veoma uspješan u kvalitativnom i kvantitativnom smislu. Kandidat je prepoznat po kreativnom pristupu nastavi kojoj prilazi predano i odgovorno kao i sposobnosti transfera znanja na studente svih nivoa studija. Visok pedagoški kvalitet nije iskazan samo kroz najviše ocjena u anketama studenata već i kroz veliko interesovanje studenata za njegova predavanja. Kandidat je autor referentnog udžbenika i značajnog broja drugih publikacija relevantnih za pedagošku djelatnost. Ukoliko se ovome doda i podatak da se najveći broj studenata opredeljuje za izradu završnih radova kod ovog profesora, onda je jasno da se radi o nespornom autoritetu u oblasti pedagoške djelatnosti.

## STRUČNA DJELATNOST

Stručni rad kandidata je bogat i raznovrstan. On se ogleda u uspješnoj organizaciji velikog broja naučnih skupova,, izradi projekata, uredništvu u stručnim časopisima, članstvu u strukovnim udruženjima i slično. Brojni stručni radovi kao i prisustvo u medijima kojom prilikom afirmiše struku i iznosi kritičke stavove o najvažnijim pitanjima iz oblasti kojom se bavi potvrđuju njegove uspješne stručne aktivnosti.

Prihvatam bodovanje naučnoistraživačkog, pedagoškog i stručnog rada koje je predložio kandidat.

**II VERIFIKACIJA BODOVANJA****ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI  
PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Prije izbora	Poslije izbora	Prije izbora	Poslije izbora
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	47	24	134,5	129,5
3. PEDAGOŠKI RAD	121	356	194	355
4. STRUČNI RAD	16	12	33,5	65
UKUPNO	184	392	362	549,5
UKUPNO				911,5

**III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE**

Na osnovu detaljne analize naučnoistraživačkog, pedagoškog i stručnog rada prof. dr Velimira Rakočevića utvrdio sam da ispunjava sve potrebne uslove predviđene pozitivnim propisima za izbor u zvanje redovnog profesora.

Imajući prethodno u vidu predlažem Vijeću Pravnog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidata prof. dr Velimira Rakočevića izaberu u zvanje redovnog profesora za Krivičnopravnu grupu predmeta Krivično pravo-posebni dio (osnovne studije Pravnog fakulteta), Kriminalistika i Kriminologija ( Krivičnopravni smjer, specijalističke studije Pravnog fakulteta) i Socijalna patologija (osnovne studije - smjer Socijalna politika i socijalni rad, Fakulteta političkih nauka) i Kriminologija sa Penologijom (specijalističke studije -smjer Socijalna politika i socijalni rad, Fakulteta političkih nauka) Univerziteta Crne Gore.

**RECENZENT**

Prof.dr Drago Radulović  
Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 1 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 21-22.marta 2017.godine, donio je

**ODLUKU**

1. Utvrđuje se dio razvojno-investicione politike Univerziteta Crne Gore, prihvatanjem predloga rektora za kapitalne investicije u 2018. godini.

2. Prilog zahtjevu iz stava 1 ove odluke su sljedeći projekti (kao nastavak kapitalnog budžeta prethodne/ih godina, odnosno kao novi projekti):

- Rekonstrukcija Toplane Univerziteta Crne Gore (zamjena postojećih kotlova, prateće opreme i instalacija i sanacija građevinskog objekta Toplane);
  - Rekonstrukcija zgrade Tehničkih fakulteta u Podgorici;
  - Fiskulturna dvorana Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću;
  - Izgradnja Komplexa fakulteta umjetnosti na Cetinju;
  - Naučno-tehnološki park
3. Ova odluka dostaviće se Ministarstvu prosvjete, Ministarstvu finansija-Direktoratu za budžet i Direkciji javnih radova.

Broj: 02-296/3  
Podgorica, 22.3.2017.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednik,  
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 1 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 21-22. marta 2017.godine, donio je

**ODLUKU**

1. Daje se saglasnost na Projektni zadatak za izradu Glavnog projekta za izgradnju Fiskulturne dvorane S (sportske sale sa pratećim sadržajima) za potrebe Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore, koji je dio kapitalnih investicija (nastavak kapitalnog projekta iz 2015.godine).

2. Ovlašćuje se rektor da u ime Univerziteta Crne Gore preduzima potrebne radnje i aktivnosti u postupku realizacije ovog kapitalnog projekta, osim donošenja odluka koje po zakonu donosi Upravni odbor Univerziteta Crne Gore.

3. Rektor se zadužuje da formira stručni tim koji će vršiti interni nadzor nad izgradnjom objekta, uključujući i fazu izrade Glavnog projekta, kao i da preduzme radnje potrebne za regulisanje imovinsko-pravnih odnosa na zemljištu na kom je planirana izgradnja objekta.

Za preduzimanje pojedinih radnji rektor može ovlastiti dekana Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje.

4. Upravni odbor će u daljoj zakonskoj proceduri donositi odgovarajuće odluke.

Broj: 02-296/2  
Podgorica, 22.3.2017.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednik,  
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog Vijeća Fakulteta likovnih umjetnosti, uz prethodno pribavljeno mišljenje rektora, na sjednici od 21-22.marta 2017. godine, donio je

**ODLUKU  
O IZBORU DEKANA  
FAKULTETA LIKOVNIH UMJETNOSTI**

I - Za dekana Fakulteta likovnih umjetnosti bira se mr Ratko Odalović, redovni profesor na tom fakultetu, za mandatni period 2017-2020.

II - Dekan stupa na dužnost 16. aprila 2017. godine.

III - Ova odluka je konačna.

Broj: 02-287/2  
Podgorica, 22.3.2017.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednik,  
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 18 i člana 80, a u vezi sa članom 53 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 21-22. marta 2017. godine, donio je

**ODLUKU**

KONSTATUJE SE da doc.dr MILENI JOVIĆEVIĆ prestaje funkcija dekana Fakulteta likovnih umjetnosti, istekom mandata, na dan 15. april 2017.godine.

Broj: 02-287/3  
Podgorica, 22.3.2017.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednik,  
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 17 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 21-22. marta 2017. godine, donio je

### ODLUKU

#### Član 1

Usvaja se Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Medicinskom fakultetu.

#### Član 2

Sastavni dio ove odluke čine: Predlog rektora br. 01-838/1 od 20.3.2017.godine i Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Medicinskom fakultetu.

#### Član 3

Ova odluka stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-242/4  
Podgorica, 22.3.2017.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednik,  
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 14 Statuta Univerziteta Crne Gore i Odluke Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore br. 02-1911/4 od 10.10.2016.godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, razmatrajući zahtjev studentkinje Jelene Manojlović, za oslobađanje plaćanja školarine i predlog Filozofskog fakulteta, uz saglasnost Ministarstva prosvjete, na sjednici od 21-22. marta 2017. godine, donosi

### ODLUKU

1. Jelena Manojlović, studentkinja osnovnih studija Filozofskog fakulteta, studijski program Psihologija, broj indeksa 1842/16, oslobađa se plaćanja školarine na tom fakultetu za studijsku 2016/17.godinu, kao lice bez roditeljskog staranja.

2. Sastavni dio ove odluke čine: Zahtjevi studentkinje od 15.12.2016.godine i 16.3.2016.godine, predlozi Filozofskog fakulteta br. 01-1922 od 19.12.2016.godine i br. 01-325 od 16.3.2017.godine, Potvrda o studiranju-akt Filozofskog fakulteta br. 1842/16 od 21.3.2017.godine i Rješenje JU Centar za socijalni rad za opštine Podgorica, Cetinje, Danilovgrad i Kolašin br. 03-8592/1 od 1.11.2013.godine; nalog za plaćanje na ime platioca Manojlović Danijele od 15.7.2016.godine.

3. Ova odluka se dostavlja: Filozofskom fakultetu, računovodstvenoj službi Rektorata i podnositeljki zahtjeva preko Filozofskog fakulteta.

Broj: 02-294/1  
Podgorica, 22.3.2017. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednik,  
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 14 Statuta Univerziteta Crne Gore i Odluke Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore br. 02-3175/4 od 29.12.2016. godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, razmatrajući zahtjev studenta Daniela Radončića, za oslobađanje plaćanja školarine i predlog Filozofskog fakulteta, uz saglasnost Ministarstva prosvjete, na sjednici od 21-22.marta 2017. godine, donio je

### ODLUKU

1. Daniel Radončić, student osnovnih studija Filozofskog fakulteta –studijski program Istorija, broj indeksa 923/16, oslobađa se

plaćanja školarine za studijsku 2016/17.godinu na tom fakultetu, kao korisnik materijalnog obezbeđenja porodice.

2. Sastavni dio ove odluke čini: Zahtjev studentkinje od 13.3.2017.godine; Predlog Filozofskog fakulteta br. 01-326 od 16.3.2017.godine, Potvrda o studiranju-akt Filozofskog fakulteta br. 923/2016 od 21.3.2017.godine, Potvrda JU Centar za socijalni rad za opštine Berane, Andrijevića i Petnjica br. 0601-PLI941/2017 od 10.3.2017.godine.

3. Ova odluka se dostavlja: Filozofskom fakultetu, računovodstvenoj službi Rektorata i podnosiocu zahtjeva preko Filozofskog fakulteta.

Broj: 02-293/1  
Podgorica, 22.3.2017.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednik,  
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

### SADRŽAJ:

#### 1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA

##### Istorijski institut

Referat za izbor u naučno zvanje za oblast:  
Kasnoantička i srednjovjekovna umjetnost  
na tlu Crne Gore..... 1

##### Fakultet za sport i fizičko vaspitanje

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:  
Sportske nauke – Košarka i fizičko vaspitanje..... 7

##### Muzička akademija

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:  
Muzička teorija ..... 12

##### Filološki fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:  
Engleski jezik i književnost ..... 16

##### Ekonomski fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:  
Ekonomska statistika i Makroekonomija za  
preduzetnike..... 23

##### Pravni fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:  
Krivično pravo-posebni dio, Kriminalistika i  
Kriminologija, Socijalna patologija i Kriminologija  
sa Penologijom..... 30

#### 2. ODLUKE UPRAVNOG ODBORA UCG SA SJEDNICE OD 21-22.03.2017. G..... 42